

دیوان ابی نواس

کتاب دیوان ابی نواس عربی

ابن مونس

۲۸۸

یا برامه

۴-۵

ديوان ابى نواس



٤٨٨

المعظم
قد وصف هذه السحرة سلطاناً عظيماً والحقان
مالك المرسى والبحرين عادم البحر من السرور
من سلطان السلطان العارفي محمود
وصف صحتي سرعان المطالع واسكت لوسم
اعظم له من داء عراة عوايه حزن العطر
احمد سحر رادة المصنوع
البحر من السرور عوايه



بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا محمد

الجنريات

قال أبو نواس الحسن بن هاني على قافية الهمة
وندمان يري غيبا عليه . بان يلغي ويسره انتشا
ويروي عيبا لان العيب ما يراه غيره والعين

ما يراه هو في نفسه

اذ انبهته من نوم سكر . كفاه مرق منك البنداء
فليس يقايل لك ايه دعي . ولا مستجرك ما تشاء
ولكن اسقني ويقول ايضا . عليك الصبر اذا عياك
اذ اما ادر كنه الظاهر صلي . ولا عصر عليه ولا عشاء
يصلى هذه في وقت هني . وكل صلاته ابد اقضاء
وذاك محمد تقديبه نفسي . وحق له وقل له الفدا

وقال ايضا

اشتر على الخبر بالآية . وسمها احسن اسمائها
يريد ان على الخبر بعبثها قال الله تعالى فاذكروا

الا الله اي نعمه وسميت خالها خايم العقيد

لا تجعل الما لها قاهدا . ولا تسلطها على قايها
اخرجه قد عتقت حقبة . حتى مضى اكثر اجزاها
فلم يلد يدرك خاها . سوى اخر حوبها
دارت فاحيت غير مذمومة . تقوس حبراها واصداها

يريد تدلوا من الحماة بشرها لان الحماة احرم وانصاهم
والخمر قد يشربها معشر . ليسوا اذا عدوا با كفاها

وقال ايضا

يا ليلة بنها اسقاها . الهجني طيبا بد كراها
ناخذها تارة وثاخذها . مونورة تقضي ونيرها
اذا اخذناها فخر فرسانها . وثاخذنا بصر عساها

ويروي فخر فرسانها وصرعها

يلتهب الكف من شاربها . ولحسر العين ان تقضاها

ان سمعها النظر اليها من شدة الصفا والاشغال
كان نارا رايها محسوسة . نفا بها نارة ونحشاها

نقطة

ويروي ونفشاها

كَانَ لَهَا الذَّهَبُ مِنْ أَبِ خُفَاءٍ فِي جِرِّ صَانِهَا وَرَبَانِهَا
 فِي رِصَّةٍ كَرَّ الرِّبْعُ بِهَا . جَاوَرَتْهَا خَرَامَاهَا
 لِنَارٍ وَامْتَرُتْ بِتَجْنِيسٍ لَهَا . تَظَلُّ إِذَا نَامَ طَائِلُهَا
 الرَّمْثَةُ وَرَقَةُ اسْرِهَا رِاسَانٌ وَفِيلُ الدِّسْتَجِ مِنَ الزَّهَرِ
 وَحُشَّتْ كَأَسْهَاءِ قَرْطُفَةٍ . لَوْ مَنَى الْحَسَنُ مَا تَعَدَّاهَا
 لَجَمَعَ عَيْنِي وَعَيْنُهَا لَعْنَةً . فَخَافَ لَفْظُهَا لِمَعْنَاهَا
 اراد باللفظة اللطيفة لانه كلام الاعين وقوله فخالف
 لفظها لمعناها يقول اعيننا غضاب وقلوبنا راضية
 اذ انقضت ما طر في لها عدة . عرفت مردودها بغيرها
 بالغة تجدد اللغات لها . اغررها عاشق وغشها
وقال ايضا

دَعَّ عَنْكَ لَوْ مَيَّ فَإِنَّ اللُّوْمَ اغْرَأَ . وَدَاوَنِي بِأَلْتِي كَانَتْ بِي الدَّاءُ
 أَوَّلُ مَرْحٍ هَذَا الْهَيْئَةِ وَنُطْقِيهِ الْأَعْيُنُ قَتَالٌ وَكَاسٌ
 شَرِبْتُ عَلَى عُدَّةٍ . وَآخِرِي نِدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا .
 صَفَرًا لَمْ تَزَلِ الْأَحْرَانُ سَاحَتَهَا . أَوْ مَشَاهِدًا مَجْرَمَتَهُ سَرَّاءُ

مِنْ كَيْفِ ذَاتِ حِرِّيٍّ ذِي ذِكْرِ . لَهَا مُجْتَانُ لُوطِيٍّ وَزَنَاءُ
 قَامَتْ بِأَبْرِيقِهَا وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ . وَطَلَّ مِنْ جِهَتَيْهَا الْبَيْتُ لَا
 فَارَسَلَتْ مِنْ فَمِ الْأَبْرِيقِ صَافِيَةً . كَأَنَّا أَخَذْنَا بِهَا بِالْعَقْلِ اغْفَاءُ
 رَقَّتْ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى مَا لَا يَسْمُهَا . لَطَافَةٌ وَجَفَاءُ عَشَقِهَا الْمَاءُ
 فَلَوْ مَرَّ جَبَّهَا نَوَّرَ أَلْمَا زَجَّهَا . حَتَّى يُولَدَ أَنْوَارُ وَاضِعُهَا
 دَارَتْ عَلَى قَيْتَةِ ذَا الزَّمَانِ لَهُمْ . فَمَا يَصِيدُهُمْ إِلَّا مَا شَاءُ
 لِنَلْدَا بَكِيٍّ وَلَا أَبْكِيٍّ لَمَرَّةً . كَانَتْ تَحُلُّهَا بِهَا هَيْدُ وَاسِيَاءُ
 حَاشَا لَدَرْةٍ أَنْ تَبْنِي الْجِنَاءُ لَهَا . وَأَنْ يَرُوحَ عَلَيْهَا الْأَبْلُ وَالشَّاءُ
 فَقُلْ لِمَنْ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فَلَسَقَةٌ . حَفِظْتُ شَيْئًا وَغَابَتْ عِنْدَائِي
 وَلَا تَحْطُرُ الْعَصْوَانُ كَيْتَ مَرَحِجًا . فَإِنْ حَظَرَكَ بِالْدِّينِ أَرْسَاءُ
 يُعْرِضُ بِأَبْرِيقِهَا هَيْمُ النِّظَامِ

قافية الباء

أَيَا بَاكِيٍّ الْأَطْلَالِ عَيْنُهَا الْبِلَاءُ . بَكَيْتُ بَعِينَ لَا يَجِفُّ لَهَا غَرْبُ
 أَتَعَتْ دَارًا فَدَعَفْتُ وَتَغَيَّرْتُ . فَإِنِّي لَمَّا سَأَلْتُ مِنْ نَعْتِهَا حَرْبُ
 وَنَدْمَانُ صَدَقِي بِأَكْرِ الرَّاحِ سَحْرَةٌ . فَأَضْحَى وَمَا مَنَّهُ الْمَسَانُ وَلَا الْقَلْبُ

تأنيته كما يفتق فلم يفتق . الى ان رايت الشمس قد حازها الغرب
فقام محال الشمس لما تحرك . فنادي الصبوح وهي قد كرت تحبوا
كربت اي قربت وتحفوا اي تسقط بقول قام من سكره
مع اصفرار الشمس هو يظن انه بعد بالعادة ويروي
وجت تحبوا من قول الله عز وجل فاذا وجت جنوبها
وحاول نحو الكاس شيئا فلم يطوق . من الضعف حتى حان محطها يحبوا
ويروي محتطيا يلبو والمحتطي الذي يضرب بيده الى الارض
فقلت لسابقها اسقه فابترى له رقيقا سناه فرعل ندب
فناوله كاسا جلت عن خماره . وناوله اخري فثاب له لبث
اذا ارتعدت يميناه بالكاس رقت . به ساعة حتى يسبحها الرب
فغنا وما دارت له الكاس بالثاء . تغري بصبر بعد فاطمة القلب

وقال ايضا

عفا المصلي واقوت الكتب . مني فالمر بدان قال اليب
فالمسجد الجامع المروة والمجد . عفا فالحان فالرجب
عفا درس والمر بدان تثبته مر بد وهو الموضع

الذي تربط فيه الابل ومنه مر بد الصبي
منار لا قد عمرها يبعث . حتى بدا في عذارى الشرب
في مية كالسيوف هزمهم . شرح شباب وراهم ادب
م اناب الزمان فافسوا . ايدي سببا في البلاد فاشعبوا
لمخلف الدهر مثلهم ابدا . علي هيات شاهر عجب
لما ثقنت ان روحهم . ليس لها ما حيت متقلب
ابليت صبرا لم نبه احد . وافسمتني ما رب شعب
كذلك اني اذا رزيت اخا . فليس بيني وبينه نسب
قطر بل مربعي ولي بقري . الكرخ مصيف وامي العنب
ترضعني دزها وتلحفني . بظلمها والبحير يلهب
اذا ننته الغصون جللي . فينان ما في اديمه جوب
تبيت في مسامحة حامية . كاترني الفواق السلب
يهت شوقي وشوقهم معا . كاترني الفواق السلب
وقت احبوا الى الرضاع كما . حامل الطفل منه السغب
حتى تحيرت بنت دسكرة . قد عا حتمها السنون والحقب

عاجتها عاودتها ويروي عجمتها اي احبها
هتكت عنها والليل معتكرو. مهل النبع ماله هتكت
بن سيج خرقا لمدها. اخيه في الثري ولا طنت
تم توجان خصرها بشبا. الاشفا فجات كانا لهب
فاسوسف الشرب للذام. واجراها علينا اللجين والغرب
اقول لما حكتهما شبيها. ايتهما للشبابه الذهب
هما سوا و فرق بينهما اتما. جامد ومنسكب
ملس وامثالها محقره. صور فيها الفسوس والصلب

ملس يعني الاقداح

يقولون انجيلهم وفوقهم. سما خير نجومها الحب
كانا لولو ثبته ابدى. عذاري افضا بها لعب

وقال ايضا

ساع بكاس الى ناس على طرب. كلاهما عجب في منظر عجب
قامت تريني وامر الميل مجمع. صحاو لدين الما والعجب
كان صغري وكبري من مواقعها. حصبا در على ارض من الذهب

كان تر كاصفوقا في جوانبها. تواتر الرمي بالشباب من كتب
شبه الجباب في الكاس با ترال يترامون من قرب

من كف ساقية ناهيك ساقية. في حسن قد وفي ظرف وفي ادب
كانت لرب قيان ذي معالمة. بالفسق محترف بالشيخ مكسب
فقد ران ووعت عنهن واخلفت. ما بينهن وما نهون من الكتب
خفي اذا ما علما الشباب بها. وانعت في تمام الجسم والفصد
وحمت خفي الخط فاخمت. وجرت الوعد بين الصدف والندب
تمت فلم ير انسان لها شبيها. ممن يرى الله من عجم وعرع

وقال ايضا

اعاذل اعنت الامام واعتبا. واعرت عما في الضمير واعربا
اعتبت رجعت واعرت افصحت

وقلت لساقينا اجزه فلم يكن. ليا ما امير المؤمنين واشربا
اي تحاوز بها الى غيري والي لا اشربا بعد نيل امير المؤمنين

فجوزها عني عقارا ترى لها. الى شرف الاعلا شعا عاطنا
اذا عت فيها شارب القوم خلته. يقيد في داغ من الليل كوكبا

تَرَى حَيْثُ مَا كَانَتْ مِنْ أَلَيْتٍ مُشْرِفًا . وَمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنَ الْبَيْتِ مَعْرَبًا
يَدُورُ بِهَا سَاقٍ أَعْنَى زِيْلَهُ . عَلَى مُسْتَدَارِ الْأَذَى صُدْعًا مَعْرَبًا
سَقَامُكُمْ وَمَنَافِي عَيْنِيهِ مَشْهُ . فَكَانَتْ إِلَى نَفْسِي الدُّوَا طِبًّا

وَقَالَ أَيْضًا

لِصَوْبِ بَرَقٍ ظَلَمْتُ مَكْتَبًا . شَقَّ سِنَاهُ فِي الْجَوْءِ أَلْتَهَبًا
يَوْمِضٌ فِي ضَوَاحِدِ النُّوَاجِدِ . مَجْدٍ بِرَحْمَتِ شَمَائِلٍ وَصَبَا
يَوْمِضٌ يَغْنِي حِفَا بِالْبَرْقِ وَضَاحِدُ النُّوَاجِدِ يَغْنِي الْبَرْقِ
اسْتَعَارَ لِلْحَبَابِ نَوَاجِدًا وَيَوْمِضٌ بِالْبَرْقِ يَغْنِي الْغَيْمِ
نُوطٌ بِالْأَفْقِ عَبْ فَرَقَةٍ . وَحَرَمُهُ عَلَى الرِّبَا ذَنْبًا
نُوطٌ غُلُقٌ قَالِ حَسَانٌ يَهْمُ أَهْلِيَانِ بْنِ حَرْبِ
وَأَتِ مَنُوطٌ سَطِي فِي الْهَاشِمِ . كَأَسْطِ حَلْفِ الرَّابِّ الْقَدَحِ الْفَرْدِ
وَالْعَبَالِ الْبَقْلِ وَفَرْقِ جَمْعِ فَارِقٍ وَهِيَ كَامِلٌ مِنَ الْفَوْقِ
وَنَآجِحٌ نَآجِحٌ فِي الْغَضُونِ ضَحًّا . كَالْمُنْتَشِي مُوهِنًا إِذَا انْقَلَبَا
يَدْعُو بِذِكْرِ جَلِّ اسْمِهِ لَهْوِي . يُذَكِّرُ فِي أَوَانِهِ الرُّطْبَا
فَيْتٌ مِثْلُ الْمُقِيمِ مَغْرَبًا . يَدْعُو بَوَاوِيلِيَا وَوَاَحْرَبَا

مُنْقَدِجِيبُ الْقَمِيصِ لِحْثًا أَعْلَى . الرَّاسُ مِلْيَا بِكِفِهِ التَّرْبَا
حَتَّى إِذَا مَا أَتَتْهَا لَعْنَايَتُهُ . تَمَّ وَاهُ مُضِي فِي نَفْسِهِ أَرْبَا
الْحَاثِرُ أَظْهَرَهُ إِلَى سَنَدٍ . مُعْتَصِمًا بِالْغَرَاءِ مُحْتَسِبًا
وَفَيْتَةٌ لَا الْمَرَأِي شَمْلَهُمْ . زَكُوْا فَعْمَالًا مَعًا وَمُنْتَسِبًا
شَبَّوْا عَلَى أَدْبَةٍ كَأَصُورَةٍ . الْمَسْكُ مَبَاحِثِي وَمَشْهُبَا

أدبة يريد الأدب ويقال الأخلاق والأصوَرَةُ قُطْعُ
المسك واحدًا صَوَارِ قَالِ بَشَار

إِذَا لَحَّ الصَّوَارِ ذَكَرْتُ عِدَا . وَإِذَا ذَكَرْتُ إِذَا نَحَّ الصَّوَارِ
فَالْأَوَّلُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقْرِ وَالطَّبَا وَالثَّانِي الْقَطِيعُ مِنَ الْمَكْرُومِ

لَيْسَ عَلَيْهِمْ بِالْكَاسِ ذُو نَطْفٍ . أَجْدَاهُ طَيِّبُ الصَّرَةِ اللَّيْلِ
مِنْ مَائِلٍ قَدِمَتْ مُضَاحِكُهُ . يَقْلُسُ فِي الْكَاسِ بَيْنَا الذَّهَبَا
مَائِلٌ يَغْنِي الْإِبْرَيقَ الْمُنْتَصِبَ قَدِمَتْ مِنَ الْعَرَامِ وَتَقْلُسُ
بَصِيْبٌ وَاصِلُ الْقُلُسِ الْفَيْ

مِنْ شَهْوَةِ مَرَّةٍ مَشْعُشَعَةٍ . تَرَى لَنَا عِنْدَ مَنْ جَهَا حَبَا
سَمِيَتْ شَهْوَةٌ لِأَنَّهُ نَفْثِي أَيْ يَذْهَبُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ

مَعَا وَتَرَى إِذَا جَاءَ أَوَّلُ . مِنْهُنَّ وَظَلَّ لَا خَرَجَ

بَعْنِي الْحَبَابُ شَيْنَانَيْنِ وَجَبَا امْتَدَّ وَوَطَاهِيَا

قَالُوا وَقَدْ انْكَرُوا مَرُوعَتِي . الْكَاسُ وَقَتْلِي سَيَاظِرًا
مَا لَكَ أَمَّ مَا دَهَاكَ أَمَّ بَعْدًا . غَالِدًا حَتَّى انْفَرَدَتْ مُكَتَبًا
قَدْ اعْتَرَفَ اللَّهُمَّ وَالْبَثُ . وَالْوَجْدُ وَحَزَنَ الْإِحْزَانُ وَالْكَرْبَا
رُمِيتَ عَنْ وَسْطِ كُلِّ خَادِعَةٍ . رَمَتْكَ يَوْمًا يَنْبُلُهَا كَيْشَا
أَنَّ جَفَا الرِّشَا الَّذِي نَسَى . النَّاسُ اسْمُهُ مِنْذُ لَقِبَ اللَّقْبَا
ارْتَرَاتَ مَجْلُودُكَ الْكَابِتُ . وَالشُّوقُ وَجَهْدُ الْبَلَا وَالنَّصْبَا
وَأَنْسَ لَا أَمَلُ مَجْلِسَةٍ قَامَ . لَوْ قَدْ دَنَا لِيَنْقَلِبَ
اَثَرَتْ الْأَيْلَامُ حُلْمِي عَلَى لَذَةٍ . قَلْبِي فَأَسْتَشْعِرُ الْوَصْبَا
فَرَاخَ لَا عَظْلَتُهُ عَافِيَةً . وَرَاحَ طَرَفِي مِنْ طَرَفِهِ جُبَا

وَقَالَ ابْنُ

دَعِ الْأَظْلَالَ تَسْقِيهَا الْجَنُوبُ . وَتُبْلَى عَهْدَ جَدَّتِهَا الْخَطُوبُ
وَحُلْ لِرَاكِبِ الْوَجْدِ أَرْضًا . نَحْبُهَا النَّجْبَةُ وَالنَّجْبُ
بَلَدُ بَنَتِهَا عَشْرُ وَطَلْحُ . وَكَثْرُ صَيْدِهَا ضِعْ وَدَيْتُ

وَلَا تَأْخُذْ عَنِ الْأَعْرَابِ لَهْوًا . وَلَا عَيْشًا فَعَلَيْشُهُمْ جَدِيدُ
دَعِ الْأَلْبَانَ تَيْشَرُ بَصَارِجَالُ . رَقِيقُ الْعَيْشِ بَيْنَهُمْ غَرِيبُ
إِذَا رَابَ الْحَلِيبُ قَبْلَ عَلَيْهِ . وَلَا تَخْرُجْ فَمَا فِي ذَاكَ حُوبُ
فَاطِبُ مِنْهُ صَافِيَةٌ شَوْكُ . يَطُوفُ بِكَ سَهَابًا قَارِئُ دَيْبُ
كَانَ هَدِيرَهَا فِي الذَّنْ بِحُلَى . قَرَأَتِ الْقِسْمَ قَابِلَةُ الصَّلَيبُ
تَمْدِيهَا إِلَيْكَ بَدَا عِلَامُ . أَغْنَى كَأَنَّهُ رِشَا رَبِيبُ
يَقْبِيهِ بَرْدُهُ فَإِذَا تَمَشَّى . تَشَّى فِي غَلَايِلِهِ قَضِيبُ
عُدَّتْهُ صِغَةُ الدَّيَا تَحْيَى . زَهَا فَرَاهَا بِهِ دَلُوطِيبُ
يَحْزَنُ لَكَ الْعَنَانُ إِذَا حَسَاهَا . وَيَفْتَحُ عَقْدًا تَكْنِيهِ الْهَيْبُ
وَأَنْ خَمَشَتْ جَلْبَتُكَ مِنْهُ . ظَرَيفُ تَحْفُفُ لَهَا الْفَلُوبُ
وَأَمْحَنُ مِنْ مَغِيثٍ تَرَا أَدَامَا . أَجَارَ خَطِيبَهَا مُرِيبُ
أَعَاذَ لُ الْقَصْرَاتِ عَنْ بَعْضِ لَوِي . فَرَاخِي تَوْبَتِي عِنْدِي حَيْبُ
تُعِينُ الذَّنُوبَ وَآيُ حُرٍّ . مِنَ الْفَتَيَانِ أَيْسَرُ لَهُ ذُنُوبُ
غَرَدَتْ تَوْبَتِي وَلِحَتْ فَيْسَهَا . فَشَقَى لَنْ جَيْتُكَ لَهَا تَوْبُ
فَهَذَا الْعَيْشُ لَا حَرَّ الْبَوَادِي . وَهَذَا الْعَيْشُ لَا لَبَنُ الْحَلِيبُ

وَقَالَ أَيْضًا أُنْيَاتٍ مُفْرَدَةً

يَا صَاحِبَ أَنْ الصَّبَاحِ مَقْتَرِبَ . وَالْجَحْمُ نَحْوَ السَّمَاءِ مُنْقَلَبَ
وَقَالَ شَمَّرْتُ يَدَيَّ فِي قَتْلِي وَتَعْدِي . فَقَدْ تَسَرَّعْتُ تَوْبَ الْجَنَّةِ وَالطَّيْرِ

وَقَالَ لَا تَبْكِي قَوْتًا وَأَنْتَ مَغْلُوبٌ . فَكَلِمَا فِي الْقَضَاءِ مَوْجُوبٌ

وَقَالَ يَا حَسْرَةً فِي فَوَادِي مَغْلُوبٍ . وَيَا عَنَاءَ عَاشِقٍ وَمَكْرُوبٍ

وَقَالَ الْمَرَّةَ لَا رُضْرَ ابْنَتِ عَشْبَاءَ . وَأَصْحَ الزَّهْرِ قَدْ شَاوَرْنَا

وَقَالَ صَمَمْتُ عَنْ الْعَوَازِلِ وَالْعُقَابِ . وَدُمْتُ عَلَى الْمُحَرَّمِ فِي الْكِتَابِ

وَمَقْدُورٍ مَرَجَتْ لَهُ شَمُولًا . بِنَا وَالِدِي صَعْبَ الْحَبَابِ

وَقَالَ انصَبُوا بَعْدَ شَيْبِكِ أَوْ تَصَابَا . وَاسْمَحْ بِالْمَيْتِمِ حِينَ شَابَا

وَقَالَ يَا سَاقِي الدِّمِّ لَا تَبْعِ عَيْنًا . وَاجْعَلْ عَلَى كُلِّ حَبَّةٍ رَقَبًا .

وَقَالَ اشْرَبْ إِنْ كُنْتَ شَارِبًا . وَدَعِ الْحَبَّ جَانِبًا

وَقَالَ يَا مَنْ يَلُومُ عَلَيَّ أَدْمَانَهَا سَهَاءَ . اخْلَعْ عَذَارَكَ فِي اللَّذَاتِ وَالطَّاءِ

وَقَالَ يَا خَاطِبَ الْقَهْوَةِ الصَّهْبَاءِ يَمُوهَا . بِالرُّطْلِ يُؤْخِذُهَا وَزَيْفَادُهَا

قَافِيَةُ التَّاءِ

وَبِيعَ الْبَلَاءُ أَحْسَنَ عَمِيَّتٍ . مَسْتُكَ الْمَنْطُوقُ بِحَيْثِ

أَعَارَهُ حَيْرَتَهُ عَاشِقٍ . رَأَى حَيْبًا فَهُوَ مَبْهُوثٌ

وَلَا عَجَبَ أَنْ خَفْتُ دَيْمَتَهُ . عَنْ مُسْتَهَامٍ لَوْ مَهْ قُوتٌ

وَقَهْوَةٍ كَلَامٍ سَكَّ شَمُولَةً . مِنْهَا الْإِنْبَارُ أَوْ هَيْتُ

كَانَهَا الشَّمْسُ إِذَا صَفَقَتْ . وَبَيْتُهَا الْبُكْشُ أَوْ الْخُوتُ

أَوْ دَانَتْ الْمَدِيرَ إِذَا مَا اسْتَوَى . وَتَمَّ لِلْعَدَاةِ الْمَوَاقِيتُ

كَانَهَا هَذَاكَ فِي حُسْنِهِ . أَوْ وَجْهَ عَبَّاسٍ إِذَا حَيَّتْ

بَلْ وَجْهَ عَبَّاسٍ لَهُ حُسْنُهُ . لِأَنَّهُ دُرٌّ وَيَا قَوْتُ

وَقَالَ أَيْضًا

مَا اسْتَزِيدُ حَيْبِي فِي مَوَاتَانِي . وَإِنْ عَنَفْتُ عَلَيْهِ فِي الشَّكَايَاتِ

هُوَ الْمَوَاصِلُ لِي لَكِنْ يُنْغِصُهُ . بِطُولِ فِتْرَةٍ مَا بَيْنَ الزِّيَادَاتِ

قَالُوا أَنْظِرْتِ بَيْنَ تَهْوِي فَقُلْتِ لَمْ . إِنْ أَطُولَ مَا كَانَتْ صَبَابَاتِي

لَا عَذْرَ لِلصَّبِّ أَنْ تَهْدُوَ أَجْوَارَهُ . وَقَدْ تَطْعَمُ قُوَّةً بِالْمَوَابَاتِ

وَدَا هَرِي سَمَا فِي فَرْعٍ مَكْرَمَةٍ . مِنْ مَعِشَرٍ خَلَفُوا فِي الْمَجْدِ غَايَاتِ

رَقَّتْ كَمَا تَعْلِيهِ دُرِّي دَرَجٍ . مِنْ الْعَدَاةِ فَعَلَا مَحْصَرُ الصَّرَاتِ

نَادَيْتُهُ بَعْدَ مَا لَ الْجُحْمُ وَقَدْ . صَاحَ الدَّجَاجُ بِبُشْرِ الصَّبْرِ

فقلت والليل جلوه الصباح كما جلا النسيم عن غمر الشجيرات
بأحمد المرحي في كلنايبة. قم سيدي لعص جبار السموات
ولها كما قوة صنها صافية. منسوبة لقري لعيت وعابات
الذة بحمياها وأبسطه. بالبين طوراً وبالشد يد تارات
حتى يغنا وماتم الثلاث له. حلو الشايل محمود السجيات
يا ليت حظي من مالي ومن لذي اني اجالسر ليها بالعشيات

وقال على قافية التثا

واما بي الشخ لا حجه. فقال في غميج وإخا
لما راي مني خلافا له. ما لقي الناث من الناث
نار عته صهبا كرخية. قد حوت من كرم حراث
إبريقنا مستصبت تارة. وتارة مشترك جاثي

وقال على قافية الجيم

استقني والليل داج. قبل اصوات الدجاج
استقني صهبا صرقا. لم تدلش من
حلب الراع صراخا. في اباريق الشرجا

وغزال مزيج الاصفه. معصوب بتاج
تخصه مني بعيد. وهواه كالمناء احي
يا ابا القاسم صبرا. كن هم لا تفراج

وقال على قافية الحاء

ذكر الصبوح بحرة فازناحا. وامله ديك الصباح صياحا
او فاعلى سعف الجدار بشفرة. غرد اصفق بيا كجناح جناحا
بادر صبا حك بالصبوح وتكر. لمسوقين عدوا عليك شحا
ان الصبوح جلا كل مدح. بدت بداه بكاسه الاصباح
وخذ من لذات معلل صاجب. يقات منه فكاكه ومزاجا
بنهته والليل ملتبس به. وارحت عنه حثاة فاتراجا
قال ابغني المصباح قلت له اتيد. حسي وحيد ضوها مصباحا
فصكت منها في الزجاجة شدة. كانت لها حتى الصباح صبا
من موه جاتك قبل من رايها. عطلا فاليسها المزاج وشا
سدا لزال فوادها فكاكنا. امدت اليد برمجها نقدا
صفرا تفترس النفوس فلا تزي. منها بهن سوي البنان جحا

عمرت بكائنك الزمان حديثها. حتى اذا بلغ الثامنة باحاً
فاباح من اسرارها مستودعاً. لولا الملافة لم يكن لباحاً
فاتك في صور تدخلها البلاء. فاز الهن واثبت الارواحاً
وكائنات الكائنات ساطعة بها. صنع تقارب امره فانصاحا
وقال ايضاً

جريت مع الصبا طلق الجوج. وهان على ما ثور القبح
وجدت الدعارة الليالي. وان النغم بالوتر الفصيح
وسمعة اذا ما سبت غنت. مني كان الحيام بذي طلوح
تمتع من شباب ليس سعا. وصل بعري العروة عري الصبح
وخذها من شعبة كيت. تترادى الرجل الشحيح
تخيرها لكري راداه. لها حظان من لون وريح
الم ترني اجت اللهو عري. وعصر مرشف الظي المليك
لا في عالم ان سوف تناي. سافة بين جثماني وروحي
وقال ايضاً
يا خذ ماد الصباح فاصطجوا. فقد تغت اطياره النصح

10
هيو واحد وما فقد شكانا الي. الا برق من طول حبنا القدر
مرفا اذا شجها المزاج ما يدي. سار بها تولد الفسح
حتى تربك الحليم فاطرب. يسه في مكانه المبرح
ليشوقني وجهه اليه كيا. تقصر عن حسن وصفه المدح
وعاطها احمداً تعاط فتى. تقصر عن حسن وصفه المدح
ليشوقني وجهه اليه كيا. تدعوك تفقه المسح

وقال ايضاً

عاذلي في المدام غير نصيح. لا تلني على شقيقة روجي
لا تلني عن التي فتنتني. وارثي القبح غير فتيج
قهوة تترك القبح سقيماً. وتغير السقيم ثوب صحیح
ان يذلي لها ليل جواد. واقبلي لها اقتباس صحیح

وقال ايضاً

يا صاحبي عصيت مبطحا. وعدوت للذات وطرحا
فترودا مني محاذثة. حذر العصا لم يبق لي مرجحاً
ان الامام له علي يد. فزقياً بمشهد ضحكا

لأجمع في شل ذي طرب . قد بنا كرا البريق والقدر حبا
فلين وقرب على سلامته . لقد أبدلت اللهوما صلحا
ووصلت أسبا في مخلوق . وحصر البنان محصب بلحا
مخلوق حسن الخلق واصل الخلوقة المناسه يقول
ليس في وجهه عضون والبلح يريد التطرف
بالحما على هيئة بسر النخل استعارة
ترني العيون لحسن صورته . فيروح منكوحا وما نكحا
يجثوا للها لك من محاسنه . فاذا سحت لوصله برحا
يريدانه لا يزال الفالك كاختلاف الساخ
والبارج والساخ ما اتي على ميانك وهو غير لائق
به والبارج ما خالفه وهو ما اتي على ميارك وتسام
ومدامية سجد الملوك لها . باكرتها والديك قد صدحا
صفا اذا استنبطت صورتها . انقدت الي معقولك القرعا
وكان فيها من جناد بها . فرسا اذا سكنه رحا
ويروي مرجاي عني تروا عند المزاج شبهها بقفر

ووشه لما يحدث لها من الحركة
وسوفه جري السراب بها شارقها . والظلم قد مضى
يوزل تزداد جراته . أصفا اذا ما ليته رشا
ليته صفحة عنقه
ولقد دعت الوحش تحملي . متقارب القرب قد فرحا
عند يطيرا اذا هتفت به . فاذا رصيت بسكا
ولعبت الصريح ستايكه . وأغارة الحبل والقرحا
الصرخ فحل من الجلد مشهور والقرحة بياض في الوجه
يثني الحجاج على مفارقة . بمقعب لم يعد ان وفحا
اي يرد الغبار عرشه جافر كالقعب غلظة
وتتقيعا وصلاته ووقع صلب
ولقد خنت فلم امت حربا . ولقد فرحت فلم اطر فرحا
وقال ايضا
تفتير عينيك دليل على . انك نشكوا سهر البارحه
عليك وجه سي حاله . من ليلية بيت بها صالحه

رَاجِدُ الْحَرِّ وَلَذَاتُهَا . وَالْحَرُّ لَا تَخْفَاهَا رَاجِحُهُ
وَعَادَةُ هَارُوتَ فِي طَرَفِهَا . وَالشَّمْسُ فِي قَرَارِهَا جَانِحُهُ
نَسْتَدْرُجُ الْعُودَ بِأَطْرَافِهَا . بِنِعْمَةٍ فِي كَيْدِي قَادِحُهُ
وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ الدَّالِ

لَا تَبْكُ لَيْلًا وَلَا تَطْرُبُ إِلَى هَيْدٍ . وَأَثَرُ عَلِيٍّ الْوَرْدُ مِنْ حَرِّهِ كَالْوَرْدِ
كَأَنَّا إِذَا أَخَذْتِ فِي حُلُوقِ شَارِبِهَا . أَغْطَتْهُ حُمْرُهَا فِي الْعَيْنِ وَالْخَدِ
فَالْحَرُّ بِأَقْوَتِهِ . وَالْكَاسُ لَوْلُوهُ . فَزَكَّتْ لَوْلُوهُ مَشْوُوقَةُ الْقَدِ
تَسْقِيكَ مِنْ عَيْنِهَا خَمْرًا وَفِي يَدِهَا . خَمْرًا لِمَا لَكَ مِنْ سُكُورٍ مِنْ يَدِ
إِلَى شَوْتَانٍ وَلِلنَّدَمَانِ وَاحِدَةٌ . شَيْءٌ خَصَصْتَهُ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحَدِي

وَقَالَ أَيْضًا

إِسْقِيْنَهَا بِسَوَادٍ . قَبْلَ تَغْيِيدِ الْمُنَادِي
فَزَكَّيْتُ بِلَعْتِي فِي الدِّ . إِنَّ أَقْصَى مُسْتَرَادٍ
رَضَعْتُ وَالذَّهْرُ طِفْلٌ . وَنَلْتُهُ فِي الْوَلَا
فَهِيَ فِيهَا كَلِمًا يَبْلُغُ . مَقْرُوعُ الْفُؤَادِ
سَمَّيْتُهَا عِنْدَ يَهُودِي . خَصِيْبُ الْمُسْتَرَادِ

فَشَرِبْنَا شَرِبَ قَوْمٍ . عَطِشُوا مَذْمُومٍ عَادٍ
بَيْنَ أَمِيَّةٍ عَمْرِيشٍ . عَمْدُوهُ بِعَمَادٍ
وَدَنَانٍ مَسْدَلَةٍ . مَعْلَمَاتٍ مَسْدَادٍ
أَنْفَقُوا وَهَنَ بَطْنٍ . مِثْلَ أَسْوَابِ الْمَرَادِ
ثُمَّ لَمَّا مَرَّ جَوْهَا . وَثَبَتْ وَثَبَ الْجَرَادِ
ثُمَّ لَمَّا شَرِبُواهَا . أَخَذَتْ أَخَذَ التُّرَادِ

وَقَالَ أَيْضًا

سَقِيَا الْغَيْرَ الْعُلَيَّا وَالسَّنْدِ . وَغَيْرَ أَطْلَالِي بِأَلْجَرِ
وَيَا صَبِيْبَ السَّحَابِ إِنْ كُنْتَ . جَدْتَ الْوَيْ مَرَّةً فَلَا تَعْبُدِ
لَا تَسْقِيْنِ بِلَدَةٍ إِذَا عُدْتَ . الْبَلَدَانِ كَأَنَّ بَرْيَدَةَ الْبَدِ
إِنْ انْحَرَزَ مِنَ الْغَرَابِ بِهَا . يَكُنْ مَقْرِي مِنْهُ إِلَى الْبَضْرِ
لَحِثٌ لَا يَحْلُبُ الْعَجَاجِ إِلَى . أَذْنِكَ الْإِنْصَاحُ الْبَقْدِ
أَحْسَنُ عِنْدِي مِنْ أَنْبِيَاكَ . بِالْفَهْرِ مَلْحَابُهُ عَلَى الْوَدِ
وَقُوفٌ رِيحَانَةٌ عَلَى دَنْ . وَسِيرٌ كَاسٍ إِلَى قَرِيْبِ
يَسْقِيْنَهَا مِنْ يَدِ الْعَبَادِ رَشًا . مَسْتَبٌ عَيْدُهُ إِلَى الْآحَدِ

اشرب من كفه شهوا ومن فيه دضا يجدي علي برد
فذاك الشهى من الهكاه علي الريح وانما في الروح والجسد

وقال ايضا

قد اسحب الزق يلما في والكرهه. حتى له في اديم الارض اخذو
لا ارجل الراح الا ان يكون لها. حاد. يحل الاشعار غريده
ولا الاطم دون الجزاخرها. لان ظني ان لم يغل موجود
واستطو العود قد طاب الساوت لم ينطق اللهو حتى ينطق العود

وقال ايضا

واذا رام نديم عديده. فاقرب عن الصديق غده كبد
كررا احم عليه حته. كي يقيم الحزمه او دة
ثم وبتك اذا ما غلبت. سوة الراج عليه عضده
حصلتا سو تشيان الفتي. كما حيثما كان الحنا والعرسه
وشيا طين من الابرهم. احدثوا الفتك غواة شمده
قد سبت احم حتى نملوا. ليه ذوات رياح صودة

وقال ايضا

عاج الشقي علي ربيع يسايله. وعجت اسأل عن حاة اللبد
كم بين مريشري حمر ايلد بها. وبين باك علي نوي ومنصه
لا يفي الله عيني من بكاء حذر. ولا شفا وجد مريضو الي وند
فالواذ كرت ديار الحى من اسد. لا در ذك قل لي من نوا اسد
ومريميم ومريميم واخو تهمر. ليس الا عاريب عند الله فراد
دع ذاعد متك وانزها معقة. صفر اتعق بين الماء والزبد
مركف مختصر الزباد معند. كغصن بان تشي غير ذي او
واسمح وجد يا لذي حوي يدك. لا تمسك اليوم شيا حوق ففرغ
يا عاذلي قد انتي منك با درة. فان تعمد ها عفو فلاتعد
لو كان لومك نضحاكت اقبله. لكن لومك محموك علي الحسد

وقال علي قافية الدال

وقد بل هل تريد الحى قل له. نعم اذا انقذت لذات بغداد
امام فطرل منها حيث اري. فقبه الفرك من الخاف كلواذ
فالصالحية فالكرخ التي جمعت. شذاذ بغداد لي منها بشذاذ
فكيف يا حى لي مادمت منعمسا. بيت بوادة او بيت قواذ

وهبك من قصف بعداد تجليني كيف التخلص لي من طير بابا
وقال ايضا

قالوا تنسك بعد الحج قلت لهم . ارجوا الاله واخشي طير بابا اذا
اخشي قضيت كرم ان ينار عني . راس القطارة وان اسرعت اعداها
فان سلمت وما قلبي على ثقة . من السلامة لم اسلم ببعد اذا
ما ابعدا الرشد من قلب يقسه . فطريل فقري بني فكلوا اذا
قوموا صواب ترك البريد منهم . تقول ذا شرهم بل ذاك بل هذا
ليسوا كقوم اذا احادت مجلسهم . انفذت بالزل والاركان انقادا
يريدونهم يظنون في سوا ويقطعون بذلك

هناك لا تحطي الاذن لا يمه . ولا تري قايلا مرذا ولا هذا
وقال على قافية الرا

الاسقني خمر او قل لي نعي الخمر . ولا تسقني سيرا اذا امكر الجهر
فما الغبن الا ان تراني صاحيا . وما الغنم الا ان يتعنني السكر
فتح باسم من تهوي وذرني من الكما . فلا خير في اللذات مردوها
ولا تسقين منها الماين قطرة . فان بر يا الناس عندي هو الكفر

فغيش الفتي في سكرة بعد سكرة . اذا دام هذا للغي قص العمر
وحماة نهتها بعد محبة . وقد غابت الجوز او ارتفع النسر
فقاتل من الطراق قلنا عصاة . خفاف الادوي يستغي لم الخمر
ولا بد ان يزناوا فقالت او الفدا . باعبدك كالدينار في طرفة فتر
فقلنا لها ما حياتي ما ان مثلنا . قد نياك بالاهلين عن مثل ذا صر
فجات به كالبد عند تامه . تخال به سحرا وليس به سحر
فقمنا اليه واحد بعد واحد . وكان به من طول عزتنا البطر
فيتنايرانا الله شر عصاته . لجر اذا يال الفسوق ولا فخر

وقال ايضا

الف المدامة فالزمان قصير . صافي عليه ومياه تكدير
وله يدور الكاس كل عشية . حالان موت نانه ونشور
كاس من الزجاج العتيق يريها . قبل المذاقة في الروس تسور
حمر اصفا التراب راسها . فيه لما نبح المزاج فتبير

وقال ايضا

اعطنا برحمتها الحفار . وحان من ليلا انفسار

فَأَنبَعَمَ بِهَا قَبْلَ رَابِعَاتٍ . لَا خَمْرَ فِيهَا وَلَا خَمَارَ
وَوَقَرُ الْكَاسِ غَرَسِيهِ . فَإِذَا سَمِعَ الْوَقَارَ
بَنَتْ مَدَى الذَّهْرِ وَأَسْنَعَتْ كَبِيرَةَ شَانِهَا كُبَارَ
تَحَيَّرَتْ وَالنَّجْمُ وَقَفَ . لَمْ يَنْمُكْزْ بَيْنَهَا الْمَسْدَارُ
فَلَمَّا نَزَلَ تَاكُلُ اللَّيَالِي . جِثَانَهَا مَا لَهَا أُتْصَارُ
حَتَّى إِذَا مَاتَ كُلُّ ذَا مِم . وَخَلَصَ الْبَرُّ وَالْخَارُ
عَادَتْ إِلَى جَوْهَرٍ لَطِيفٍ . عَيَانَ مَوْجُودِهِ ضَمَارُ
كَانَتْ فِي كَاسِهَا سَرَابًا . تَحِيلُهُ الْمَهْمَةُ الْقِفَارُ
كَأَنَّمَا ذَاكَ جِزْ تَرْهِي . لَوْ لَمْ يَثْبُتْ لَوْنُهَا أَصْفَارُ
لَا يَزَالُ اللَّيْلُ حَيْثُ حَلَّتْ . فَدَهْرُ شَرِّهَا يَهَارُ
حَتَّى لَوْ أُسْتُودِعَتْ سَرَارًا . لَمْ يَخْفَ مِنْ ضَوْيِهَا السَّرَارُ
مَا اسْتَكْرَيْتَنِي الْمَدَامُ لَكُم . مَدِيرُ عَيْنِ بَيْتِهَا أَجُورَارُ

وَقَالَ أَيْضًا

وَفَتَيَانِ صَدَقَ قَدْ صُرِفَتْ مِطْمَئِنِّهِ . إِلَى بَيْتِ خَمَارٍ تَرْتَابُهُ ظُهُرًا
فَلَمَّا حَكَ التَّنَازُلَ لَيْسَ مُدَلًّا . فَتَنَنَابَهُ خَيْرًا أَفْضَلُهُ شَرًّا

فَتَنَنَاهُ نَصْرَانِيًّا وَقَالَ أَنَا يَهُودِي

فَقُلْنَا عَلَى دِينِ الْمَسِيحِ بِنِ مَرْيَمَ . فَأَعْرَضَ مِنْ رَأَوْ قَالَ لَنَا الْكُفْرُ
وَلَكِنْ يَهُودِيٌّ فَحَبْلُكَ ظَاهِرًا . وَيُضْمِرُ فِي الْمَكُونِ مِنْ الدَّخِيرِ
وَمَا شَرَفْتَنِي كُنْيَةً عَرَبِيَّةً . وَلَا كَبَيْتَنِي لَتَانًا وَلَا خَمْرًا
وَلَكِنَّهَا حَفَّتْ وَقَلَّتْ حُرُوفُهَا . وَلَيْسَتْ كَأُخْرَى إِنَّمَا جَعَلْتَ وَقْرًا
فَقُلْتُ لَهُ عَجَبًا لَطَفَ لِسَانِهِ . أَجَدْتَ أَبَا عَمْرٍو فُجُودَ لَنَا الْخَمْرُ
فَادِرْكَ كَالْمَرْوَةِ يَقْسِمُ لِحْظُهُ . لَا وَجْهَهَا شَطْرًا وَارْجُلَانَا شَطْرًا
وَقَالَ لِعَمْرِي لَوْ أَحْطَمْتُ بِأَمْرِنَا . لَلْمَنَاكُمْ لَكِنْ سَنُوسِعُكُمْ عَذْرًا
فَجَاءَهَا رُتْبِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ . فَلَمْ نَسْتَطِعْ دُونَ الْجُودِ لَهَا صَدْرًا
خَرَجْنَا عَلَى أَنَّ الْمَقَامَ ثَلَاثَةٌ . فَطَابَ لَنَا حَتَّى اقْتَنَاهَا شَهْرًا
عَصَابَةٌ سَوْدَاءُ تَرَى الدَّهْرَ مِثْلَهُمْ . وَإِنْ كُنْتَ مِنْهُمْ لَا يَرْتَابُ وَلَا يَصْفَرُ
إِذَا مَا دَنَا وَقْتُ الصَّلَاةِ وَانْتَهَمَ . لِحْشُوهَا حَتَّى تَقُوتَهُمْ سُكْرًا

وَقَالَ أَيْضًا

دَعْنَا بَيْتَ الْبَيْتِ الدَّيَارَا . وَأَتَقِ بِلُحْمِ الْخَمَارَا
وَأَشْرَبْنَاهَا مِنْ كَيْتٍ . تَدْعُ اللَّيْلُ نَهَارَا

بنت عشر لم تغاير . غير نار الشمس نار
 لم تر في فردت . مسردقا ومارا
 ثم سجت فادارت . فوقها طوقا فدارا
 كافتان الدتر بالدتر . صغارا وكبارا
 فاذاما اعتصنته . العين مريحت استدارا
 خلنه في جنات . الكاس واوت شعلا را
 يقترى القوم بكاس . تلبس الخمر ارا
 فاذا اما سلسلوها . اخذت اخذ اجدارا
 ومقرن كلنا . شينا يعني واشارا
 يرفع الصوت بصوت . هاج القلب اذكارا
 صاح هل ايمت . بالجنين من اسماء نارا

وقال ايضا

اعثر شعرك الاطلال والذير القفر . فقد طال ما
 به نعتك الخمر
 دعاني الي ذكر الطول مسلط . تضيق ذراعي ان اجوز له امرا

فسمعا امير المؤمنين وطاعة . وان كنت قد جشنتي مكيابا وعرا
 فاطمية تري الطبا بوجهها . اذا ظهرت بنت بمقلتها سحرا
 يا حسين مئا قد كفي الحسن وجهه . الا في سيد الله حي وصا صبرا

وقال ايضا

داو لحما من غماره . بابنة الكدن وقاره
 من شراب خسروي . ما تعنوا باعتصاره
 طمحة الشمس لكنا . نجل العجل بناره
 فاتا الدهر عليه . غرشي في قداره
 فجلت عن شهاب . تيرامي شزاره
 وكذا الليل عليه . فكفا ضوء نهاره
 وندي كل خرق . زانه عتق نجاره
 وغرا ل تشره . النفس الى حل ازاره
 بسطته سورة الكاس . لنا بعد ازوراره
 فاطمنا بنواحيه . ولم نعرض لداره

وقال ايضا

لَنَا أَهْجَةٌ لَا يَدْرِي الْذِي تَحْكُمُهَا. وَلَا رَاعَهَا زَرْفُ الْفَخَالَةِ
وَالْخَطَرُ

الْهَيْمَةُ الْفُطْعَةُ مَرَّالْجِدَاوَانَا ارَادَ مَا هُنَا الدَّمُ فَكَا

بِالْهَيْمَةِ وَالْمَعْنَى الدَّنَانُ فِيهَا الدَّنَانُ فِيهَا الْخَيْرُ وَالرَّزْ

الصَّوْتُ وَالْخَطَرُ ضَرْبُ الْبَعِيرِ بِذَنْبِهِ

إِذَا أُمْتُحَتْ الْوَاهِنَا مَا لَصَعُوقُهَا. إِلَى الْكَيْتِ إِلَّا أَنْ الْوَاهِنَا خَضِرُ
وَأَنْ قَلَامُ فِيهَا الْحَالِبَانِ أَشْهُمَا. بِحَلَا تَقْبُ الْحَرْتِ وَزَرْفُهَا لُحْمُ

الْمَعْنَى إِذَا كَالَا نَاسَعَهَا الدَّنَانُ بِطَعْنِهِ عَلَانِي الْزَّالِ

مَسَارِخُهَا الْعَزْزِي مِنْ زَرْفُهَا فَقَطْرُ بَلْ فَالْصَّاحِكَةُ فَالْعَقْرُ
قَصْرَتْ بِهَا إِلَيَّ لَيْلُ ابْنِ حَرَّةٍ. لَهُ حَسْبُ زَائِلٍ وَلَيْسَ لَهُ وَقْرُ
ثَرَاتُ أَبِي سَاسَانَ كَرِيٍّ وَلَمْ تَكُنْ مَوَارِيثُ مَا أَبْقَتْ تَيْمَمٌ وَلَا بَكَرُ

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ السِّتِينَ

وَدَارِنْدَايَ عَظْلُواوَادِ الْجَوَا. بِهَا أَشْرُ مِنْهُمْ جَدِيرُودَارِسُ
مَسَاجِبُ مِنْ جَرِ الْزَفَاقِ عَلَى الرِّزْيِ. وَأَنَارُ رَحَايِ
جَدِيدُ وَيَا بَشَرُ.

حَبَسَتْ بِهَا صَبْحِي فُجِدْتُ عَمْدَتُكُمْ. وَإِنِّي عَلَى مِثَالِ تِلْكَ كَلَامُ بَشَرٍ
وَلَمْ أَذْ بِرَمَنْ هُمْ غَيْرُ مَا شَهِدْتُ بِهِ. بِشَرِّ سَابِطِ الْبَيَارِ الْبَسَابِ
الْبَسَابِ الصَّحَارِي عَلَى الْقَلْبِ فِي السَّبَابِ

أَقْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا. وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ الزَّحَلِ خَامِسُ
تَدَوَّرَ عَلَيْنَا الدَّاحِجُ فِي عَيْدِيَّةٍ. جَنَّتْهَا بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ فَارِسُ
قَرَارَتِهَا كَرِيٍّ وَفِي جَبَانِهَا. مَهِي تَدْرِيهَا بِالْقَيْتِ الْفَوَارِسُ
فَلِلْخَيْرِ مَا حَزَنَتْ عَلَيْهِ جَبُونَهَا. وَلَلِّمَا مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَابِسُ

يُؤِيدَانُ صُورَةَ كَرِيٍّ فِي الْإِنْفَاصُوتِ بِقَرْتَرِيهَا

الْفَوَارِسُ بِالنَّشَابِ وَيُؤِيدَانُ الْخَمْرَ فِي الْأَمَا إِلَى

رُوسِ الصُّورِ وَالْمَا الَّذِي يَصْبُغُ فَرُوسِ الصُّورِ

إِلَى أَعْلَى الْأَنَاءِ

وَقَالَ أَيْضًا

كَيْفَ الزَّوْعُ عَنِ الصَّبِيِّ وَالْكَاسُ قَدْ ذَلَّ النَّيَا عَادِي بَقِيَّاسُ
وَإِذَا عَدَدْتُ سَنِيَّ كَمْ تَهِي لِمَا جَدْتُ. لِلشَّيْبِ غَدْرًا فِي الزَّوَلِ بِرَايِ
قَالُوا كَبُرَتْ فَقُلْتُ مَا كَبُرَتْ يَدِي عَنْ أَنْ تَخْفَ إِلَى فِي الْكَاسِ

صَفَرًا زَانِدًا وَأَهَا مَحْبُورَهَا. فَلَمَّا الْمَهْدَبُ مِنْ ثَنَا الْحَاسِي
وَكَانَ شَارِبَهَا لِفَرْطِ شَعَائِهَا. بِاللَّيْلِ يَكْرَعُ فِي سَنَامِقِيَّاسٍ
وَالذَّمُّ مِنْهَا مَرَحَلَةُ عَاشِقٍ. وَاقْتَدُ بَعْدَ تَصَبُّعٍ مَكَاسٍ
وَالرَّاحُ طَبَقَةٌ وَلَيْسَ تَمَامُهَا. الْأَبْطِيبُ خَلَا يُوَلِّجُ لَاسٍ
فَإِذَا نَزَعْتَ عَنْ الْغَوَايَةِ فَلْيَكُنْ. لَنَدَاكَ الزَّرْعُ لَا لِلتَّسَاسِ

وَقَالَ أَيْضًا

كَذَرْتُ الْعِشْرَانِي مَحْبُوسٍ. وَاقْتَعَرْتُ عَنْ الْمَدَامِ الْكَوُوسِ
وَحَمْتُ دَرَّهَا كَرُومُ الْفَلَاحِ. وَحَالَاتُ عَنْ طَعْمِهَا الْخَنَدَرِيسِ
وَلَعَمْرِي لَيْسَ نَمَاسُكَ غَزِي. وَنَهَانِي عَنْهَا الْهَامُ الدَّرِيسِ
لَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ مِنَ الْلَهُوتِ نَفْسِي. وَحَيَاةُ الْفَقِي نَعِيمٌ وَبُوسٌ
وَجَلِيسٌ كَانَ فِي وَجْنِيهِ. كُلُّ حَسَنٍ تَسْمُو إِلَيْهِ الْيَقُوسُ
قَدْ أَصْنَانَهُ فَتَسْتَغْفِرُ اللَّهَ. كَثِيرًا وَقَدْ يَصَابُ الْجَلِيسُ

وَقَالَ عَلِي قَافِيَةُ الشَّيْرِ

كَيْفَ أَصَحْتُ لَا مَدَامَتُ صَبَا حَا. صَالِحًا يَا مُحَمَّدُ بْنُ قُرَيْشٍ
رُشْدُ نَفْسِي كَيْفَ اسْتَحَرْتُ أَطْرَافِي. فِيمَ ذَا لَمْ عَلِي وَذَلَامَ لَيْشٍ

نَحْنُ فِي بَيْتٍ حَاجِبٍ عِنْدَنَا اللَّهُ. وَالْحَلْمُ لَمْ يَمْتَرِجْهُ بِطَلِيشٍ
وَالشَّرَابُ الَّذِي نَحَابَهُ مِنْ طَيْرِ تَابَانٍ. مَهْرٌ كُلُّ عَالِشٍ
فِي زَجَاجٍ نَشْجَهَا بِنَاتِ الْمُسْتَكَمَاتِ. مِنْ تَبَنٍ وَخَلِيشٍ
فَاتِنَا أَلَا نَ يَا حَمِيكَ لَامَتْ إِلَيَّ أَنْ رَاكَ قَائِدَ جَيْشٍ
أَصْبَحَ الْحَسَنُ مِنْكَ يَا حَسَنَ الْأَمَّةِ. يَحْكِي سَمَاحَةً بِنَ جَيْشٍ

وَقَالَ عَلِي قَافِيَةَ الْعَيْنِ

أَعَاذَ لَكَ إِنْ أَلْوَمَ مِنْكَ وَجِيعٌ. وَلِي أَمْرُهُ أَعْصِيهِ وَأُطِيعُ
كَفَيْتُ الصَّبَاحَ لَا يَهْشُرُ إِلَى الصَّبَا. وَجَمَعْتُ مِنْهُ مَا أَضَاعَ مُضِيعُ
أَعَاذَ لَكَ مَا فَرَطْتُ فِي حَبِيبِ لَذَّةٍ. وَلَا قُلْتُ لِلنَّجَارِ كَيْفَ تَبْلِيعُ
أَسَاحِدُهُ إِنْ الْمَكَاسُ ضَرَاعَةٌ. وَيَرْحَلُ بِعَرَضِي عَنْهُ وَهُوَ جَمِيعُ

وَقَالَ أَيْضًا

أَعَاذَ لَكَ بَعَثَ اللَّهُ كَيْفَ يُبَاغُ. وَابْدَعْتَ رَأْسِي مَا عَلَيْهِ قِنَاعُ
نَهَانِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَنِ الصَّبَا. وَرَأْيِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُطَاعُ
وَلَهُو لَنَايِبُ الْإِمَامِ تَرَكْتُهُ. وَفِيهِ لَلَاةٌ مِنْ طَرَفِ سَمَاعِ
وَسَرَّانٍ مِنْ مَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّمَا. يَضْمُرُ ضَمْرَ الْحَشَا وَتَجَاعُ

قَصُرَتْ عَلَيْهِ النَّفْسُ دُونَ مَدَامَةٍ . هِيَ الْيَوْمَ حَرْبٌ وَهِيَ أَمْرٌ مُشَاعٌ

وَقَالَ أَيْضًا .

بِمِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ فِي طَيْبَةٍ . عَظِلَ مِنْ لَهْوٍ وَلَا ضَيْعَةٍ
فَمَا تَرَى فِيهِ وَمَا ذَا الَّذِي . لِحْتٍ فِي ذَا الْيَوْمِ أَنْ يَصْنَعَا
فَهَلْ لَكَ أَنْ تَعْدُو عَلَى قَهْوَةٍ . نَسْرَعُ فِي الْمَرْوِ إِذَا أَسْرَعَا
مَا وَجَدَ النَّاسُ وَلَا جَرَبُوا . لِلْهَمِّ شَيْئًا مِثْلَهَا مَدْفَعَا

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ الْقَفَا

أَطْعَ الْخَلِيفَةَ وَأَعْصِدْ أَعْرَفَ . وَتَخَّ عَنْ طَرْبٍ وَعَنْ قَصْفٍ
عَيْنُ الْخَلِيفَةِ بِي مَوْكَلَةٍ . عَفْدُ الْجِدَارِ بِطَرْفِهَا طَرْفِي
صَحَّتْ عَلَانِيَتِي لَهُ وَارِي دَسَ . الصَّمِيرُ لَهُ عَلَى حَرْفٍ
فَلَيْنَ وَعَدْدٌ تَدْرُكُهُ عَدْفَانِي . عَلِيدُ الْخَائِفِ خَلْفِي
دَارَتْ فَوَاقِعُهَا بِنَاظِرِي . مُتَصَنِّعٌ خِلَافَ مَا يَخْفِي
وَمَدَامَةٌ تَحِبُّ الْقَوْسَ بِهَا . جَلَّتْ مَا شَرُّهَا عَنِ الْوَصْفِ
فَلَا عِنَقَتْ فِي دَنْهَا حَقْبًا . حَتَّى إِذَا التَّ إِلَى النِّصْفِ
سَلَبُوا قِنَاعَ الْبَطِينِ عَنْ رَمَقِ . حَيِّ الْحَيَاةِ مُشَارِقَ الْخَيْفِ

فَتَنَفَسْتُ فِي الْبَيْتِ إِذَا مَرَجْتُ . كَتَمْتُ الرِّجَانِ فِي الْأَنْفِ .
مِنْ كَيْتٍ سَاقِيَةٍ مُقَرَّطَةٍ . نَاهِيْدٌ مِنْ حُسْنٍ وَمِنْ طَرْفٍ
زَطَرْتُ بَعِيْنِي جُودِي دَحْرَقَ . وَتَلَفَّتْ بِسَوَالِفِ الْحَشْفِ
قَالَتْ وَقَدْ جَعَلْتَ تَمَائِلِي . كَتَائِلَ الْمَاشِي عَلَى الدَّفِ
وَجِئْتِي إِذَا أَقْبَلْتُ يَشْفَعُ لِي . وَعَذَابُ قَلْبِكَ حُسْنٌ مَا خَلْفِي
فَشَرِّتَ مِنْ دَرَمَا وَمِنْ فُسْهَاهَا . وَرَشَنْتَ غَيْرَ مَلْعَنِ الرَّشْفِ

وَقَالَ أَيْضًا

أَسْفَى وَأَسْوَدُ فَا فَا . يَا أَبَا الْحَزْ سُلَافِ
وَأَسْقَى رَأْسَ الظَّرْفِ وَاللَّهُو . عَلَى يَمَنِ الْعِيَا فَا
قَهْوَةٌ ذَاتُ أَحْبَابٍ . سَلَتْ مِنْ كُلِّ أُفْ
إِنْ عَيْرِي مِنْ فَلَاحِي . لَرَجُلٍ أَوْ مَحْخَا فَا
لَهَا تَهَا جَهْرًا وَدَعْنِي . مِنْ أَحَادِيثِ خِرَافِ
ذَلِكَ بِلِضَاعِ الَّذِي يَعِزُّ . فِيهَا يَادُ فَا فَا
مِثْلُ مَا ذَلَّتْ وَصَاعَتْ . بَعْدَ هَارُونَ الْخِلَافِ

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ الْقَافِ

أَعَاذُكَ لَا أَمُوتُ بِكَ سَاقٍ . وَلَا أَبْكِي عَلَى مَلِكِ الْعِرَاقِ
هَجَرْتُ لَهُ الَّذِي عَنْهَا نَسَايَ . وَكَأَنِّي لَمْ أَكُنْ إِلَّا رَمَاقٍ
وَقَدْ نَعِدُوا إِلَيَّ أَيْكَ أَنْ تَمُوتَ رَقِي . فَيَا خُذْ عَفْوَهُ قَبْلَ الْفِرَاقِ
وَكُنْ إِذَا نَزَعْتَ إِلَى مَدَائِنِهِ . حَوِي قَدَامَهَا قَصَبَ السَّبَاقِ
نَيْجَةً مُرْتَةً مِنْ عَوْدٍ كَرْمٍ . تَضِي اللَّيْلُ مُضْرِبَ الرِّقَاقِ
بَلَوِي رَقًّ حَتَّى كَادَ يَخْفَا . عَلَى عَيْنِي وَطَابَ عَلَى الْمَذَاقِ
فَيَجْرِي مَا يَحْسُنُ لَهَا حَسْبًا . إِذَا مَرَّتْ بِمَدَارِدِ الْبُصَافِ
أَتَتْ مِنْ دُونِهَا الْإِيَّامَ حَتَّى . تَقَادِمَ جَسَمَهَا وَالرُّوحَ بِأَفْرِ
وَيُرَوِّي تَعَادِمَ وَتَقَانَا وَكَانَ الْبَقَا بِالْمَعْنَى

سَبَقْتُ بِشَرِّهَا لَوْ مَآدَايَ . مَعَ النَّدَامِ فِي السَّبِيلِ الرِّقَاقِ
وَأَحْزَنُ لَا تَجَاوِزُهُ إِلَّا مَائِي . حَلَبْتُ لَوْدَةَ مَاءٍ أَلْمَا أَيْ قِي
دَعْنِي عَيْنُهُ دُونَ النَّدَامِ . وَأَذْنِي مَتْنِي أَلْتَلَا قِي
قَبْتُ عَلَى شَفَا الْمَوْعُودِ الْقَا . حَوِي لِلْقَابِ لُجُومِ الْفِرَاقِ
فَأَصْبَحْتَ عَجَزْتُ عَلَى شَيْبٍ . وَوَقَرْتُ فِي الْخَلِيفَةِ عَنْ مَرَاثِ
وَقَالَ عَلِي قَافِيَةُ الْكَافِ

عَاذُكَ فِي الْمَدَامِ لَا أَرْضِيكَ . إِنَّ جَعَلَ مَلَامَ مِنْ بَعْصِكَ
لَا يَسْمُ الْمَدَامُ أَنْ لَمْتَ فِيهَا . فَتَشِينُ اسْمَهَا الْمَلِيحَ بِفَيْدِكَ
وَأَسْقِيَانَا يَا سَاقِيَا عَقَارًا . بِنْتَ عَشْرِ خَالٍ فِيهَا الشَّيْكََا
فَإِذَا الْمَا شَجَّهَا خَلَّتْ فِيهَا . لَوْ لَوْ أَفَوْقَ لَوْ لَوْ مَسْلُوكَا
مَنْظُومَا

وَقَالَ عَلِي قَافِيَةُ اللَّامِ

وَجِيئَةً نَاطُورِ بَرَّاسٍ مَبِغَةٍ . لَهْتُمْ يَدَايَ مِنْ رَامَتَا بَرَّاسِ
إِذَا عَارَضَتْهَا الشَّمْسُ فَاتَ طَلَالُهَا . وَإِنْ وَاجَهَتْهَا آذَتْ بِدُخُولِ
حَطَطَانَا بِهَا إِلَّا ثَقَالُ قَلْبِ هَجِيرَةٍ . عِبُودَةٍ نَذِي بِغَيْرِ قِتِيلِ

قَلْبِ هَجِيرَةٍ أَيْ مَهْمِي هَجِيرَةٍ وَعُورَةٍ نَسَبِ الْهَجِيرَةِ

إِلَى الشَّعْرِ الْعَبُورِ لِأَنَّهُ طَلُوعُهَا مَعَ الْفَجْرِ أَسَدُ

الْحُرُوبِ فِي آخِرِ الْجُوزِ وَأَوَّلِ الرِّطَانِ وَهُوَ نَهْيَةُ الْحُرِّ

تَأْتَتْ قَلِيلًا ثُمَّ قَاتَتْ بِمَدَقَةٍ . مَرَّ الظِّلُ فِي رِثِ الْإِبَاءِ طَلْسُ
كَانَ لَدَيْهَا بَيْنَ عَطْفِي نَعَامَةٍ . جَفَّازُ رَهَا عَنْ مَبْرَكٍ وَمَقِيلِ
حَلَبْتُ لَا صَحَابِي دَرَّةَ الْبَصَا . بِصَفَرٍ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ شَمُولِ
إِذَا مَا أَتَتْ دُونَ اللَّهَامَةِ مَرَّ الْقَتَا . دَعَا هَتَمَهُ مِنْ صَدْرِهِ بِرَجِيلِ

فلما نوقا الليد جحاً من الدجى تصابت وأسجملت غير جميل
وعاطيت من الهوى الحديث لمابداً. وذلت صعباً كان غير ذكول
نغنى وقد وشدت يراي حدة. الارتما طالبت غير منيل
وانزلت حاجاتي لحقوى مسامد. وان كان ادني صاحب وخيل
واصبحت الحما السكر والسكر محسن. إلا رب احسان عليك ثقيل
كفي حزناً ان الجواد مقتر. عليه ولا معروف عند خيل
سأبغى الغم انما جليس خليفة. تقوم سوا او مخيف سبيل
بكل فتى لا يستطار جانه. اذا نوة الزحفان باسم قتل
لنفس مال الله من كد فاجر. وذى بطنة للطيبان اقول
الم شران المال عون على الفتى. وليس جواد معدم كخيل

وقال ايضا

اما لك باكر الصهباء مال. وان عالوا بها ثمننا فخال
واسم طربت حانوت تراه. لتغ الرق مسوى السبال
دعوت وقد نخوته نغاس. فوشك براحتة الشمال
فقال الدعوتى وزعامه. واسرع نحو اسعال الذباب

فلما بينتني النار حيا. نخية وامق لطف السوال
وافرح روعه وافاد بشرا. واهل فرضا حكاخذ لان بال
فطلت لدي دسكرة عروشا. بعد راوين من خير والبال
كذلك لا ازال ولم ازل. ذريع الباع في اهلي ومالي
يريد انفق في شهوتي ديني ومالي
يلا ومنى الحرام اذا اجتمعنا. واحضوا عن ملامه الحلال

وقال ايضا

اما ترى الشمس حلت الحلال. وقاد وزن الزمان واعند
وغنت الطير بعد عمنها. واستوفت الحمر من حولها كلال
والنبت الارض من زخارفها. وشي نبات نخاله حلال
فاشرب على جلة الزمان فقد. اصبح وجه الزمان مقبلا
كرخية تترك الطويل من العيش وقصير او شبط الاملا
تلعب لعب الشراب في قدح. القوم اذا ما جابها اتقلا
يقول صراف اذا امرجت له. من لم يكن لكثير محتملا
عجبا ببيت من طبائعها. حسنا وطيبا نري به امثلا

وَقَالَ أَيْضًا

يَا رَبِّ صَاحِبَ حَايَةٍ قَدِ رَعَيْتَهُ . فَبَعَثَهُ مِنْ تَوَمِهِ الْمَتْرَمِلَ
عَرَفْتُ سَابَ الطَّارِفِ كَلَابَهُ . فَيَبْتَنُ عَنْ سَبْرِ الطَّرِيقِ مَعْرِدَ
مَا زِلْتُ أَمْتَحِنُ الدَّسَاكَرُودَةَ . حَتَّى دَفَعْتُ إِلَى حَتَّى الْمَدْحَلِ
مَوْضِعَ ضَيْقٍ فِي الْكَانُوتِ دَفَعَ إِلَيْهِ لِيُخَفِّي مَكَانَهُ

فَعَرَفْتَهُ وَاللَّيْلُ مَلْتَبَسٌ بِهِ . بِرَفِيفِ صَنْعَتِهِ وَشَيْبِ الْمَجْلِ
يَا صَاحِبَ الْكَانُوتِ لَا تَدُمْتُعَا . إِنْ الشَّرَابَ مُحَرَّمٌ كَحَلَلِ
فَدَعِ الَّذِي يَنْدَتُ يَدَاكَ عَالِيَةً . نَبْهَ دَرْكَ مَزِيدِ الْأَرْحَلِ
مِمَّا تَحْتَرُّهَا الْخَارِثِيُّ لَنَا . فَرَصَا إِذَا دَيْفَتْ كَطْعَمِ الْغُلْفِ
وَلَهَا دَيْبٌ فِي الْعِظَامِ كَانَتْ . قَبْضُ النُّعَاسِ وَأَخْلَافُ الْمَقْصَلِ
عَبَقَتْ أَكْفَهُمْ بِهَا فَمَا مَتَا . يَنْبَازُ عَوْنُهَا بِخَارِ قَرْنِ قَلِ
تَسْبِيحُهَا بَقَى الْيَدُ حَبِيئَةً . لَا يَدُ أَنْ تَخَلَّتْ وَأَنْ لَمْ تَخَلْ

وَقَالَ أَيْضًا

كَانَ السَّبَابُ مَبْطِنَةً الْجَمَلِ . وَمَحْسُ الصَّحَكَاتِ وَالْفَزَلِ
كَانَ الْجَمِيلُ إِذَا ارْتَدَيْتَ بِهِ . وَخَرَجْتَ أَخْطَرُ صَيْبِ الْغُلِ

كَانَ الْفَصِيحُ إِذَا نَطَقَتْ بِهِ . وَأَصَانَتْ الْأَذَانُ لِلْمَلَأَى
كَانَ الْمُشْفَعُ فِي مَارِسِهِ . عِنْدَ الْقِتَاهِ وَمَدْرَكِ السَّلَى
وَالْبَاعِي وَالنَّاسُ قَدْ رَقَدُوا . حَتَّى أَكُونَ خَلِيفَةَ الْبَعْلِ
وَالْأَمْرِي حَتَّى إِذَا عَزَمْتُ . نَفْسِي أَعَانَ يَدِي بِالْفَحْلِ
فَالْأَنْصَرْتُ إِلَى مَقَارِبَةٍ . وَخَطَطْتُ عَنْ ظَهْرِ الْقَبَا حِلِي
وَالْكَاسِرُ أَمْوَاسُهَا وَإِنْ زُرْتُ . بَلَعُ الْمَعَاشِ وَقَلَّتْ فُضْلِي
صَفَرُ مَجْدٍ بِمَا رَازِبَهَا . جَلَّتْ عَنِ النَّظَرِ وَالْمِشَارِ

الْمَذْرَبَانِ عَظِيمِ الْجَوْسِ

دُخِيتُ لَا دَمَ قَبْلَ خَلْقِهِ . فَمُقَدَّمَةٌ لِحُطْوَةِ الْقَبْلِ
فَانَا كَ شَيْءٍ لَا تَلَامُسُهُ . إِلَّا بِحَرِّ عَزِيزَةِ الْعَقْلِ
فَرُودُ مِنْهَا الْعَيْنُ فِي نِيرٍ . حَرَّ الصَّفِيحَةِ نَاصِغِ السَّهْلِ

الصَّفِيحَةُ جِلْدُ الْوَجْهِ وَبُسْرَتُهُ

فَإِذَا عَلِمَهَا الْمَاءُ السَّهْلُ . نَمَشَا كَمَثَلِ جِلْدِ الْحَمَلِ
حَتَّى إِذَا سَكَتَ جَوَافُهَا . كَبِيتَ مِثْلَ أَكَارِعِ النَّمْلِ
خَطْبِينَ مِنْ شَيْءٍ وَمَجْتَمِعٍ . غُفْلًا مِنَ الْعَجَابِ وَالشَّكْلِ

فاعذر أخاك فإنه رجلٌ . منيت سامعه على العذر

وقال أيضا

لا تغترج بدارس الأطلال . وأسفنيها دقيقة السراب
مات أربابها وبادت قراها . وبراهما الزمان بري الخلال
فهي بكر كما نفاك شيء . حين طيب لزيد زلال
عشت في الدنان حتى استفادت . نور شمس الضمير وبرد الأطلال
ولعمرك المدام ان قلت فيها . ان فيها الموضع للمقابل

وقال أيضا

سالت اخي ابا عيسى . وجبريل له عقل
فقلت اراخ تعجبي . فقال كثيرها مثل
فقلت وكم تقدر لي . فقال وقوله الفصل
وجدت طبائع الانسان . اربعة هي الاصل
فاربعة لا رابعة . لكل طبيعة رطل

وقال أيضا

نحوث من اللص المغير بنفسه . اذا ما رماه بالتجار سليل

وأضلت حمار علي نخسره . فراح يا ثوابي دحت ابعلي

وقال علي فافيه الميم

أسفنا ان يومسا دام رام . ولرام فضل علي الايام
رام هو اليوم الحادي والعشرين من كل شهر من شهر

الفرس يفرحون فيه وينلذذون فاستعاره لك علي منهم

من شراب الذم من نظر المعشوق في وجه عاشق بانيس
لا غليظ تدبوا الطبيعة عنه . نبوة الشمع عن شمع الكلام
بنت عكر صفته ودفنت . فلو صببت على الليل نباح كل ظلام
في رياض ربيعة بكر النوى عليها . بمنهل الغم

فتوشت بكل ثور انيس . من فرادي نباته وثوام
فمري الشرب كالأهل فيها . يتحشون خسروي المدام
ولهم من حياة آذريون . وصغوه مواضع الاقلام

وقال أيضا

اعاذل ما وجهي قشوم . ولا عرضي لاول من يسوم
يعصلي على الغنيان ابي . ايت فلا الام ولا الي

أَعَادِلَ إِنْ يَكُنْ رُؤَايَ رُثَا . فَلَا يُعَدُّ مَكَدَ بَيْنَهُمَا كَرِيمٌ
 شَقِيقَتُ مِنَ الصَّبِيِّ وَالشَّقِيقَتِ . كَمَا اسْتَقْتَتْ مِنَ الْكُرْمِ الْكَرِيمُ
 فَلَسْتُ أَسُوفُ الْمَذَابِ نَفْسِي . مَنَاوِمَةٌ كَمَا دَفَعَ الْعَبْرِيُّ
 وَلَا مَدَافِجَ لِلْكَاسِ حَتَّى . يُهَيِّجَنِي مِنَ الطَّرَبِ الشَّدِيدُ
 وَمُتَّصِلٌ بِأَسْبَابِ الْمَعَالِي . لَهُ فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ حَسِيمٌ
 رَفَعَتْ لَهُ الْبَدَائِعُ قُحْدَهَا . وَقَدْ أَخَذَتْ مَطَالِعُهَا النُّجُومُ
 بِنَقْدِيَّةٍ تَذَالِ النُّقُوسِ فِيهَا . وَتَمَثَّلُ الْخَوَلَةُ وَالْعُيُومُ
 فَقَامَ وَفَتْ مِنْ أَحْوِينَ هَاجَا . عَلَى طُوبِ وَبَلِيهَا بِعَقِيمٍ
 أَجْرُ الرِّقَّةِ هُوَ يَجْرُ رَجُلًا . يَجُوزِيهِ النُّعَاسُ وَيَسْتَعِيمُ
 سَلَّ الدَّمْعَانِ مَا أَوْلَتْهُ مِنْهَا . وَسَلَّ مَا أَحْتَوِي مِنْهُ الْكُرُومُ
 كَلَامُ هَمِيقٍ مُتَصَفٍّ وَلَكِنْ . قَضَتْ وَطَرًا وَذَا مِنْهَا سَقِيمٌ

وَقَالَ أَيْضًا

اسْتَقْنِي يَا أَبْنَادَهُمَا . وَاتَّخِذْنِي لَكَابِنَ مَا
 سَقْنِيهَا سُلَاقَةً . حَبَقَتْ حَبَقَ أَدَمَا
 فِيهِ كَلَنَتْ أَدَمَ تَكُنْ . مَا خَلَا الْأَرْضَ وَالْأَشْمَا

وَأَبَ الدَّهْرِ نَاشِيًا . وَكَبِيرًا مَهْرَمًا
 فِيهِ رُوحٌ مُخْلَصٌ . فَارَقَ اللَّحْمَ وَالْدَّمَ
 فَاسْقَنِيهَا وَعَنْ صَو . ثَالِكُ الْحَرَامِ عَجْمَا
 لَسْتُ فِي نَعْتِ دِمْنَةٍ . لَا وَلَا زَجْرًا شَامَا

وَقَالَ أَيْضًا

الْأَلَا أَرَى مِثْلَ أَمْتَرَايَ فِي رَسْمٍ . تَغْضُرُ بِهِ عَيْنِي وَيَلْفُظُهُ وَهْمِي
 أَنْتَ صُورُ الْأَشْيَاءِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا . فَجَهَلِي كَلَامُ جَهْلٍ وَعَالِي كَلَامِي
 فَطَبَّ تَحْدِيثٍ عَنْ جَيْبِ مَسَاعِدٍ . وَسَافِقِهِ سِرُّ الْمَرَاهِقِ لِلْحُلُمِ
 إِذَا هِيَ قَامَتْ وَالشَّدَائِسُ طَالَمَهَا . وَيَلِي الْخَيْفَ الْجِسْمُ وَالْحُسْنَ الْجِسْمِ
 ضَعِيفَةٌ كَرَّ الطَّرَفِ تَحْتَبُ أَنْهَا . قَرِيبَةٌ عَهْدِي بِالْأَفَاقَةِ مَرْسُومِ
 تَقْوَى مَا لِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَأْ لِدٍ . تَقْوَى الصَّهْبِ مِنْ حَلَبِ الدَّرَمِ
 لَا وَابِي لَا تَنِي الْوَصْلُ مِنْ حَيْثُ سَقَا . وَيَعْلَمُ سَهْمِي حِينَ أَرَعَ مِنْ أَرَمِي

وَقَالَ أَيْضًا

صِفَةُ الطَّلُوبِ بِلَاغَةُ الْقَدَمِ . فَاجْعَلْ صِفَاتَكَ لِأَبْنَةِ الْكُرْمِ
 لَا تَخْذَعْ عَنْ عَيْنِ ابْنِي جُعَلَتْ . سَقَمَ الصَّحْبُ وَصَحَّةُ السُّقَمِ

وَصَدِيقَةُ النَّفْسِ الَّتِي حُبَّتْ . عَنْ نَافِظٍ يَدُ وَ قِيمَ الْحُسَمِ
 لَا كَرَمَهَا تَمَازِيلُ وَلَا قُلْتُ . مَرَايَهَا عَلَيَّ عَجَمِ
 صَهْبًا فَضْلَهَا الْمُلُوكُ . عَلَى نَظَرِهَا لِفَضِيلَةِ الْقَدَمِ
 فَإِذَا أَطْفَنَ بِهَا صَمْتٌ لَهَا . صَمَتِ الْبَنَاتِ مَهَابَةُ الْأَمْرِ
 وَإِذَا اهْتَفَنَ بِهَا لِنَايِبَةٍ . قَدْ مِنْ كُنْيَتِهَا عَلَى الْأَسْمِ
 وَإِذَا أَرْدَنَ لَهَا مُخَاطَبَةً . رَوْحُ مَا عَزَبَ مِنْ مَرْحَلِمِ
 شَجَّتْ فَعَالَتُ قَوْفَهَا حَبَابًا . مَرَا صِفَالَةَ أَصْفِ النَّظْمِ
 ثُمَّ انْقَرَّتْ لَكَ عَنْ مَدَّتِ دُبَابًا . عَجَلَانِ صَعْدَ فِي ذَرِّي أَيْمِ
 فَكَانَهَا يَتَلَوَّاطِرَ أَيْسَرَهَا . نَحْمُ تَوَاتَرُ فِي قَفَا حَسَمِ
 وَكَانَ عَبَقِي طَعْمَهَا صَبْرًا . وَعَلَى الْبَدِيعَةِ مَرَّةُ الطَّعْمِ
 تَرَجِي فَتَقْصِدُ مَرَلَهُ قَصْدًا . جَمُّ الْمِرَاجِ ذَهْرِيَّةُ السَّهْمِ
 فَعَلَامٌ تَذْهَلُ عَنْ مُشْعَعَةٍ . وَنَهْمٌ فِي طَلَلٍ وَ فِي رَسْمِ
 تَصِفُ الطَّلُولَ عَلَى السَّمَاعِ . أَفْذُ وَالْعِيَانُ كَانَتْ فِي الْعِلْمِ
 وَإِذَا وَصَفْتَ الشَّيْءَ مُتَبَعًا . لَمْ تَخْلُ مِنْ زَلْدٍ وَمِنْ وَهْمِ
وَقَالَ أَيْضًا

يُحَاسِنُ

يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مِنْ حَكَمِ . نَمَتْ عَنْ عَيْنِي وَلَمْ أُنْصَمِ
 فَاسْقِنِي الْبَكْرَ الَّتِي اخْتَمَتْ . لِحْجَارِ الشَّيْبِ فِي الرَّحِمِ
 ثُمَّ انْصَاتِ الشَّبَابَ لَهَا . بَعْدَ مَا جَارَتْ مَدَى الْقَدَمِ
 فَهِيَ لِلْيَوْمِ الَّتِي بَرَزْتُ . وَهِيَ تَلَوُّوا الذَّهْرَ فِي الْقَدَمِ
 عَتَقْتُ حَتَّى لَوْ انْتَصَلْتُ . بِلِسَانِ نَافِظٍ وَ قَسَمِ
 لَا حَبِيبَتْ فِي الْقَوْمِ مِثْلَهُ . ثُمَّ نَصْتُ قِصَّةَ الْأَمِيرِ
 فَرَعَتْهَا بِأَلْمِزَاجِ يَدٍ . خَلَقْتُ لِلْكَاسِ وَالْقَلَمِ
 لَا لِسَيْفٍ صَارِمٍ ذَكِيرٍ . بِأَسْلِ الْخَبَرِ ذِي حَسَمِ
 فَمَنْتُ فِي مَفَاصِلِهِمْ . لَنَمِيتِي الْبُرْءَ فِي السَّقَمِ
 فَعَلْتُ فِي الْبَيْتِ إِذْ مَرَجْتُ . بِمِثْلِ فَعْلِ الصُّبْحِ فِي الظُّلَمِ
 فَأَعْتَدِي سَارِي الظُّلَامِ . كَأَهْتَدِ السَّفِيرَ بِالْعِلْمِ
وَقَالَ عَلِيٌّ قَائِمُهُ لَتُونَ
 لِمَنْ طَلَدَ عَا فِي الْمَحَلِّ دَفِينٍ . عَفَا أَيْهِ الْأَخْوَالِ دُجُونِ
 كَمَا أَقْرَنْتُ عِنْدَ الْمَبِيتِ حَمَائِمِ . عَجْرِبَاتِ مَسِي مَا لَمْ يَكُنْ
 دِيَارُ الَّتِي أَمَّا جَارُ شَفَاتِهَا . فَيَحْلُوا وَأَنَا مَسْتَهَا فَيَكْلِينُ

وَمَا أَنْصَفْتُ إِلَّا آلَ النَّبِيِّ فَيَظَاهِرُ بَوَاجِهُ وَأَمَّا وَجْهَهَا فَمَصُونٌ
وَدَاوِيْدُ لِلرَّيْحِ بَيْنَ فُرُوجِهَا . فَتَوْنُ لُغَايَ مُشْكَلَةٌ وَمُبِينٌ
رَمِيَتْ بِهَا أَلْعِدَّةُ حَتَّى تَحْتَكَّ . نَوَاطِرُهَا وَأَنْطَوِيْنُ بِطَوْنٍ
وَدِي حَلْفٍ فِي الرَّاحِ قَلَّتْ لَهَا أَصْطَحُ فَلَيْسَ عَلَى امْتِثَالِ تِلْكَ تَمِيرُ
شَمَوَاتُ تَحْتَ طَهَا الْمُنُونِ فَقَدَانَتْ . سَنُونُ لَهَا فِي دَهْنِهَا وَسَنُونُ
تُرَاثُ أَنْاسٍ عَنْ أَنْاسٍ حَرَمُوا . تَوَارِثُهَا بَعْدَ الْبَنِيْنِ يَسُونُ
فَادْرَكَ مِنْهَا الْغَابِرُونَ حَشَاءَ لَهَا هَيْجَانٌ مَرَّةً وَسَكُونٌ
كَانَ سَطَوْرًا أَفْوَهًا وَارْتِيَةً . تَكَادُوا أَنْ طَالَ الزَّمَانُ بَيْنَ
لَدِي رَجَبٍ غَضِ الْقَطَافِ كَأَنَّهُ . إِذَا مَا مَنَحْنَاهُ الْعَيُونُ عَيُونُ
مُخَالَفَةٍ فِي شَكَايَتِ نَصْفَةٍ . مَكَانَ سَوَادٍ وَابْيَاضٍ خَفُونُ
فَلَمَّا رَأَيْتُ نَعْتِي أَرْعَوِي وَاسْتَعَاذَنِي فَقُلْتُ خَلِيْلُ عَزَمْتُ هَوْنُ
فَصَدَّقَ ظَنِّي صَدَقَ فِي اللَّهِ ظَنُّهُ . إِذَا ظُنَّ خَيْرًا وَالظُّنُونُ قُنُونُ

وَقَالَ أَيْضًا

أَسْقَنِي يَا ابْنَ آدَمَ مِنْ سُلَافِ الزَّرْجُونِ
أَسْقَنِي حَتَّى تَرَى بِي . جَنَّةٌ غَيْرُ جَنُونِ

قَهْوَةٌ عَمِي عَنْهَا نَاطِرُ . أَرِيْبُ الْمُنُونِ .
عَتَقْتُ فِي الدَّنِّ حَتَّى . هِيَ فِي رَقَّةٍ دَنِي .
ثُمَّ شَحَّتْ قَادَارَتُ . هَوْنَهَا مِثْلَ الْعَيُونِ .

حَدِّ قَاتَرُوا إِلَيْنَا . لَمْ تَحْتَجِرْ جَفُونِ
ذَلِيلًا يُمْرِدُ زَا . كُنْ أَبَانٍ وَحَسِينِ
بِيَدِي مَا قِي عَلَيْهِ . خَلَّةٌ مِنْ يَاسَمِينِ

وَعَلَى الْأَذْيَانِ مِينُ . وَرَدَّتْهَا أَدْرِيُونِ
غَايَةٌ فِي الظُّرْفِ الشُّكْلُ . وَفَرْدٌ فِي الْمَجُونِ
عَنْتِي يَا ابْنَ آدَمَ . وَلَهَا بِالْمَاطَرُونِ

وَقَالَ أَيْضًا

وَعَوَاتِي الظُّرْفِ عَفَّ اللِّسَانُ . مُطْمَعُ الْأَطْرَاقِ عَامِي الْعَنَابِ
مَا رَجَّحَ لِي مِنْ رَجَائِي سِ . نَارُ حِجَابِ الْعَقْلِ وَالْقَوْلِ دَانِ
وَإِذَا خَاطَبْتُكَ الْجَدُّ عَنَّهُ . أَكْثَرُ الْجِدِّ حَيْثُ الْأَمْرَانِي
غَيْرَ اتِّي قَلِيلٌ لِمَا آتَانِي . مِنْ ظُنُونٍ مُعْكَدٍ الْعِيَانِ
أَخَذْتُ نَفْسِي بِمَا لَيْفَ شَيْ . وَاحِدٌ فِي اللَّفْظِ مَنِي الْمَعَانِ

قَائِمٌ فِي الْوَهْمِ حَتَّى إِذَا مَا دُمْتُ مَعَتَى الْمَكَانِ
كَأَنِّي تَابِعٌ حَسْرَتِي مِنْ أَمَامِي لَيْسَ بِالْمُسْتَبَاحِ
فَقَرَّبْتُ بِصَرْفِ عَفَايَ نَشَأْتُ فِي حَجَرِ الزَّهَابِ
فَهِيَ سَنُ الدَّهْرِ إِنْ هِيَ فَرَّتْ نَشَأُ وَأُرْتَضَعَانِ لِبَابِ
وَتَأْمَنَ هَا الْجَدِيدَانِ حَتَّى هِيَ أَنْصَافُ شَطْرٍ وَالدُّنَا
فَاقْرَعْنَا مِرَّةً الطَّعْمُ فِيهَا نَزَتْ الْبُكَرُ وَهَوَّلْنَ الْغَوَانِ
فَأَحْسَبُنَا مِنْ حَقِيقِ عَارِ خُصْرُوِي كَامِنٍ فِي لُبَابِ
لَمْ يَحْصُهَا مَبْرُكُ الْقَوْمِ حَتَّى نَحْتِ مِثْلَ جُودِ السِّنَابِ
أَوْ كَعْرِفِ السَّامِ مِنْ شَوْعَةٍ شَعْبٌ مِثْلَ انْفِرَاجِ الْبِنَابِ
السَّامِ عَرُوقُ الذَّهَبِ فِي دَحَانٍ تَخْرُجُ مِنْهَا النُّصَةُ

فِي الصَّبَا ابْكِي عَلَيْهَا وَالْمَعْنَى فِي لُبَاةِ الْغَارِ فِي

وَقَالَ ابْنُ أَبِي نَضْرَةَ

وَبِكْرُ سُلَافَةٍ فِي بَيْتِ حَنْ لَهَا دِرْعَانٌ مِنْ قَارِ وَطِينِ
تَحْرُكُ عَلَيْهَا إِذَا تَلَّتْ بَنِي عَلَى خَيْرِ الْبَحْرِ وَلَا الظُّمَيْنِ
فَصَفَّ خَلَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ فَدَفَرَتْ دَرَّةَ الْوُدُوحِ الطَّعِينِ

بِكْفٍ عَنْ مَخْصَبِ بِنَانَا مَذَاكَ الصَّدْعُ مَضْفُورٌ الْقُرُونِ
لَنَا مِنْهُ بَعِيْنِيهِ عِدَاةٌ نَحَا طَبْنَا بِهَا كَرُ الْجُفُونِ
كَانَ الشَّمْسُ مُقْبِلَةً إِلَيْنَا تَمَشِّي فِي قَلَا يَدِ يَأْسَمِينِ
أَقُولُ لَنَا قَتْلِي إِذْ بَلَغْتَنِي لَقْدَ اصْحَبْتُ عِنْدِي بِالْيَمِينِ
فَلَمْ أَجْعَلْكَ لِلْغُرْبَةِ خَلَا وَلَا فَلَكَ أَشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ
حُرْمَتِ عَلَيَّ الْبَزْمَةُ وَالْوَلَايَا وَأَعْلَاقُ الرَّحَالِ وَالْوَصِيْنِ

وَقَالَ ابْنُ أَبِي نَضْرَةَ

يَا ابْنَةَ الشَّيْخِ اصْبَحِيَا مَا الَّذِي يَنْتَظِرُنَا
قَدْ جَرَا فِي عَوْدِهِ الْمَا فَاجْرِي الْحَرْفَيْنِ
إِنَّمَا نَشْرَبُ مِنْهَا فَأَعْلَى ذَاكَ يَقِينَا
كُلُّ مَا كَانَ خَلَا فَمَا إِنْ شَرَابُ الصَّبَا لِحِينَا
وَاصْرِفِيهَا عَنْ نَحِيلِ دَانَ بِالْأَمَّاكَ دِينَا
طَوَّلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ فَيَرِي السَّاعَةَ حِينَا

وَقَالَ ابْنُ أَبِي نَضْرَةَ

أَلَا دَارَهَا بِالْمَاءِ حَتَّى تَلِينَهَا فَلَنْ تُكْرِمَ الصَّبَا حَتَّى تَمِينَهَا

أُعْطِي بِهَا حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتْهَا. أَذَلَّتْ لِأَكْرَامِ الْجَلِيلِ مَصُونَهَا
وَصَفَرًا قَبْلَ الْمَرْجِ بَيْضًا بَعْدَهُ. كَانَ شُعَاعُ الشَّمْسِ يَلْقَاكَ دُونَهَا
تَرَى الْعَيْنُ تَسْتَعْفِيكَ مِنْ لَعْنَتِهَا. وَتَحْشُرُ حَتَّى مَا تَقْلُ جَفْوَتِهَا
تَرُوعُ بِنَفْسِ الْمَرْءِ عَمَّا سِوَهُ. وَجِزَلُهُ الْإِيرَالُ قَرِينُهَا
كَأَنَّ بَوَاقِيَارَ وَادِّ حَوْلَهَا. وَنَزَرُ قَسَائِرِ تَدِيرُ عِيُونَهَا
وَشَمَطَا حَلَّ الذَّهَرِ عَنْهَا بَجْوَةٍ. دَلَفَتْ إِلَيْهَا فَاسْتَلَّتْ جَنِينَهَا
كَأَنَّهَا حُلُولُ بَيْنِ الْكَافِ رَوْضَةٍ. إِذَا مَا سَلَبْنَا مَا مَعَ اللَّيْلِ طِينَهَا

وَقَالَ أَيْضًا

غَنَّا بِالطَّلُولِ كَيْفَ بَلِينَا. وَأَسْقَيْنَا نَعْطِدَ الشَّاءَ الثَّمِينَا
مِنْ سَلَا فِي كَانَهَا كَرِشِي. بَتَمْنِي مَحْزَرٌ أَنْ يَكُونَ
فَإِذَا مَا اجْتَلَيْنَاهَا هُنَا. يَمْنَعُ الْكَفَّ مَا يَتَّبِعُ الْعَبُورَا
ثُمَّ نَحْتُ فَاسْتَضَحَّتْ غُلَايَ. لَوْ تَجَمَّعْنَ فِي يَدٍ لَأَفْتَيْنَا
فِي كُوَيْسٍ كَانَهُنَّ لُجُورٌ. ظَالِعَاتُ بَرُوجِهَا أَيْدِينَا
ظَالِعَاتٍ مَعَ السَّقَاةِ عَلَيْنَا. فَإِذَا مَا عَرِينُ يَعْزِينُ فِينَا
لَوْ تَرَى الرُّبَّ حَوْلَهَا مِنْ بَعِيدٍ. قُلْتُ قَوْمًا مِنْ قَرَّةٍ يَصْطَلُونَا

وَعَزَا لِيَدِيرُهَا بَيْنَانِ. نَا عِمَاتٍ يَزِيدُهَا الْغَمَّ لِينَا
بِأَذِ عَيْسِ ابْنِهِ أَوْحَلَانِ. أَوْ لِحَارَ أَخْذَاهُ أَوْ شَرُّوِينَا
قَرِطَفِي مَحْسَنٌ فِي قَبَائِرٍ. كَرْدَنَا بِمُدْرَةٍ بَارُونَا
كَأَشِيَتْ عَلَيَّ بِرُضَائِبٍ. يَتَرَكُ الْقَلْبُ الْمُرُورَ قَرِينَا
ذَاكَ عَيْشٌ لَوْ دَامَنِي عِيَارِي. عَفْنَةُ مَذَرُهَا وَحَفَّتْ الْأَمِينَا

وَقَالَ أَيْضًا

أَدِرِ الْكَاسَ حَالِ أَنْ تَسْقِينَا. وَأَنْقِرِ الْعُودَ أَنَّهُ يُلْهِبُنَا
وَدَعِ الْبَذَرَ لِلطَّلُولِ إِذَا مَا. دَارَتْ الْكَاسُ بِهَرَّةٍ وَيَمِينَا

وَقَالَ أَيْضًا

قَدْ هَجَرْتُ الْبَذَرَ وَأَنْدَمَانَا. وَتَمْتَعْتُ مَا كَفَانِي زَمَانَا
وَأَبَايَ خَلِيقَةَ اللَّهِ الْإِعْرَافِي. فَقَدْ عَرَفْتُ وَهَلَانَا
وَلَقَدْ طَالَ مَا شَرَدْتُ عَلَيْهِ. فِي أُمُورٍ خَلَعْتُ فِيهَا الْغَنَانَا
وَعَزَا لِي عَاطِيَتُهُ الرِّاحَ حَتَّى. فَتَرْتُ مِنْهُ مُقْلَةً وَلِسَانَا
قَالَ لَا تَسْكُرْنِي لِحَارِي. قُلْتُ لَا بُدَّ أَنْ تَرَى سَكْرَانَا
أَنْ لِي حَاجَةً إِلَيْكَ إِذَا مَتَّ. فَإِنْ شِئْتَ قَاقِضَهَا يَقْضَانَا

فَتَلِكِي تَلِكَا فِي أَخْبَاطٍ . ثُمَّ أَصْنَعِي لِمَا أَرَدْتُ فَكَانَا

وَقَالَ ابْنُ وَتَرَى نَعِيمَهُ

أَرْبَعَةُ مَذْهَبَةٍ . لِكُلِّ هِمٍّ وَحَزَنٍ
الْمَاءُ وَالسَّيَّانُ . الْقَهْوَةُ وَالْوَجْهُ الْحَسَنُ

وَقَالَ ابْنُ

هَذِهِ الْمَنُوعُ مِنْهَا . وَأَنَا الْمَحْتَجُّ عَنْهَا

مَا لَهَا تَحَرَّمَ فِيهَا . لِدُنْيَا وَفِي أَجْنَتِهَا

الطَّرْدُ . قَالَ أَبُو تَوَاسٍ عَلِيٌّ
قَافِيَةُ الْأَلْفَةِ فِي الْيُوبِ

قَدَا عِنْدِي وَالصَّحْرُ فِي دُجَاهٍ . كَطَرَةٍ أَلْبَرَدٍ عَلَى مَشَاهٍ
يَبُوءُ يَوْجِبُ مِنْ وَاهٍ . قَانِصُهُ مِنْ وَكْرِهِ أَفْتَاهُ
مَا فِي الْبَيَاسِ يَوْبُ شَرَوَاهُ . ذَوْ سَفْعَةٍ طَرَّتْهَا حَنَاهُ
أَذْرَقَ لَا تَكْذِبُهُ عَيْنَاهُ . فَلَوِيَرِي الْقَانِصُ مَا يَبْرَاهُ
فَدَاهُ بِالْأَلَمِ وَقَدْ فَدَاهُ . مِنْ بَعْدِ مَا يَذْهَبُ حَمَلَاهُ
لَا يَوِيلُ الْمَكَا مِنْهَا . وَلَا جَنَاحَانِ تَكْتَفَاهُ

مِنْهُ إِذَا طَارَ وَقَدْ تَلَاهُ . دُونَ أَنْتَرَا عِ الشَّحْرِ مِنْ حَشَاهُ
لَوْ أَكْرَأَ الشَّيْخُ مَا لَجَاهُ . ذَاكَ الَّذِي خَوَّلَنَاهُ امْتِنَاهُ

وَقَالَ ابْنُ فِي الثَّغْلِبِ وَالْكَلْبِ

لَمَّا اغْتَدِي الثَّغْلِبُ فِي اغْتَدَايِهِ . وَالْأَخْلَا مَفْدُورٍ مِنْ رَايِهِ
صَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ اغْتَدَايِهِ . سَوَاطِ عَذَابٍ صَبَّ مِنْ سَمَائِهِ
مُبَارَكًا يَكْثُرُ مِنْ نَعْمَائِهِ . تَرَى لَمَوْلَاهُ عَلَى جَبَائِهِ
تَحْلِبُ الشَّيْخُ عَلَى ابْنَائِهِ . يَكْنُ بِاللَّيْلِ فِي عَطَائِهِ
يُوسِعُهُ ضَمًّا إِلَى أَحْشَائِهِ . وَإِنْ غَدَا حَلَدٌ فِي رَدَائِهِ
مِنْ خَشْيَةِ الْإِطْلَاقِ مِنْ أَنْدَائِهِ . يَضُنُّ بِالْأَزْدِ مِنْ أَطْلَائِهِ
ظَنُّ إِيحَى عَكْلٍ عَلَى عَطَائِهِ . تَحْلُطُ بِسَمِ اللَّهِ فِي أَشْلَائِهِ
تَكْبِيرُهُ وَالْحَمْدُ مِنْ دُعَائِهِ . حَتَّى إِذَا مَا انْشَأَ فِي مَلَائِهِ

انْشَامَ دَخَلَ فِي الْمَلَاوِهُ وَالْعَبَارُ رَاخَهُ مِنْ عَدِي

ابْنُ الرِّقَاعِ حَيْثُ قَالَ يَصِفُ ثَوْرِيًّا وَغَرَبِيًّا

• يَنْعَاوِرَانِ مِنَ الْعَبَارِ مَلَاةً . بِيضًا مُحَدَّثَةً هَمَّا لِنَجَاهَا
• تَطْوِي إِذَا هَبَّ طَائِفُهَا نَاجِيًا . وَإِذَا السَّابِكُ لَمْ يَلِكْ لَشَوَاهَا

وَصَارَ لِحَيَاةٍ عَلَى أَسْلَابِهِ . وَأَمْسَ نَجِيهٍ عَلَى دَعَائِهِ
 الْإِنْسَاءُ جَمْعُ نِسَاءٍ وَهُوَ عَرَقٌ فِي الْفَخْدِ إِلَى الْكَبِ
 تَنْسُمُ الْأَوَاعِي فِي أَنْبَرَائِهِ . خَضَّضَ ظَنَبُوهِيهِ فِي أَمْعَائِهِ
 الظَّنْبُوبُ عَظْمُ السَّاقِ وَهُوَ هُنَا عَظْمُ الْفَخْدِ
 وَشَدَنَاهُ عَلَى أَشْلَائِهِ . كَثُرَ كُفْلُ الْأَشْبَاءِ
 الْأَشْلَاءُ الْبَقِيَّةُ مِنْ جَسَدٍ وَأَشْبَاءُ وَهِيَ حُلَّةٌ وَوُطْ
 كَأَنَّمَا يَطْلُبُ فِي عَفَائِهِ . دَيْنًا لَهُ لَا بُدَّ مِنْ قَضَائِهِ
 عَفَا وَجَلَدَهُ وَفَرَّقَ أَرَادَ شَعْرَهُ الَّذِي وَلَدَ عَلَيْهِ
 فَخَضَبَ الثَّغْلُ مِنْ دَمَائِهِ . يَا لَكَ مِنْ عَادٍ عَلَى حَوَائِيهِ
وَقَالَ يَصِفُ قَوْسَ الْبُنْدُقِ
 وَأَوْقَةَ الظَّيْرِ فِي أَرْجَائِهَا . كَلَّغَ الْخَنَابَ فِي أَمْلَائِهَا
 أَوْقَةُ أَرْضُ طَبِينَةٍ يَسْتَفِيعُ فِيهَا الْمَاءُ وَجَمْعُ
 فِيهَا الظَّيْرِ وَاللَّغْظُ كُرَّةُ الْأَصْوَاتِ بِغَيْرِ بَيَانٍ
 أَشْرَفَتْهَا وَالْأَشْمُسُ فِي خَزَائِهَا . لَمْ يَبْرَزِ الْمَقْرُورُ لِأَصْطِلَائِهَا
 الْحَرْنَا جِلْدُ الْحَيَّةِ وَاسْتَعَارَ لِلشَّمْسِ

بِشَقَّةٍ طَوْلَكَ فِي أَيْفَائِهَا . إِذَا أُنْتَحَى التَّارُغُ فِي انْتِحَائِهَا
 أَيِ نَفُوسِ كَطَوْلَكَ فِي ارْتِفَاعِهَا التَّارُغُ الرَّامِي الْجَادِبُ
 لِلْمَقْوَسِ أَيِ إِذَا أَعْرَقَ فِي نَزْعِهَا وَهُوَ جَذْبُهَا
 لَمْ يَرَعْ الْعُظُورَ فِي سَيْسَائِهَا . يُعْزِي ابْنُ عُصْفُورٍ إِلَى بَرَائِهَا
 أَيِ لَمْ يَخَفْ فِي جَذْبِهَا أَنْ يَنْتَظِرَ ظَرْفَهَا وَابْنُ عُصْفُورٍ
 رَجُلٌ حَادِقٌ يَعْمَلُ النَّفْسَ فَنَسِبَهَا إِلَيْهِ لِحُودِهَا وَفَضْلِهَا وَاحْكَاها
 حَتَّى تَابَتْهَا إِلَى انْتِهَائِهَا . وَأَسْتَوْسَقَ الْفَتْرُ عَلَى حَيَاتِهَا
 تَابَتْهَا مَا انْتَظَرَهَا وَتَابَتْهَا بِإِنطَائِهَا قَالَ عَدِي يَصِفُ حَبَابًا
 فَتَابَتْهَا بِالرِّيِّ تَقْدَةً وَالْحَبِّينَ خَطَّتْ مِنْهُ هَذَا لَكَ عِدْرُ
 وَأُسْمِتْ فَيْتَ مِنْ مَيَّاهَا . وَالْحُسْنُ وَالْجُودَةُ مِنْ أَسْمَائِهَا
 ثُمَّ اقْتَدَرْنَا الظَّيْرَ فِي اغْتِلَائِهَا . بَنَادِقَاتُنِي فِي أَشْتَوَائِهَا
 مِنْ طَبِينَةٍ لَمْ تَذَنْ مِنْ عَصْرِهَا . وَلَمْ يُخَالِطْهَا نَقَامِيثُهَا
 أَيِ لَمْ تَعْمَلْ هَذَا الْبَهَادِقُ مِنَ الْعَصْرِ أَفْهَقُ
 وَلَكِنْ مِنْ طَبِينٍ أَخْضَرَ صُلْبَهُ وَالْمَقَا الرَّمْلُ
 وَالْمَيْثَا أَرْضُ لَيْثَةٍ يَرْكُوبُهَا الْبَنَاتُ

لا تخوج الرأي الى اشقيائها . فهي ترا في الظير في ارتقائها
 مثل تلطي النار في النظائرها . من سود اجاز ومن آهائها
 الرهي جمع رهو وهو الكركي
 ومن شروقاتها ومن صغائها . كل حنطاة على احنطائها
 السروقات ضرب من الطير والصفا جمع صفوه والصيفا
 الطير التي فوق اذنانها بياض الحنطاة المسيلة السمينه
 طراحة للحوث في جريائها . مرثومة الخطم بطين مائها
 حرماها مجري الطعام في الحلق مرثومة ملطوخة
 والرثمة بياض في طرف الانف يقول رثمت بطين
 ترفل في نعلين من امعائها . تحظى الارض من سملائها
وقال علي قافيه لبا يصف كلبا
 ياربت بيت في فضا سبب . بعيد بين السمك والمطبخ
 لغتة قد بكر وايا كلب . قد اذبولها احسن ثاثير
 من كل اخدي ميسان المنك . يشب في القود شبيب المقرب
 الاخدي المسترخي الاين الى وجهه ويروي

من كل ادفا والادفا المسترخي الاذن الى ظه
 واصله في الوعل ان يكون قرنه معطوفة الى خلف
 والميسان المنسع في العدو اي تيس منكبه من
 سعة جلده والمقرب الكريم من الحنطاة لانهم
 يسدون به يقرب البيت
 يلحق اذنيه بخد الخلب . فاتي وشيعة من ارنب
 وعير عانات وام تولب . عندهم اوتيس ريل علب
 العانات الاتن والتولب الجحش والريل نبات
 في اصل نبات اذا اكله الاكل سم عليه
 والعلب الضخم المسن يروي فرهب
 وحزرة سلوبه من علب . مقلوبة القزوة اولم علب
 ومرجل يهدر هدر المصعب . يقذف جالاه بجوز القرهب
 الحن القطعة من اللحم والمرجل قدر جالاه بجانبه
 لجوز وسط والقرهب النور المسن
وقال ايضا

لما بُدِيَ الصُّبحُ من حجابِهِ . كطلعة الأشمط من جبابِهِ
هنا بكتب طال ما هجنا بِهِ . تنسف المقود من جذابِهِ
منهم من يغلو إذا أغلوي بِهِ . وميعه تغلب من شبابِهِ
كان متنيه لدي أنسلا بِهِ . متاشجاع الخ في أنسابِهِ
كان الأظفور في قتالِهِ . موسي صناع ردي في نصا بِهِ
شبه استار مخيلته في القباب وهو الغلاف
عوسي الحجار اذا شرها في النصاب

تراه في الحضرا اذا دلقابه . يكاد ان يخرج من المعابه
شد ابطن القاع من الهابه . يترك وجه الارض في ذلعه
كان نشوانا توكلنا بِهِ . يعفو اعلى ما جر من اثوابِهِ
الا الذي ار من هذابه . تري سوام الوحش تحتوي بِهِ
يرحم اسري ظفزه ونابه

وقال ايضا يصف الكلب

رُثما اغدو معي كلبي . طالبا للصيد في صحبي
فسمونا الحزوين بِهِ . فرفعناه على اطيبي

فاستدته قد رلها . يلطم الرضين بالثرب
فاذراها وهي لاهية . في حيم الحاد والغريب
تقدما بالختل وهي غافلة . بالكمم والعصر الظم والجيب
فقرى جواهر من عكسا . قد غلوا لان من مصب

يريد شوق جلودهن كما يخرق بردان من عصيف

خلا جلاله في قلوبهم وبالمضا

غير يعفورا اطاب بِهِ . جاب دقيق عن القلب

الينور الطبي الكبر امار بدعاه الى نفسه

اي لشدته سرعة عذوه لا يدعوا الا الكبر

الاحمر والافار الجانبان شقها عن قلبه

ضم كينه عن طيبه . ضحك الكرمين بالشعب

يقول جمع بينهما من قلة الحق فكانت في

منه صدق فانضمها الشعب وهو الاصلاح حتى

لم يبق انهما مفرقان كما ان الكرمين ليلتصبا

وانتمى للباقيات كما . كبرت فتحا من لخب

الفتح اللين الطمع في قنابا وكرا انحطت

ووقف على الصيد وطرانها على احد شفاها

فبه القلب اذا انقضت على الصيد هذه العقاب

اذا انقضت والدم كالخامع في الحلد

يعبر ارتقاوه

فتعايا انفس من صبا **مكافاة** من العجب

ظلم بالوعاء **مقصود** اذ منته على الصليب

تلك لذاتي وكتفتي لها مثل من لذة حزين

وقال في البازي

يا زبت عيث امس السروب **جباري** حطمتي طوب

فالتطليات الى الغروب **مخترن** في برائش قشوب

من حبر عولين **مكافاة** من الصابري الشيب

في يوم عيده من الصليب **دعرتا** بلهب المشوب

منهم اهاية المحيب **كلمات** كل مشجب

من طي صاحبه حبيب **وقد** جرد امه على القاديب

يؤتي علي فقاره المحيب **بكف** سبطة الترحيب

الفقار الدستان والمحور المشقوق وسطه

والترحيب تركيب الرواجب والرواجب اصول

الاصابع من الناس ويروي الرخوة في السعة

كانها براثن من ذيب **يصتهن** في ثري مضوب

شبه ما يقض عليه هذا البازي بمخلبه برائن ديب

يفض على ارض لينة فيتمكن منها **عظم الصدر**

الي وتطيف فائق **مظنوب** وجو حوش مثل مدار الطيب

تحت جناح موجد التكيب **ذي** صيب مستازر الكعوب

موجد السكب موقوف المنكب ومستازر اي ازر

بعضه بعضا حتى التام وموقي

وحف الظهار عصل الانبوب

الوحف الكير والظهار ظهر الريش هو الجايب

القصير من الريش وعصل معوج شديد

انس بين صر دج ولوب

أنس بصره والارض المستوية واللوب
 الحار وبي الارض ذات الحجان السود الواحدة لوية
 بمقلة قليلة الكذب طراحة خلف لقا العيوب
 فانقص مثل الحجر المذوب من كفت الحبيب
 في الشطر من حلاقة المفلون على رقل بالضمي صغوب المصوب
 البرقل الذي برقل في منيته اي تحت من الغزال
 والطائر وعينه وقيل هو الكي لانه برقل في منيته
 بدوي مواسر هف الكلوب غادر في جوشوسه المنقوب
 جياشة تذهب في اسلوب بصايل من علق صيب
 يربح جياشة طعة تجلس بالدم اي تغلي به
 والاسلوب الطريق غير المتقيم بصايل كبد ملاق
 له راحة والصيب المعسوب

فاضطاد قبل ساعة التأوي خمسين في جياشة المنسوب
 والقوم من مقدم مطيب ومجد التسل عن التضييب
 افتنا حر الوجه من لبيب سقيا العيش دايم وطيب

وقال علي قافية التاج الكلب

قد اغدي والطي في مشوانها لم تعرب الافواه عن لغائها
 يا كلب تمرح في قداسها تعدي عن الوحش من اقوانها
 قد لوخ المقدح واريد شها وقد احكمها فهاها
 من شدة التلويح واقبيا بها
 الاقنيات افعال من العوت ويروي من شدة

التهنيم وهو شدة الحرص والتجويح

واذن المصيد معلماها وارفع لنا شدة اقمها بها
 فجاء يرحيها على شياها شعر العرافين مؤنفاها
 مفروشة الايدي شراها سودا وصفا وخلقها بها
 شراها غلاظ الاصابع خشناها

مشرفة الاكفاف مؤفداها قود الخراطيم مخرطها
 عند الوجوه محلاها كان امارا على لباها
 تري على الحساد بها سها سميات وملقا بها
 مفديات ومحميا لها زل الماخير عملتناها

ضاوا الماخير

واشفقوا ان نصر خفاها

انخفا راع

منها
تسمع في الآثار من وحياتها. من نهم الجرس وخرائها
فهمته الحزن على لذاتها. لتفقد الارنب عن حياتها
ان حياة القلب في وفاتها. حتى ترى القدر على منقائها
كثرة الضيقان من عفاها. يفقد جالاهما بجوزي شاتها

وقال علي قافيه الجيم

قد اغتدي قبل الصبح اليل. وقبل تقناق الدجاج الذبح
بشرد از اللون او اشهرج. يوفي على الرمح انتصاب الرمح
الشرد از احمال اللون السواد والاسهرج فيه

صفة والرمح نفع من الطير الاله اصغر الثامن

مشم ثيابه عن موزج. كما تما عل بصبح اليل
كان وشي ريشه المدرج. من قاييم منه ورمعوج
باني حروف السطر المخرج. ابرش او تاد الجناح الخرج
بين جوافيه الى الذلج. ينهش سبرا المقود المحمل الحكمة
من نهم الجرس وان لم يلج. ينماز حولان القذي المنج
يقار ما ذقت ملاجا اي ما ذقت ذواقا وينماز نجا

القذي ما يحول في العين والمنج المدوع والمنج المبرد
عند امتداد النظر المنج. عن بقلة واسعة المنج
الجميع شدة النظر بعد وجه الرجل اذا فتح عينه
وابعد النظر وادام به والمنج الذي له
حجاج واسعة وحجاج ما حول العين

كانا يطرف عن فيروزج. من الشواهد كلاف كنف
في هامة مثل الصلا المدح. ومنه اتي رحاب المضج
حتى قضينا كل حاج مخج. من ديزج اللون وغير الديزج
من كل محبوب القري مدح. ذاك الى اخي سار انج
ميرش الهامة او متوج. محل الاماق او مزج
يصفر احيا نا اذ الم تهرج. من خوف المخرج المعج
فظل اصحابي بعيش سحج. من زلهم الصيد ورمب المنج
تراهم من مجد او منج. وقادح او قوي ولم يوجج

وقال علي قافيه الحاء صفا

لا صيد الا بالصقور المنج. كلف طائي بعيد المطرح.

تَجَلَّوْا حِجَابِي مَقْلَةً لَمْ تَخْرُجْ . لَمْ تَعْدْ بِاللَّبَنِ الْمَضِيحِ
 أَمْ وَلَمْ يُولَدْ بِسَهْلٍ لَا يَنْطَحُ . إِلَّا بِأَشْرَافِ الْجِبَالِ الطَّيْحِ
 يَلْوِي حَتَّى أَنْ الصَّخَارَى الْجَمْحِ . يَنْحِي لَهَا بَعْدَ الطَّيْحِ الْأَطْحِ
 يَسْلُبُ كَالنِّزْلِ الْمُنْزَحِ . وَمَنْ يَسْرِاقِي كَانَتْ الْمَجْدَحِ
 وَهِيَ رِدَا فَا بِلِسَانِ الْأَفْيَحِ . مَيْتَحَاتِ تَخْفَافٍ مَيْتَحِ
 أَمْعَرُ مَا بَيْنَ الْقَرْيِ وَالْمَدْحِ . أَخْضَلُ طَرَفِ الْقَدَامَا وَخَوْجِ
 فَضَادِ قَبْلِ التَّعَبِ الْمَبْرَحِ . وَقَبْلُ أَوْبِ الْعَارِزِ الْمَرْوَحِ
 حَسْبِ مِثْلِ الْعُتْرِ الْمَطْرَحِ . مَا بَيْنَ مَذْجِ نَوْجٍ وَمَالٍ يَبْدَحِ
 الْعَتَرُ الذَّبَاحِ لِلْأَصْنَامِ وَاحِدًا عَدَّه
وَقَالَ يَصْدُ كَلْبًا
 قَدْ اغْتَدَى فِي فَلَقِ الصَّبَاحِ . بِمَطْعِمٍ يُوْحِزُ فِي سَرَاكِ
 مُوَيْدٍ بِالنَّضْرِ وَالْتِجَارِ . غَدَتُهُ أَضَارُ مِنْ اللَّقَامِ
 الْأَطَارِ جَمْعُ طَيْرٍ وَهِيَ الَّتِي تَرْضَعُ وَلَدَهَا لَا يَبْنُ
 وَطَيْرٌ عَلَيْهِ أَيْ عَطْفٌ وَاللَّقَامُ الْوَقْدُ
 فَلَوْ مَلِشَ ذَرْبُ السِّلَاحِ . لَا يَسَاوُ الْمَذْهَبُ مِنَ الصِّيَاحِ

أَيُّ لَا يَصْغُرُ مِنْ أَنْ يُصَاحَ بِهِ لِلصِّدْقِ لِقَوَّةِ
 وَنَشَاطِهِ كَمَا يَسْرِي مِنْ كَمَشِ
 مُوَجِّدًا بِأَشْرِ لِلصَّبَاحِ . مَا الْبَرْقُ فِي ذِي عَارِضٍ لِمَاحِ
 مَعْنَاهُ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الثَّغْلِ أَسْرُوهُ وَحَدَّ مَحْكَمِ الْخَلْقِ
 وَالصَّبَاحِ صَوْتَ الثَّغْلِ هُوَ كَالْبَارِقِ
 فِي شِدَّةِ عَدُوهِ وَبُسْرَعَتِهِ
 وَلَا أَتَقَضَاضُ الْكُوكِبِ الْمُنْضَاحِ . وَلَا ابْتِنَاتُ الْحَوَابِ الْمُسْتَاحِ
 حِينَ ذَكَرْنَا مِنْ رَاحَةِ الْمُنَاحِ . أَجْدَى فِي السَّرْعَةِ مِنْ سِرَابِ
 يَقُولُ هُوَ أَسْرَعُ مِنَ الْكُوكِبِ الْمُنْقَضِ وَفَرَّارِ الْبَرْقِ
 فِي خَطْفَتِهِ وَفَرَّارِ الْبُلْبُلِ الَّتِي تَقْطَعُ مِنْ
 رَأْسِ الْبَيْرِ وَالْمَتَاحِ الْمُسْتَقْبَلِ وَسِرَابِ
 اسْمُهُ الْعَلَبُ
 نَيْكَأُ عِنْدَ ثَمَلِ الْمَرَاكِ . يَطِيرُ فِي الْجَوِّ بِلَا حَاجِ
 إِذَا سَمَا الْحَائِلُ الْإِسْتَبَاحِ . يَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ شَيْءِ الْمَرَاكِ
 وَكَمْ وَكَمْ فِي جِدَّةِ الْمَاحِ . وَنَارِ بِأَعْفَدِ طَيَّاحِ

الحدة الطريفة والحنة على الظلم يخالف لونه
والليلج النوراني والنارب الظي الصالح
ترب الظبي ترابا اذا صاح واعفر لونه
لون العفور وهو التراب والطامح الذي

يرفع راسه اذا عدا
وقال على قافية الدال في الكلب

انعت كلبا اهله في كدة . قد سعدت جدو ذم نخدة
فكل تخير عندهم من عنده . وكل رعد لغو من رعدة
يظن مولا له كعبه . يبيت اذني صا جبر من هده
وان غدا جلله ببدده . ذاعره محج لا يربده
تلد منه العين حن قدده . ناخير شديقه وطول حده
تلقا اطبا عتبا من طرده . شرب كاس شديها في شدة
يالك من كلب نسيح وحده

وقال في الشاهين

قد اعتدي الليل في قوده . وزد ترقا العين في منقده

الولبر الخالص الظلمة والحمرة وذلك ان الليل اذا
ابتدأ الفجر كان كلون الفرس الوردي سواد وحمرة
ويروي يرقا الطير اي ترتفع عن محائرها وادكارها
للنظر الى الصيد ومنقده اي في نصفه وقيل الذي
انقذت ظلمته الشديدة ومرب فخره

عده وباعني قصصه . بدستبان فلصديقه
وسمهد ازال اللون او سمده . سايله سفعته خنقه
السمند صفة سديدة الى السواد والشفعة
السواد في الحذف لا يكون الا للشاهين
قد قله الصانع احلاقه فهو شيد قبله بيعده
يقول اخر صيده كاوله من نشاطه فيه والصانع
الله عز وجل يريد انما حسن خلقه

في مرقطو حيط باز بده . من خالص الديباج او فنده
مشما انحصير دام حركه . يرا اذا الشخص ارتاي من بعده
الدامن بالقارسية الذيل اي كاس

حواليه دله مشمة

بمقلية تلحق قبل شدة . سحر ليس جلد لها من جلد
ما كان إلا حلة بعقد . وخرطناه من شكار بند
اي كان ثرود الفحللناه والشكار

بند الحيط الذي جعل في رجلي الشاهين

فترى في الارض في مرقدة . بصاه من النخاستهم
كالبرج او كالبرق يوم . فجاء وارند على سرته
كاهنا اذ والى عز حده . واعصو صت لما رات فرجه
والت طلبت النجاة عز حده واعصو صت

اجتمعت اذا جد في الامر

اسرة كسري قبل دستبه . فصا دنا قبل انتصاف جهده
حين احصها يد امته . فخر في نايله ورويه

ابوعيا في القيد

وقال في القيد

قد اعتدي واهلدا حوي السد والضع في الظلما دون تعدي

مثل اهتزاز السيف ذي الفند . باهت الشدين مريد
ارم مضهور القري عليك . طاوي الحشا في طي جيم بعد
ارم صم الوره وهو الوسط مضهور موثق

الخلق عليك شديد والمعد الفضا الرطب

كرة الداجم غصون الحدة . د لا مريدي نكف مود

اي كرية المنظر ود لا مريدي نكف سقف

الفم جم الغصون كثير خطط الحدة

وسجرتي نجر ورد . شرنيت اغلب مصفد

السحر ما بين اللجين يريده اهت الشدين

والنجر اللون ويكون الخلق والنجار مله

وشربت غليظ الكفين خشنهما واعلب

غليظ الرقة ومصغد شديد

كاللث الا يمسرة بالجلد . للشخ الخايل شتعد

عابن بعد النظر الممتد . على قطاة الردف بردف العبد

مريين عنا نجبن صلد . فاقصن يادوا غير مجرهد

في لعب منه وحيل اذ . مثل انسياب الحية العريضة
 لعب شدة عدو ويروي اني فرقت القلب
 وكأنه يحل وقد ارسل لسانه كما يعمل الكلب الا
 العجب قال الله تعالى لقد ختم شيئا اداي عجايبنا
 والانسباب المبرعة والعرب الخبيث
 بكل نسيرو بكل وهب . حتى اذا كان لها في القصد
 الزما ارتفع من الارض والوهد ما اتقص
 يريد ان عدو فيها الشدة سوا
 صمصعها بالصححان الجرد وعاء فيها بفرغ الشدة
 صمصعها فروها واقرعها والصححان
 الارض المستوية والجهد الارض الصلبة
 التي لا نبات بها واد جرد فسكن وكما
 جرد لا نير عليه وعاء افسد بفرغ الشدة
 ايا سنفخ جهده في الشدة
 بعد غريحي طع وحرد . يضغض ناب وبلطس هب

لا خير في صيد بغير هند
 وقال على قافية الزايف كلبا

اذ الشياطين رأت زنبورا . فلقد الخلقة والسبورا
 دعيت لحزان القري ثورا . اخذي ترائي صدقه ناخيرا
 حزان جمع حزو وهو ذكر الارانب والاخذي
 المنزعي الاذن وناخيا الشدقين يريد ستمها
 ترمي اذا عارضته مفرورا . خابرا قد نبئت سطورا
 مشتبهات تنظم السحر را . اخن في ناديه صغيرا
 يريد ان يبايه تنظم المحورا في تغذ الرية وهي الحر
 حتى توفي السنة الشهورا . من سبه وبلغ الشغورا
 شغل الكلب اذا رفع رجليه ولا يفعل ذلك الا اذا بلغ واشلم
 وعرف الاحياء والصغرا . والكفر ان توفي او نشدا
 يعطيك اقصي حضرة المدخورا شدا تزي من همة الا طفورا
 همة شدة عدو وتحركة من المهين
 منقش طائر اذنه سيورا . فلا يزال والغا تامورا

من ثعلب غادره عقيل. أو أرب جورها جهورا
فأمنع الله به الأعداء. ربي ولا زال به مسرورا
مكرما في غبطة محبورا. **وقال في الكلب والثعلب**

لما عدا الثعلب من وحاؤه. يلتمس الكلب على صنعائه
جدلا في فدهم من ذوائه. عارضته في سائر أمثاله
بضم يرخ في شؤاره. في خلق الصفر في استيائه
منظرم القصور فاضطاره. قد نحت النهم من أقطاره
من بعد ما كان إلى أضباره. محصا كنه الخود من عشائه
أيام لا تحجب عن نظاره. وهو طلال لم يدن من شعائه

الطار جمع ظيروبي التي تعطف على ولد غيره

وهو طلال أي صغير غذي باللبن حتى سمن

ثم جوع بعد ذلك حتى فرل فحف عدوه

ولا يشعر الكلب ببوله حتى يكره

في منزل يحجب عن ذوائه. يئاس فيه طر في نهائه

40 حتى إذا أحمى في أتبائه. فأضمد القلب من نضائه
يجمع قطره من اضطائه. كأنما قرب من هجائه
وان تمطأ ثم في شباؤه. عشا إذا قودر في اقتدائه
كان خلف ملتقى أشفائه. حمز عصي زهر في أشعائه
كان لحية لدي افتتائه. شك مسامير على طوائفه
سمع إذا استروح لوتماؤه. الابان تطلق من عداؤه

السمع ولد الصنيع من الدس وهو اجث ما يكون

مروا الدنيا وأسرع عدوا إذا استروح

ثم رايحة الصيد لم يمان أي لم تجادل له إلا بالطلاق

فلا نصاع كاللوكب في انكداره. لفت المشير موهنا بئائه

انكدار النجم انقضاؤه وانخطاؤه بقوله من فلق

صيده برهة كان نقضا من الكوكب والموهن بعد

ساعة من الليل ولفت المشير أي إذا أشر بالدار

إلى جانب بلغ الضوا إلى بعيد بسرعة

شد إذا أحصف في أحضانه. خرقة أذنيه شبا أظفاره

أحصف بالغ في العدو من شدة عدوه تحرق أظفان

أذنيه لاسترخايتها

حتى إذا ما أنشأ في غباره عافرة أحرقت في عفاره
فتلك الموصلة مرفقاره وقد عنه جاني صداره
تلك حرك وأزعج لحفا والموصلة ما اتصل به فقار

الظهر هو خزنه وصداره جلد صدره

قد ألد ديم قد في أفتواره ما خير للتعلي في ابتكاره
الامتوار قطع القوارق الجيب أي قطعه كقطع الجيب

وقال في الكلب

قد أغتدي قبل انشقاق النور والليل مخرج نهد الشؤر
وقاريات الظاهر في الكور بمخطف الجبين والخصور

القاريات من الطير الصافات كأنها تقامشيا

تصف في أوكامها لم تجر بعد على الخروج من الظلة

ملاحك الأرساغ والقفور أسود أودي بلق مشهور
ملاحك الأرساغ أي ملاحك الأرساغ وأوحك

مخرج بالودع والسيور بين صريفيين وأعلا الدور

مخرج مقلد والحركة الفلادة أخذت من الحركة النجم

المستدير وقيل مخرج الودع محل في قلايد الكلاب

زيتن بالتأويج والضمور كما إذا كان مع السقور

عن لنا المقدر المقذور موهبة الأعمار والصدور

مثل أرفضاض اللؤلؤ المنشور وقد رعت في بارض المنور

سبه بياض الغزلان باللؤلؤ وارضاض افترف وبارض

أولها يخرج منه والنور نبت يسبه الوشم على اليد

في روضة نأت عن الوعور والحرز والعتان والصور

وجادها النوبدي درور من الشحاب تحمل مطير

حتى كساها حبل الحبر كذاك داب الحمسة الشهور

فأضرب مثل الجندل المنقور فشذ فيها شدة المغير

أو مثل شذ الحنق الموتور فرذاؤها على الأجير

وليس التحقيق بالتصدير ثم أحيى بسلب ذي رير

يهوي على منق الدبور فعاقت الألباب بالصبور

كالذلو خانتها القوي في البئر . يمسح بالطرف على الهوور

يمسح بالطرف اي يذهب به والصور ما هو عليه

من المطر حتى ينظر غيره ما هو عليه من الزايب الذي

اثار عليه في عدو . ^{نسان هويل} راد المخلب

حتى اذا صار الى الكور . علقه بغيره ^{بحد} طرير
مفروق مجامع الشور . وعاطيات ^{شباب} الحج ^{معوجه} لودور

تخال منهن سبا الاطفور . حد سنان الحربة الماطور
لم يقها الله من المحذور . ثم احوال في اقتصاص الحور ^{لان} ^{في} ^{الصفحة}
مشراوا يما شمشير . فودت مورد لا مصدور ^{بجني}

من بين فانط منحور . وذي رماق باليوي بمقود ^{بجني}
فرد قبل الاين والفتور . عشرين علجوما الى يعفور ^{بجني}
مخطوية الاطلاق والنور . قل لظبا ^{بجني} بالحرس صور
البه عن خلاطه نفور . هيريات لا نجاة هن ذنبور ^{بجني}

فا نخدي ان شيت او فغوري . دال الجبان في المطيور
ودلج في ظن البكور . للبر في الاجام والذبور

اقطع

اقطع بما غزت مزد هور . يا لك يوم ما جامع الشور

وقال ايضا

قد اعتدي والجمع مشهور . قد طلعت منه التبا مشير
بخطم الا يطل في خطبه . طوان وفي شد قيه تاخير

علمس الحلق بعبد الخطا . سلم المتين محصير
حتى دعرنا كنتا لم يصب . بها من الا حداث مقذور

اقرنت من حشة المزيدي . عقرها في النقع زنبور
كانه سهم الى غاية . او كوكب في الاق لمحذور

فان منه قرعب عقرت . من بعده عذر ويعفور
حتى اذا والنا ارجا . والمجهود معذور

رخصابه تنضح اعطافه . وهو يما اولاه متكور
دخر لنا في لربة ان ات . ومثله اليك مدحور

وقال يصف النمل ويرى انه يصف صفرا

لو ابلك رسما مقفرا او دورا . ^{بنقاة} شمع للصغلة رما
كهنس دبر يقرا الزبورا . لكن طلعت معبلا شهورا

أَنْتَ صَقْرٌ يَغْلِبُ الصَّقُورَ . مَظْفَرٌ يَبْغِي مَدِيرًا
بَيْنَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا الدَّرَجُ لَأَنَّ الصَّقْرَ كَوْنُهُ خَفٌّ بِالْبَيَاضِ
وَلَا دُشْمَرٌ وَاصْحَابُ سَبْرًا . هُوَ صَغِيرٌ يَعْمَلُ الْكَبِيرَ
وَمِنْ هَاهُنَا أَيْضًا أَنَّهُ الدَّرَجُ لَأَنَّ الْفَتْرَ إِذَا كَانَ وَلَدَ
شَرٍّ هُوَ قِطْعَةٌ كَالْهَمِّ صَغِيرٌ يَعْمَلُ الْكَبِيرَ
تَحَالَهُ فِي قَدِّ الْعَبُورِ . مُكْرَمًا يَحْتَبِ الصَّغِيرَ
إِلَّا إِذَا حَزَرَ أَوْ أَثِيرًا . تَرَى الْجَمَالَ يَلْقَى الْبَدِصُورَ
وَالصَّيْدَ يَأْتِيكَ بِهِ مَبْشُورًا . يَنْعَشُ ذَا الْحَاجَةِ وَالْفَقِيرَ
وَالْخَلْقَ قَدْ يَطْلُبُهُ ظَهِيرًا . يَقْنَضُ الْأَعْصَمَ وَالْقَدِيمَ
الْأَعْصَمُ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ مِنْ الْأَوْعَالِ وَالْفَادِرُ مِنَ
صَاحِبِهِ مُتَبَلِّئٌ سَرُورًا . وَلَا تَرَاهُ فَرْعًا مَدْعُورًا
يَحْتَطِبُ الْأَرْبَ وَالْبَهْمُورَ . وَلَوْ بَغِيَ مِنْ سِلَهِ النَّسُورِ
وَالْوَحْشِ جَمْعًا وَبَغِيَ الْحَبِيرَ . لِحَاسِهِ لَا سِلْسَالِي سِيرًا
مَا أَبْ مَرْصَادِهِ مَبْهُورًا . مِنْ طَلَبِ الصَّيْدِ وَلَا حَبِيرًا
وَلَا شَكَا الْإِيْنِ وَلَا الْقَتُورَ . يُقِيلُ مِنْ عَثَرَةِ الْعَثُورِ

بِهِ تَصِيدُ الشَّادِنَ الْغَرِيبَ . مَا خَابَ مِنْ كَلْكِهِ الَّذِي هُوَ رَا

وَقَالَ فِي الْفَخِّ

قَدْ كَادَ هَذَا الْفَخُّ أَنْ يَعْقِرَ . وَأَحْرُورُ الْعُصْفُورِ أَنْ يَنْقَرَا
غَيَّبْتُ بِالتَّرَبِّ عَلَيْهِ لَدَى . بِالْمُسْتَوِيِّ خَشِيَّةً أَنْ يَنْقَرَا
لَمَّا رَأَى التَّرَبَّ رَأَى جَنُودَهُ . مَا ذَا لَهُ السُّخْرُ فَمَا اسْتَنَكَرَا
حَتَّى إِذَا اشْرَفَا مُوَفِّيًا . وَعَايَنَ الْحَبَّ لَهَا مَظْهَرًا
خَاطِبُهُ مِنْ نَفْسِهِ زَاجِرًا . قَدْ كُنْتُ لَا أَرْهَبُ أَنْ يَرْجُرَا
وَأَعْمَلُ الْفَكْرَ قَلِيلًا فَلَا . يَقُولُهُ النَّحْمُ مَا وَكَّرَا
فَلَا حَزَرَ لَا وَنَعْمَ سَاعَةً . ثُمَّ أَجْلَا جَدُّ نَعْمَ مَدِيرًا
فَضَمَّ كَسْمَهُ إِلَى جَوْحُورِهِ . كَانَ إِذَا اسْتَجَدَّ شَمَّرَا
فَلَمْ يَرِ عَنِّي غَيْرُ تَدْوِيمِهِ . أَمِنْ مَا كُنْتُ لَهُ مُضْمَرًا
فَأَصْبَرَ إِذَا الذَّهْرُ بَابُوه . فَجَنَّةُ الْعَاقِلِ أَنْ يَصْبِرَا
فَالرِّزْقُ وَالْجَرْمَانُ مَجْرَاهَا . بِمَا قَضَى اللَّهُ وَمَا قَدَّرَا

وَقَالَ أَيْضًا

أَطْرَبُكَ يَا بَارِئِنَا وَاطْرَبِي . مُرْتَجِلًا وَفِي خَيْرِ السَّحَرِ

أَقْرَبُ ضَرْبٍ بَرْزَاءٍ مُتَرٍ . بِصَقْلٍ حَمَلًا شَدِيدٍ الظَّهْرِ
كَأَنَّهُ مُكْتَلَبٌ بِسَبْرِ . فِي هَامِيهِ لَمَتْ كَلِمُ الْفَهْرِ
وَجُجُوءُ كَأَجْرِ الْقَهْقَرِ . يَرْجُحُ إِنْ رَأَى رَاحَ لَا مَسَ بَصْرِ
الْفَهْرُ الْأَمْلَسُ الْمُدُورُ حَتَّى إِنْ يَرِيدُ يَسْتَرْجِعُ بَقَا
عَلَى نَفْسِهِ لِقَتَّةٍ إِنْهَا أَرَادَهُ لَا يَقُوتُ

مِنْ مَخْرَجٍ رَجَبٍ كَعَقْدِ الْعُشْرِ . وَمَنْ سِرَاقَتِي رُحَابِ الشَّحْرِ
يُرِيدُ أَنْ فِي الْأَسَاعِ كَأَسَاعِ عَقْدِ عُرَى وَيَسْتَحِبُّ
ذَلِكَ فِي الطَّيْرِ وَالْفَرَسِ لِأَنَّهُ أَيْ لِعَدْوِهِ وَطَيَّارِهِ
وَالْحَرَّتِ اللَّحْيُ مِنْ خَابِجِ رَحَابٍ وَاسِعٍ يَرِيدُ أَنْ
وَاسِعُ سَعَى الْمَقَارِ . . .

شَسْ شَلَايَ الْكَفِّ وَافِي السَّبْرِ . أَخْرَقْتُ بِأَنْتَرَاغِ الشَّحْرِ
أَيَّ غَلِيظِ عَطَامِ الْكَفِّ أَخْرَقْتُهُ حَلًا وَعَجَلَةً
وَطَبَّ عَالَمٍ تَزَعُ الرِّيدَ مِنَ الصَّيْدِ
فَلَا كَرَانِي بَكْلًا دَبِيرًا . وَقَابَعُ مِنْ عَنَتٍ وَأَسْبَرُ
وَقَالَ يَصِفُ الْبَازِي

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَحَسَّرَا . مُنْصَرِّحًا الْمَصْعَجِينَ أَسْفَرَا
تَحْتَ مِنْهُ الثَّالِيَاتُ الْعَبْرَا . نَهَتْ خُرْقَالًا يَكُنْ عِنْدَ وَرَا
أَبْلَحَ فَضْفَاضَ الْقَبْصَارِ هَاهَا . فِيهِ وَمَا الثَّانِي وَمَا تَكْرَارَا
بِاسْفَعِ الْخَذِينَ طَاوِ أَمْعَرَا . عَارِي الطَّنَائِبِ إِذَا تَغَشَّمَرَا
شَدَّهَا بِجُودَتِهِ وَاطْفَرَا . مَخْذَلًا يَسِيرِي يَدِيهِ الْمَنْجَرَا
يَنْهَمُ بِالْبُخْرَانِ تَاظُرَا . أَوْ اسْتَحَالَ شُبْحًا أَوْ صَدَّ صَرَا

يَنْهَمُ بِحِرْصِهِ وَالنَّهْمُ شَدَّةُ الْحِرْصِ وَالْبُخْرَانُ التَّخْرِيكُ
وَاصْلُهُ أَنْ يَمِدَّ الرَّأْيَ مِنَ الْقَوْسِ قَلِيلًا ثُمَّ يَرْسُلُ الْوَرْدَ
بِلَا سَهْمٍ تَاظُرُ تَعَطُّفًا أَيْ ابْطَاغًا الصَّيْدَ

رَهْبَةً أَنْ يَجْتَذِمَهُ حَنْصَرَا . حَتَّى إِذَا رَاخِي الْمَقَاطِ ذَمَّرَا
وَأَنْصَاعَ كَالْبَحْمِ هَوِي مَسْكَدَا . فَصَادَتْ شَوَاطِيهِ حَتَّى أَظْهَرَا
شَوَاطِيهِ طَلْفِيهِ وَأَظْهَرَ ذُرُوقَ الظَّهِيرِ

عَشْرًا وَعِشْرِينَ وَخَمْسَ عَشْرًا . لَا قَيْنَ مِنْهُ دَوْسَرًا دَسِيرَا
دَوْسَرِي شَدِيدُ الطَّعْنِ مَدْرُ طَعْنٍ يُقَالُ دَسَرَهُ بِالرَّحِ طَعْنَهُ
إِذَا نَعَا لِيَنْعَلًا شَمَرَا . وَأَنْ تَحْدَرَتْ بِهِ تَحْدَرَا

استقته كلف الليل الكون
فقام الليل يهوي الشجر

تعالين أسرعني في الطيران علّا ارتفع وشهدنا
 سحرا القذا في صكنا مطجرا. فكتم تري من حوب مجورا
 القذا في المنجنيق ومطجرا مدفعابرة والخراب
 ذكر الجاري ومجور مصرع
 إذا سما النهضه تعفرا. أنحى لها مخالبها ومنسرا
 أي إذا علا ليطيروا في العفار وفي التراب
 يترك ما صادفه مشرشرا. ثم راح ساميا مصدا را
 تحال أعلا زور معصفا. فرصا لك الأحرار وادمعرا
 أي يصبو غافرا دم الصيد ومغرا على لور المغرة
 نقفيه منها كل ما تخيرا. حب القلوب والغريز الأجر
 النقية ما يورثه الإنسان والغريز اللحم الطري

وقال أيضا في البازي

أرايت الليل قد تسرا. عني وعن معروف في صبح أسفرا
 تروا يا استر بجي النهار فذهبت تروا بقا سررت
 التوباي بسطة الخوف ويروى صبح اشعة ليس بشي

كسوت كفي دستبانا شعرا. مزوة سحاب لوامنا أوبرا
 اللوام المثقف

يقي شان الكفان لا تحضرا. وعمرة البازي إذا ما ظفرا
 فسمت فيه الكف إلا الخنصرا. أعددت للبغتان حمامقرا
 أبرش بطنان أجناس أمثرا. ارقط ضاحي الدفتين أمثرا
 كان شديقه إذا تصورا. صدعان مزعرة تظفرا

تصور صاح من الجوع واكثر ما يفعل ذلك إذا جاع
 والعرة شجرة خشبها أصفر شبيهة سد في البازي
 إذا جاع وفتح فيه يفتح عود من هذا الشجر وتنفق

كان عينيه إذا ما أثرا. فصان فيضنا مرغقيوا حمرا
 في لهامة غلبا تهدي منسرا. كعطنة الجيم بكف اعسرا
 يقول من فيها بعقل فخررا. لو راذاها عيننا إلى فاء ورا
 واتصلت بالجيم كانت جعرا. فالطيروا بلقين مدا قدامسرا

مشقا هذا ذيه ونهسا نسرا

وقال في البازي

قد أغندي والليل داج عكة. والضحى يفرى حلة ويدحه
كالهب المذبح طار شره. بأجن الكلوب اقنى منسرة
معاود الاقدام حتي تدمره. أخوي الظار جسد معذره
كانار عفة من عفره. لا يوبل الابعث منه حذر
جنايساميه وحيا يدجره. تهوي له مخالبنا شرسه
يدجره بحيره ويروي يدجره اي سفيه لنفسه وتند تقطعه

طورا يفرته وطورا يبقره. صكا اذا مذهب تقدره
كالطالب الاونار ظلت ميرة. او كمد الحمار كان يندره
ظلت ابطت وميرة دجولة فلما قدر عليها اشتغل برصغية

وقال علي قافية الزاي يصف الزرق

قد أغندي بزرق حرار. محضر رقيق الزرق والطرار
الزرق الباري الصغرة الرق الرمش والطار النجار
دبق من نغمان سهر داز. فربكد مشبه المغار
يصيد بازو قلو دشت خاز. زين بدا الحامل والفقار
اي صيدنا بالنسوق وذلدا نهم اذا ارادوا

صيد البازي دبقو ارمش ذنب حملة وارساوها
بمراي منه فاذا اضرتها اندبوق جاحه فاخذ ورتق
نوع من الطير ازرق ودست خاز نوع من البط

فكم وكم من طول جئاز. فدا طال ما اوطن بالاحواز
علقه بالحد البراز. مثل اشافي الصع الجدار
بعتا منها فردا ابلا جلواز. الصنع الكادق بعتا بها بخارها
ولا مراعاة علي مرواز. مستقا بقذ شبح الاجواز
فذا ابن باز وصنيع بازي. ويروي الناس بعد هذا وليس له
مخامر يدعا ابا كرازي. هم الوقاع موجر الحياز
نعم الخليل ساعة الاعواز

وقال علي قافية السين يصف ذكر

والناس جعلوا نده نصف صفرا
قد أغندي قبل مراد الخامس. بضره ينفض كف اللامير
بخلد تندي وحجيد ياسر. عليه من منصوحة القلائس
قتل ذات عذب نوايسر. بهووع فو لها كهواع القاسر

ادامه خبره اخبر ان بخار حذر الزرق

تري المديف فوقها كما لقاس

وقال في البازي

قد اعتدي قبل طلوع الشمس للصيد في يوم قليل الخمس
بأجمع الخطم كمي النفس عز ثا لا اكله بالأسر
النس لا يطير وما الطير منه بطرف طامح في الرأس
كنظرة الجنون أو ذي المس حتى اذا اقصد بعد الحرس
عشرين من جباريات خمس مثل النصاري في ثياب طيس
دار عليهن درو الكاس فمن بين أربع وخمسين
صرعي ومندم امم الرأس وارد هرب في فياق ملس
وخر بيشق بعد النفس كما تما قبضته بورس
من علق الأسنا بعد العقس

وقال علي قافية الصاد

يارب ثور بمكان قاص ذي دمع دلا مصد كاص
الزع شعرات بيض طوال في جوار الطلف الواحدة
زمنه واللامص والداص والمد لبعص البراق

بات يراعي النجم من خصاص صحتة بضمة خصاص
لاحقة أطباءه عاشوا فمن بعد الحصر النصاص

أطباء طاصوا بها يقول من الزال الحقت صدها بطونا

وخصاص من تفتة نملية والنصاص من رفع الرأس في الس

وهو النص والبصاص شجر كذبه اذا جبرص

منه لذي جث يكون الحاصي يسر عن تاب له فتراص

أربية سودا كالحصاص بها لجامي وبها لجامي

الغصاص شعرات في مقدم رأس الاصطع تكون سودا

وقال علي قافية الطاء بصف كلبا

أعددت كلبا ليطراد سلا اذا غدا من غير اشتط

السلط الطويل والكمد حيا ويجوز أن يكون

أراد حليط فقال سلطا كما يقال في كبد كبد

وسلط وسلط اذا كان طويلا لسان والطرا

المصيد والمطاردة العدو في القتال والركض

واشتجار وطم من قوله تعالى ولا تظط

مُقَلَّدًا قَلَابَةً أَوْ مُقَطَّطًا. كَأَنَّهُ الصَّغِيرُ إِذَا مَا أَحْطَا
أَوْ هَبَّ النَّارُ إِذِيفَتْ نَفْطًا. فَهُوَ الْجَمِيلُ وَالْحَسِيبُ دَهْطًا
تَرَى لَهُ شِدْقًا خَطًّا خَطًّا. وَمَلَطًا سَهْلًا خِيَا سَطًا
ذَالٌ وَمَتِينٌ إِذَا تَمَطَّطًا. قُلْتُ شَرِكًا نَاجِدًا قَطًا
يَمْرِي إِذَا كَانَ الْجَرَامُ عَطًا. بِرَأَيْنَا سَحْمًا لَا شَيْءَ فِي قُلُوبًا

يَمْرِي كَأَنَّهُ يَسْتَحْجِجُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْحَرِّ مِثْلَ مَرِي الضَّرْعِ
أَي سَحْمًا وَاسْتَحْجِجُ مَا فِيهِ مِنَ النَّارِ هَذَا مَلَطٌ وَغَطَطٌ

يَقُولُ هَذَا إِذَا فُوجِيَ بِالرَّسَالِ فَمَقُولٌ مَا تَغَطَّة

أَي فَجَاءَهُ مِنْ غَيْرِ غَلَّةٍ يَقُولُ إِذَا أَعْجَلَ وَلَمْ يَنْهَيْهِ لِلْعَدُوِّ

فَعَلَّ هَذَا أَكْثَرُ إِذَا مَيَّأَ وَالرَّائِي الْمَخَالِبَ وَمَلَطَ لَأَسْرَعِهَا

يَنْشَطُ إِذْ يَنْبَهُ مِنْ نَشْطًا. خَالِ الْمَاءَ يَتَمَنَّيْ مِنْهُ شَرَطًا

مَا أَنْ يَقَعْنَ الْأَرْضَ الْأَوْطًا. كَأَنَّمَا يَعْجَلْنَ مِثْلًا لَقَطًا

أَشْرَعَ مِنْ قَوْلِ قَطَاةٍ قَطًا. يَكُنَالُ أَنَّ الصَّغِيرَ الرِّقَطًا

يَجَالُ أَيْ يَسِيرُ بِرُجْعَةٍ وَخَرَانُ يَجْمَعُ خَرْنٌ وَهُوَ الذِّكْرُ

مِنَ الْأَرَابِ وَالْأَنْثَى عَكْسُهُ الْأَرَقَطُ مَا لَا زَوْجَ يَأْخُذُ وَلَا

يَلْقَيْنِ

يَلْقَيْنِ مِنْهُ حُكْمًا يَشْتَطَّا. لِلْعَظْمِ حَظًا وَالْإِدِيمَ عَظًا
فَمَرِي الصَّنَاعِ سَائِرًا أَوْ قَبْطًا

وَقَالَ ابْنُ

أَنْعَتْ كُلُّهَا جَالًا فِي رَبَاطِهِ. حَوْلَ مُصَابٍ مِنْ أَسْعَاطِهِ

عِنْدَ طَبِيبٍ خَافٍ مِنْ سَاطِهِ. هَجَابُهُ وَهَاجٌ مِنْ تَاطِهِ

كَالُلُوكِ الدَّزِي فِي الْخِرَاطِهِ. عِنْدَ تَهَادِي الشِّدِّ وَانْبِطَاطِهِ

يُحْتَمُّ الْقَائِدُ فِي حِرَاطِهِ. وَقَدْ أَلْبَسَ فِي أَعْيَاطِهِ

يَقُولُ يَجْذِبُ قَائِدًا مِنْ قُوَّتِهِ إِلَى السُّلْحِ حَتَّى يَلْقِيَهُ عَلَى وَجْهِهِ

وَقَدْ مَرَّ قُطْعَةُ الْبَيْدِ فِي أَعْيَاطِهِ فِي عَدُوِّهِ مَسْدِيَا

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ رَايَ صَيْدًا أَكْفِيًا إِذَا شَرَّ رَايَ الصَّيْدِ

لَمَّا رَايَ الْعَلَبَ فِي أَقْوَاتِهِ. سَاحِجُهُ وَمَرَّ فِي النِّيَاطِهِ

الْعَلَبُ الْمَسْنُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَاقْوَاتُ جَمْعُ قَوَاطِ

وَهُوَ الْقَطِيعُ وَسَاحِجُهُ مِنَ الْبَاحَةِ وَيُرْوَى

سَاحِجُهُ أَيْ يَأْدَاهُ مِنَ الْبَدَنِ إِذَا عَرَضَ لَهُ وَالنِّيَاطُ

عَدُوٌّ بِأَكْثَرِ قُوَّتِهِ وَجَمِيعُ جَوَارِحِهِ وَيُرْوَى النِّيَاطُ

بأثنا وهو اللصوق بالارض كأنه يلمص بالارض ثم يثبت
 كالبرق يذري المرو بالنقاطه. مثل قلب طار في انقاطه
 يلزمي يلقي بقوايه في علوه هذا الحجاب بالنقاطه
 اي كما يلتقط الارض من سرعتة والقلبي فيغير الحظ
 وهي اذا قلت ففقطت وتفاوتت فكذا المرو
 يتقافز من تحت يدي هذا وانقاطه احدا فده
 وانصاع يتلو على قطاطه. اغصف لانياس من حلاطه
 يصيد بعد التعداد وانيساطه. ان لم يثبت القلب من نياطه
 فلم يزل ياخذ في لطاطه. كالصقر ينقض على قطاطه
 لطاطه بالفتح اي ملازمته وبالكر ما يدفع به دفع
 يقشر جلد الارض من بلاطه. بلاربع يقول من افراطه
 لشدة الجري ولاستحطاطه. وخرق الاذنين بانتشاطه
 خلع ذراعيه الى ملاقطه. ينقد عنه الاضيؤا بانعطاطه
 في لعبوات الضيق اورياطه. فادرك الظن ولم يباطه
 ولف عشرين الى اشراطه. فلم يزل يقرن في رباطه

وتخبط الخاطيط من حباطه. ويطيح الطاج في اسقاطه
 حتى علا في الحو من شباطه. كذا حل النقط الى نقاطه
وقال علي قافيه الطاء

اعددت لكبا ليطراد فظا. اذا عاد من همد تظا
 وجاذب المقود واسنطا. كان شيطانا به الظا
 يبط اشرب الطبا كظا. تحوز منها كل يوم خطا
 حتى تري كحده مفتطا. ثم تراها فرقا تشتطا
 يشم فيها شيئا ملوطا. يدري سها دسرها دملطا

وقال علي قافيه العين

يا رب سرب من اوز رتع. في صخب الحوت برود المذرع
 صجاي ما كنه السمدي ينجي في الحوت
 فمن بين حو مرو وقع. من كل محبوك الشاة اذرع
 معتز بنوميتين اذرع. اصفر فص العين احوي المذرع
 موصولة رجة بالاجع. عولي تناه بحبك اذرع
 عولي حمل عليه بحبك باجبا كين وهما اذرع رشات

في كل جناح ريشان واول ريشات الجناح العدر
 القوادم التي يطير بها ثم الخوافي ثم الجحان وهي اقصى الريش
 فهو كبيت اللعجب المصنوع غايتها قبل الاذان المسمع
 وقبل وعوايع الغراب المبع. بكل ههنا في القبيص شغشع
 وشقيق صفرا اذا المزع. مني يريد واليهها توضع
 من غير تحصيد ولا تخشع. وفي نخالي الا ذم المصنع
 محارجات كالتيام المنقع. من طينة لم تختلط باجرع
 ولم تخالط سجا فتزع. حتى اذا امكن كل مطيع
 وحسروا حزنوا حي الادرع. ولحق الرمي بترع مبدع
 وجادها عارض موت مجمع. حانت منايا البعث المولع
 كأنها اطرت بالبندق الموت
 وكل تخاف وكل قعقع. تجر اثنا معا مقطع
 وظل اصحابي بعيش خروع. من النسييل الرخص والمضع
 بمتر لسر لنا مبدع. بين الطيفيات وبين العلقع
 من يمنع الله بعيش مضع

وقال علي قافية الفاء

يدع الصقر نبح الزدي رجله ولد الجلدي
 يتل امله البحر خف سيرا في ويرى انه يصف صفرا
 يا صقر غيب عجب الهيفا. وبحر عز لم يكن خليفيا
 وشرفا قد نردته شرفا. انعت منه التاليد الطريفيا
 ما نزلت ارجوا مذور الدنيا امر من نراتها عطفديفا
 افهريض والعطريف السيد والعطاف من الزيات
 ما اخله فركه صغيرا والبدرى الذي اخذ كيرا
 لا قائم اللون ولا خصيفا. ولا الى سايسه ما فوفا
 ربابه منذ ربا مشغوبا. لو لم يحد يومه له غد وفا
 حزر له من اذنه الغد وفا. كان افلا هضرعا خيفا
 تري له من رعب شقوفا. صفر اتركي لوزها رفيفا
 كان ورسا غنها مذوفا. فارينه براه روفيا
 ولفتا في همه عسوفا. حتى اذا جر من المصيفا
 به وقد ثقته تشقيفا. واجاب من طرازه تفويفا

وَشَيْئًا تَرَى بِسَبِيطة مَلْفُوفًا . مَثَلًا سَرَّاقَ الْكَاتِبِ الْخَرُوفَا
يَصِفُ حَلَا قَالَهُ مَشُوفًا . فِي هَامِيَةٍ تَرَى لَهَا حُرُوفًا
يَعْتَامُ رُبَّ الْجَمَّةِ الْعُكُوفَا . مِنْهُ يَكْفُ تَرْجِبُ الْكَفُوفَا
تَحَالُ فِي جِلْدَتِهَا تَوْسِيْفًا . بِحَيْثُ صَمَّ الصَّمْعُ الْوُضِيْفَا
لَطْمًا إِذَا نَارُهَا أَخْطِيْفًا . يَتَدَفُّ فِي الْأَدْمَغَةِ الْأَنُوفَا
فَانْظُرْ لَهُ مَطِيئَةً سَلُوفًا . مِنْ الْغِيُوجِ مَبِيْعًا رِفُوفًا
يَرَا حُ انْ يَسْتَقْبِلُ الشُّفُوفَا . وَالْبَلَحُ يَعْلُو الْعِلْمَ الْمُسِيْفَا
كَارَاتِ الْكَرْسُفِ الْمَذُوفَا . يَا لَكَ حَرْفًا خَفِيَ الْقُفُوفَا
فَلَا تَكُونَنَّ عِدِّي تَسْوِيْفًا . يَدْرَأُ عِنْدَكَ رُبَّمَا الْمَخُوفَا

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ الْقَفَا

فِي قَسْبِ النَّبْلِ

وَمِنْهُلُ عَيْتُمُ بِالْعِلَالِ مَوْ . حَوِي مِنْ الْأَوْرِ وَالشَّوَارِقِ
وَالْعَزْمُ مِنْ مَسْنَدِ وَعَاتِقِ . سَوْدُ الْمَاءِ فِي صَفْرِ الْحِمَالِقِ
وَأُخْرَى فِي حَضْرِ الْبِلَالِ مَوْ . كَأَنَّمَا يَصْفُرُنْ مِنْ مِلَاقِ
صَرَفَةِ الْأَقْلَامِ فِي الْمَهَارِقِ . فَمَنْ مِنْ قَارِبٍ أَوْ مَا شَقِ

غَادِيَتَهَا قَبْلَ الصُّبْحِ الْفَائِقِ . وَقَبْلَ وَعَوَاعِ الْغُرَابِ الْبَائِقِ
بِكُلِّ مَحْسُودٍ الْقَرَارِ الْفَائِقِ . لَا وَرِعَ وَعِلٌّ وَلَا زِمَالِقِ
وَشَقِيقِ مِنَ الْقَتَارِ سَابِقِ . مَسْتَحْقِي حِرَاطِ الْبِنَادِقِ
مَحْرُومَةٍ لَا وَسَاطَ بِالْمَنَاطِقِ . مِنْ بَرِيٍّ بَرَاءٍ بِهِنَ حَادِقِ

مَحْرُومَةٍ بَعْنِي الْقَسْبِ مَزْدُونٍ شِبْهِ مَقَابِضِهَا مَنَاطِقِهَا
أَنْشَبَ فِي أَحْسَنَةِ الْأَفَاوِقِ . مَرْبُوعَةٌ تُشْرَرُّ أَبْكَفُ الطَّايِقِ
جَعَلَ الْخِزَالِي الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الْوَتْرَ مِثْلَ الْخَشَاةِ فِي الْفَالِ الْبَعْرِ
تَشْبِيْهَا بِهِ وَالْأَفَاوِقِ جَمْعُ قَوْقُعٍ أَوْ قَارِ الْمَقُولِ مَرْارِعِ
قَوِيَّ أَيْ طَافَاتٍ وَثَرَاتٍ لَا سُدِيدٍ أَوْ الطَّايِقِ الَّذِي يُنَوِّبُهَا

وَقَبْلَ الَّذِي يَطِيئُ عَمَلَهَا وَالْأَوَّلُ أَحْسَدُ

تَقْدِي مَا أَقْبَهُنْ بِالْفِلَالِقِ . حَتَّى إِذَا قَامُوا مَقَامَ الرَّمَالِقِ
وَحَسَرُوا الْحَايِدِي إِلَى الْمَرَاوِقِ . وَلَقِيَ الرَّيْحَى بِتَرْجِعِ صَادِقِ
وَجَادَهَا عَارِضُ مَوْتٍ بَارِقِ . دَوْرُ مَوْقٍ مَرَّ بِتَحْسُرِ الصُّوْعِ
صَكَا لَهَا بِوَاطِنِ الْعَوَالِقِ . وَحَيْثُ مَسَاطِ الْكَلَالِ الْوَالِقِ
فَلَا يَذَرَنَّ صُفْلَ الشَّفَا سَوِ . فَمَنْ بَيْنَ فَايِضٍ وَفَائِقِ

لذة أصحابي من الشبارق. وودر التصفيف والوشايق
ودغ بجههم لذة الزرارق. والنصب للحميلان والخرانق
ورحلة الجمال والابانق. بين طفون الماء والرسانق
وقال في البارقي

انفت شاهينا بكف حاذق. بصيدك ولعبة مطابوق

وقال على قافية اللامر
قد اغتدي في الليل ذو عياطل. هامي الارجح من صريح الخصال
يتوحي مرهف المعاويل. حامي المحتيا مخلوط من ايل
منسوب الي توج وبي بلاد فارس ومرتفع محمد

المخالب يصف مندة وحمية. سورت ويزايله

يخله ليلاً عني عليه برجله اذا كان كيرا

يو في انتصاب الملك الحلال. فوق شمال القانصر المخائل
الفتح محشي السدا قصايل. حتى اذا اطلق غيرة ايل
الا بما اعتنا من العقايل. صيد المعالي هذا والمخايل
بما اعتم بها اختار من العقايل الكرايم والصد

الضرب يعني ضرب بسهام والمعالي المرامي فابعد
العقارات والمخايل الذي يناصر حتى ياتي بالحصول
فالمعالي بين حرمين ايل. كانه جيس سما كاخايل
مخلد الحلاق غير غافل. منكف ليس بهي الجاغل

الجاغل الجبان ومنكف اسواه في مصدر يهوي
يهوي فهو ياقال ليس فعله والخطاط يخطاط

جملته في الجنايل. تدوم بين ديف مناقل
وهي في القنايل. كانه في جملته الرعايل
لا يسر في نابس الدلايل. شبه الشايل وقد تغلق

به ريش الطير بلا يسر فزودت اطرافه مشقة

وقال في

مطلبا ما فلت اشكال. وطلال مملو طلال ما فلت
جلب بكلي يومك الام. ما طلت من لا يسافر للطلا
حتى ان طلت من الام. اتا الى حين نعم الام
سوف تلاق في قلوبكم. مطالبا بصيد خشا لا

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الْمَلِكِ فِي الْيَتِيمِ

قَدْ اغْتَدَى وَالْيَتِيمُ فِي يَدَيْهِ يَتِيمٌ يَتِيمٌ
مُقَابِلُ مَرْحَلِهِ وَعَمَّتْهُ . فَأَيُّ مَرْحَلَةٍ لَمْ يَمُرْ بِهَا
وَقَانَصِرَ حَفِيٍّ مَرَاتِهِ . لَوْ لَيْسَتْ طَبِيعُ قَاتِهِ بِهَمٍّ
مَا زَالَ فِي عَدُوِّهِ . يُوْحِي إِلَيْهِ كَلِمَاتُ عَلَيْهِ
يَقِيهِ مِنْ رَدِّ الْمَدِيَّةِ . نَوْفِيَةِ الْأَرْفَاقِ فِي ضِمَّتِهِ
وَمَا يَلِدُ أَنْفَاقًا مِنْ شَيْءٍ . يُنَازِلُ الْمَلَأَةَ بِحَبِّ
بَالَتِ أَوْ يَزِلُّ صَدْرَهُ . يَرْكَبُ الطَّرِيقَ الصَّوْبَ تَحْتَهُ
وَكَمْ حَمِلَ حَقْلَهُ بِرُغْمِهِ . وَقَدْ سَاحَهُ غُلَاظُ فَرْسَتِهِ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ النَّوْبِ فِي الْبَارِي

قَدْ أَسْبَغَ الْقَارِيَةُ الْهَوَا . مِنْ قِيلٍ تَتَوَبَّعُ الْخَادِيَا
بِكَلْبٍ وَفِي بَاعِرَافِهِ . فِي حَيْثُ الْمَرْمِيَّةِ
رَيْبٌ يَتَبَيَّنُ أَنْسِ . وَلَمْ يَكُنْ بِرَيْشِ الْأَمِّ مَحْضُونَا
لَمْ يَكُنْ بِرَيْشِ الْأَمِّ مَحْضُونَا . وَلَمْ يَكُنْ بِرَيْشِ الْأَمِّ مَحْضُونَا
كَدَرًا وَمَصَاعِدَ صَائِعٍ . لَوْ لَمْ يَكُنْ بِرَيْشِ الْأَمِّ مَحْضُونَا

الْبَسَّةُ التَّكْرِيْرُ مِنْ حَوْكِهِ . رَيْشًا عَلَى الْجَوْجِ مَوْضُونَا
التَّكْرِيْرُ إِذَا الْقَارِيَةُ وَبَتَ لَهُ رَيْشٌ جَدِيدٌ
لَهُ حَرَابَتْ فَوْقَ قَفَّارِهِ . يَجْمَعُ تَابِيغًا وَتَسْنِينَا
حَابِ مَخَالِبٍ وَالْقَفَّارُ لَدَسْتِيَانٌ وَفِي سَفَاةٍ مَقَامَا
وَيُخَدِّدُ أَوِ التَّسْنِينَ الْخَدِيدُ وَاصِدُ التَّسْنِينَ التَّهْلِيلُ
وَمِنْهُ إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدِي نَيْشَرَا

كَلِّسَانِ عِيَجٍ مِنْ صَدْرِهِ . خُتَالٌ تَحْتِي عَطْفُهُ نُونَا
عِيَجٌ عَطْفَايَ كُلِّ مَخْلَبٍ عَوِجَ مَرْصَدِي أَيْ مَرْصَدِ الْخَلْبِ
فَهُوَ طَوْلُهُ وَشَبَّهِ عَوِجِ الْمَخْلَبِ لَنُورٍ وَحَسَنٍ

وَمَلْسَرٍ الْكَلْفِ فِيهِ شَفْعَا . كَأَنَّهُ عَقْدُ مَا بَيْنَنَا
الشَّعْفَانِ يَكُونُ الْمُتَقَارِ الْأَعْلَا طَوْلًا مِنَ الْأَسْفَلِ

فِي هَامَتِ كَانَهَا قُبُحَتْ . سَبَّ حَبَاكُ الشَّابِرِ تَبِينَا
وَمَقْلَةٌ أَشْرِبَا مَا قَتَلَا . تَبْرَايِرُوقُ الصَّيْرِ فِينَا
تُرْسَلُ مِنْهُ عِنْدَ أَرْسَالِهِ . أَثْرَانَا وَدَرْ حَمِينَا
وَأَهِيَّةُ نَحْبِطُ أَعْجَازَهَا . خُطَا حَسْبَهَا الْأَمْرِينَا

يحجي عليها الجو من فوقها . جنباً وبغيرها أحياناً
 يذيقها الموت دعا فافلا . يا لولها مشقاو تعيينا
 وهن برفعن صراحا كما . جهور في الشعب الملبوث
 ففحص اثبت في حجره . وخاضت من دمها الظننا
 قد مشقت في الحشاشقة . القت من الجوف المصدارينا
 رحيه نحل اكبادنا . في زورة عشر او عشرينا
 اعطا البراة الله من قسبه . ما لم يجو له الشواهيها
 لكل سبع طعة مثله . في القدر ان فوقا وان دونا

المدح

قال ابو نواس الحسين بن علي قاصدا لالف م

مدح ابا جعفر هارون الرشيد م

لقد طال في رسم الديار بكاي . وقد طال تردادي بها وعباي
 كما في مريغ في الديار طرية . اراها اما بي مرة ووراي
 فلما بدا لي الياس عذب باقي . عن اكرع واستولي على بكاي
 الي بيت حان لا مذكر كلابه . علي ولا ينكرن طول نواي

فما رمت حتى اتا دون ما حوت . يمسي حتى ريطي ويرداي
 فان تكن الضهبا اودت بتالدي . فلم تنسني اكر ومني وحياتي
 وكاس كصباح السمان شربها . على قبلة او موعدا بلفتاي
 انت دونها الايام حتى كانت . شاقط نور من فوق سماء
 تري ضوءها من باطن الكاس ساطعا . عليك ولو غطيها بغطاء
 تبارك مرسايس الامور بعلمه . وفضل هارونا على الخلفاء
 ترا الخير ما انطونيا على الهادي . وما ناس في بناها ابو الاميناء
 امام يخاف الله حتى كانه . يؤمل روبا صبا حمساء
 اشم طويل الساعد من كاشا . يلا ثبحا داسيفه بلوا

وقال في الفضل بن الربيع

ما من يد في الناس واحدة . كيد ابو العباس مولاها
 نام الثقات فطال نومهم . وسري الي نفسي فاحياها
 قد كنت حقتك ثم امنيني . من اخافك وقد اللها
 فعفوت عني عفوا مقدر . حث له نعم فارلعاها

وقال يمدح عثمان بن ابيهم

لمن الديار تسليت ييلاها . أنتك ذو يثها ولا تنساها
فاقر الهوم اذا اعتزك شلة . عبلت منا كنها وطلا قراها
لترور من قحطان عين مقاول . لا معجبا صلفا ولا يتاها
خضعت لبرهم بن عثمان الغلا . حتى شتم فوقها فعلاها
فاذا الخليفة هزة لضربة . ألحى على ملووسها فتضاها
وكذاك عك لا ترال سيوقها . تنهل من فم الطباة طباهها
قومرا اذا غضبت عليك سيوقهم . لم تر ضر غير مينة تلقاها

وقال علي قاضي الباء مدح محمد الامين

لقد قام خير الناس من بعد خرم . فليس على الايام اذ قام معتب
فامسى امير المؤمنين محمد . وما بعدة للطالب الخير مطلب
فلا تال الالات مر عند معز . ولا رلت تحلو في القلوب تعذب
لك الطينة البيضاء من الهائم . وانت وان طابوا اعفوا طيب

وقال محمد حه

سخر الله للامين المطايا . لم تسخر لصاحب المحراب
فاذا ما ركانه سار بقا . سار في الماء راكبا لث غاب

اسدا باسطا ذراعيه يعدوا . افرت الشدق كالح الانياب
لا يعاينه بالبحارم ولا التوط . ولا غمر رجله في الركاب
اعجب الناس اذا واكل على . صون ليث تمر من الشحاب
ستحو اذ روك سرت عليه . كيف لو ابصر ك فوق عقاب
ذات زور ومسير وخاين . مشتق العباب بعد العباب
سبق الظير في السماء اذا ما . اشتجاولها لجية اودها ب
بارك الله للامين وابقاه . وابقاه رد الشباب
ملك تقصر المدايح عنه . هاشمي موقوف للصواب

وقال محمد حه

تسببت الحضرا بعد مشيها . ولم تكد الا بالامين تشب
رددت عليها ما مصي فيها . وجددت منها منظر اكا دخر
لين كان من هارون منك شاة . لانت من الى المنصور بالنبه اقرب
لانك اذا جد ال عدا فاما . نصير الى المنصور من حيث

قال ذلك لان الامين بن الرشيد بن المهدي المنصور
وامه زبيدة بنت جعفر بن ابي جعفر المنصور ولم

بل الخلافة قط ما نسي الابوين الا على نرا في طالب رضي الله

ومحمد الامين

نراك ابنه من جانبك كلاما. من جانب جد ومن جانب اب
امين عليه هيبته ومجته. الا حذا ذاك المهيب المحبب

وقال يمدح يحيى بن خالد البرقي

لا احظ الحزا وطوعا عن المحذوف دون بن خالد الولقاب
فاذا ما وردت بحرا في الفضل. نفصت الخوس عن الثوابي
صورة المشتري لذي بيت نوره الليل فالتسرات عند الضباب
ليس راو يس ساما امام الموت. والبدر اذ هوي لا نصباب
يقولات المشتري اذا كان في الرطان وهو بيت شرف

المشري وهو بيت نور الليل وهو القدر راو يس اسم المشتري

بالرومية واراد صفة باكد لان المشتري عدد وكون بينه

منك اسخى بما تشع به الانفس عند انتفاص در الخلاب
لا وهرا ام يستقل مع العقرب. والليل نرايد في الحساب
قوله لا وهرا اراد لا ولا بهرام وهو المريح اذا كان

في بيته وقوته مع العقرب لان برج العقرب بينه

منك امضى لذي الحروب ولا الهول في العين عند ضرب القار

وقال يمدح الحسين الخادم

تلقي المكارم للحسين دليلا. واذا سواه يروها تستصعب
اعطيت ائمانا لما اهلها. وكست صفوها ونعم المكسب
ان الامام اذا اجبال لته. لمسد فينا انا ومصوب
لم يسل مثلك عفة فيما بلا. وجرامة في كل امر يحزب
وخلطت خوف الله منك بخوفه جعلت ما تاتي وما تجتب

وقال يمدح الحصب

محضكم يا العلم صر نصيحتي. الا تحذوا من ناصح نصيب
ولا تلبوا او ثب السقا فتركوا. على جد حامي الظاهر غير كواب
فان يك باقي اول فرعون فيكم. فان عصا موسى بكف حصب
رماكم امير المؤمنين بحته. اول كيات البلا دثروب

وقال يمدح الامين

قل للامين خرا ل الله صاكة. لا تجمع الدهرين التخلد والدي

السَّخْلُ يَعْلَمُ أَنَّ الدِّيبَ أَكْلَهُ . وَالدِّيبُ يَعْلَمُ مَا بَالِ السَّخْلِ مِنْ طَيْبٍ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ النَّابِلِ دَعِ الْإِيْثَ

مَرْجَبًا مَرْجَبًا بِخَيْرِ أَمَارٍ . صَيْغَ مِنْ جَوْهَرِ الْبُنُوَّةِ بَحْتًا
يَا أَمِينَ الْإِلَهَ يَكْلُوكَ اللَّهُ . مُقِيمًا وَطَاعِنًا حَيْثُ كُنْتَ
أَنَا الْأَرْضُ كُلُّهَا كَدَّ دَارٍ . فَلَيْتَ اللَّهُ صَاحِبُ حَيْثُ كُنْتَ
يَا شَيْبَةَ الْمَهْدِيِّ جَوْ دَاوُدَ . وَشَيْبَةَ الْمَنْصُورِ هَذَا وَسَمْتَ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الْحَيِّمِ يَدْعُ الْإِيْثَ

قَدْ رَكِبَ الدَّافِقِينَ بَدْرَ الدَّجَى . مُقْتَنِمًا فِي الْمَاءِ قَدْ بَحَجَا
فَمَا شَرَقَتْ دَجَلَةٌ مِنْ نَوْنٍ . وَاسْتَفْرَ الشَّطَّانُ وَاسْتَبْهَجَا
لَمْ تَرَعِينَا مِثْلَهُ مَرْكَبًا . أَحْسَنَ أَنْ سَارَ وَإِنْ عَرَجَا
إِذَا اسْتَحْتَنَ مَجَادِنِيهِ . أَعْتَقَ فَوْقَ الْمَاءِ أَوْ هَمَلَجَا
خَضِرَهُ اللَّهُ الْأَجِينَ الَّذِي . أَصْحَى بَنَاحُ الدِّينِ قَدْ تَوَجَّجَا

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الْحَا

يَمْدَحُ الْفَضْلُ بْنُ الْمَرْيُوثِ
قَدْ غَلَبَ الْقَلْبُ هَذَا الْجَبَّ مَا سَلَا . فَلَا تَعْدَنَّ ذُنُوبًا أَنْ يُعَالَ صَحَا

بَقِيَتْ فِي لِقَايِ اللَّهِ بِأَقِيَّةٍ . وَلَمْ أَلَمْ كَرِيْمٍ لَمْ يَدْعُ مَرْحَا
وَحَاجَةً لَمْ تَكُنْ كَالْحَاجِّ وَاحِدَةً . كَلَفَتْهَا الْفَرْمُ الْعِيَانَةُ الرَّخَا
الْعِيَانَةُ النَّافَةِ الَّتِي تَسْبِيهِ فِي سِرِّهَا وَصَلَاتِهَا بِالْعِيْرِ

وَيَسِي الْحَيِّ عِيْرًا وَالْحَيَّةَ إِنَانَا

يَكُونُ جَهْدًا لِمَطْلَبِهَا عَفْوِ سِيْرَتِهَا . إِذَا نَسَا . مَحْمَلًا كَانَتْ لَهَا وَشَحَا
يَرْمِي بِهَا كَلْدًا لَيْدًا كَانَتْ كَلْعَلَةً . يَنْبِيءُ الْهَلَاةِ أَوْ لَمَّا فَوْقَهَا خَطَا
حَتَّى تَتَيْنَ فِي أُنْثَا بَقِيَتْ . وَهِيَ الْمَرْأَةُ تَرَى مِلْحًا
وَقَدْ يَلْحَقُ فِي الْمَغْرَاءِ مَجْمُوعَةً . خُتْمُ الْأَنْفِ تَرَى فِي خَطَرِهَا وَحَا

يَتَوَلَّى يَلْحَقُ بِصِيْرِ لَاحِقًا مِنْ . هِيَ الْمَجْمُوعَةُ كَالْمَحْلِفِ

هِيَ الْمَغْرَاوُ هِيَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ . خُتْمُ صَغَارِ الْأَنْفِ

أَرَادَ مِنْ ذَلِكَ السَّيِّدِ الْمَرْءَ . وَصَلَاتُهَا تَفْ مِنْ الْعَقْرِ

فِي النَّافَةِ وَكَذَلِكَ دَفْعُ الْخَطَرِ وَالرَّوْحِ الْمِيلُ فِي الْأَنْفِ

يُطَالِيَنَّ بِالْقَوْمِ حَاجِلَتِ تَصْنِيفِهَا . بَدْرُ بَكْرِ لَسَانِ بَكْرِ الْمَدْحَا

كَانَ فَيَضْرِبُ بِهِ حِينَ تَسْلِيهِ . بَابُ السَّلَاةِ أَوْ أَمَا بَابُ الْتَقَا

لَقَدْ تَرَانَا أَمَا الْعَيْنَانِ مَعْرُوفَةً . مَا أَنْ تَرَى حَلْفَهَا الْأَصَا وَمَطَا

وكلت يداه لذي عيب غافلة من جودك فكيف ناسوك في حيا
انت الذي تأخذ الايدي بحرية. اذ الزمان على ولاده كلما
كما الريح كما الريح كما ايامهم صدع الانور وودنا قرب من رجا
يلقي اخذ الريح لاييه البعة المهدية

حين مات المنصور بمكة

تأخذ دور الرجال الايدي. وباروم وجب طالع انصحا
كان الموادع شأوا. امتا حيا اذ ان تلك الحطة اقتضا
من الجداع اذ اما المبدأ في ماطلها. بيا و منظر العايات قد
من لا يضعض عنه النور امله. ولا يصعد اطراف الزبا فجا

وقال يمدح العباس بن عبد الله بن جعفر

عزرد المثل القد مع. واستغنى طاب الصبوح
استغنى حتى تراجي. حنا عدي القبيح
هووة تدكس نوخا. حين شاد الظلعة نوح
فن قفها. طير ربح فتعسوخ
فكان القوم يهبا. عنه هم يسد د ربح

انا في دنيانا العباس. اعدوا واروخ.
هاشمي عبد لي. عندة يعلو المديح
علم الجود كتاب. بين عينيه بلوح
كل جود يا اميرت. ما خلا جودك ربح
انما انت عطايا. ابدا ما تشي ربح
بح صوت المال حي. منك تشكوا. يصيح
ما لهذا اخذ قوت. يديه او تصيح
جئت بالاموال حي. قتل ما هذا صيح
صور الجودشا لا. فله العباس ربح
فهو بالمال جواد. وهو بالعرض شحيح

وقال علي قافله الدال يمدح الامين

صليت على الامير تيار مدحي. فكل الناس حشر واجنادا
ولا لافضله ما جاد شعري. ولا اعطني الفطر القيا دا
وقالوا قد اجدت فقلت ابي. وجدت القول املي فجا دا
وقال يمدحه

قُلْ لِمَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبُوهُ. قَبْلَ ذَلِكَ حَدَّثَهُ
 وَأَبُو جَدِّهِ فَسَادَ إِلَى. أَنْ يَتَلَقَّ بِرَأْرِهِ وَمَعْدَهُ
 ثُمَّ أَبَاؤُهُ إِلَى الْمُسْتَدَامِ. أَبِ لَا أَبَ وَأُمُّ تَعَدُّهُ
 يَا بَنَ بِجَبُوحَةِ الْبَطَاحِ عَيْدُ. إِيَّاهُ عَوْنًا مُسْتَعِيثٌ تَوَدُّهُ
 وَاهْتَبَلَ عِنْدِي الْأَصْبَغَةَ وَ. دَخَرَنِي لِقَوْلِ أَجِيدُهُ فَلَجَّهُ
 وَاسْتَرَدَّنِي مَكَارِمَ الْغَرِّ. وَفَضَّلَ الْبَيْتَ حَتْمَ فَجَدِّهِ
 عِبَادِي إِذَا أَنْتُمْ أَبْطَيْ. نَالِدٌ تَجَهَّ عَتِيقُ فَرَسُهُ
وَقَالَ يَمْدَحُ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ
 قَوْلًا لَهَا رُونَ إِمَامِ الْهَدْيِ. عِنْدَ احْتِفَالِ الْمَجْلِسِ الْخَاسِدِ
 نَصِيحَةُ الْفَضْلِ وَاشْفَاقُهُ. أَخْلَافُهُ وَجَهْلُ مَرْحَاسِهِ
 بِصَادِقِ الطَّاعَةِ دَيَّانَهَا. وَوَاحِدِ الْغَايِبِ وَالشَّاهِدِ
 أَنْتَ عَلَيَّ مَا بَيْنَكَ مِنْ قُوَّةٍ. فَلَسْتُ بِمِثْلِ الْفَضْلِ بِأَلْوَا حِدِ
 أَجْحَكَ اللَّهُ فَمَا مِثْلُهُ. لِبَطَالِ ذَاكَ وَلَا نَاشِدِ
 وَابْسِلْهُ مَحْسَنَتِكُمْ. أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمُ فِي وَاحِدِ
وَقَالَ يَمْدَحُهُ

أَنْتَ يَا بَنَ الرَّبِيعِ عَلَّمَنِي الْخَيْرَ. وَعَوَّدْتَنِي وَالْخَيْرَ عَادَهُ
 فَأَرْغَوِي بِأَطْلَبِي وَرَاجِعِي الْحِلْمَ. وَأَحَدْتُكَ رَهْبَةً وَرَهَادَهُ
 لَوْ أَنَّ بَنِي دَكْرَتِي فِي الْحَسَنِ الْبَصَرِ. فِي حَالِ نُسْلِهِ أَوْ قِتَادَهُ
 مِنْ خَشْوَةٍ أَوْ زِينَةٍ بِخَوَابِ. وَأَصْفَادٍ مِثْلَ أَصْفَادِ الْجَرَادِ
 الشَّائِبِ فِي دَارِ عِيٍّ وَالْخَفِّ. فِي لَبَنِي مَكَانِ الْقَيْلَادِ
 فَمَا ذَا سَيْتٍ أَنْ تَرَى طَرَفَهُ. تَعَجَّبُ مِنْهَا بِمِلْحَةٍ مُسْتَفَادَهُ
 فَادْعُ عِيٍّ لَا عِدَمَتِ تَقْوِمُ. مِثْلِي وَتَأْمَلْ بِعَيْنِكَ التَّجَادُ
 فَتَرَى لِلصَّلَاةِ وَسَمَاءَ بَوَّحِي. تَوْقِنِ النَّفْسَ ثَمَانًا مِنْ عِبَادِهِ
 لَوْرَافًا بَعْضُ الْمَرَايِينِ يَوْمًا. لَا شَرَّ لَهَا يَعْذُهَا بِالشَّهَادَةِ
 وَلَقَدْ طَالَ مَا شَقِيتُ وَلَكِنْ. أَدْرَكْتَنِي عَلَى يَدَيْكَ السَّعَادَةِ
وَقَالَ يَمْدَحُ الْفَضْلُ بْنُ حَيَّانَ
 أَرْبَعُ الْبَلِيَّاتِ أَنْ الْخَشْوَةَ لِبَادِي. عَلَيْكَ وَأَيُّ لِمَ اخْتُكْ وَدَادِي
 مُعَذَّرَةٌ مِنْ بَنِي الْيَدِ بَانَ تَرَى. وَهَيْجَةً أَرْوَاحٍ وَصَوْنِ عَوْدِي
 وَلَا أَدْرَا الصَّرَّاءَ عَنْكَ بِحِيلَةٍ. فَمَا أَنَا مِنْهَا قَائِلٌ بِسُعَادِ
 فَازَكْتَ مَجُورَ الْغَنَاءِ فَتَدْرِمْتُ. يَدُ الدَّهْرِ عَنْ قَوْسِ الْمَنُونِ قَوْدِي

وَإِنْ كُنْتُ قَدْ بَدَلْتُ بُوسِي سَعْمَةً فَقَدْ بَدَلْتُ عَيْنِي قَذَى بَرْقَادٍ
 سَارِ حُلْمٍ مَرْقُودٍ الْمَطَايَا شِبْلَةً مَسْحَةً لَا تَسْتَحْتُ لِحْصَادٍ
 مَعَ الرِّيحِ مَا هَبَّتْ فَإِنْ هِيَ أَعْصَتْ نَهَوْدٍ بِرَأْسِهَا كَالْعَلَاةِ وَهَارٍ
 نَهَوْدٍ مَحْرُكَةٍ رَأْسُهَا فِي السَّيْرِ طَلِبُهَا لِرَعَّةٍ وَالْعَلَاةُ سِنْدُهَا لِحْصَادٍ
 فَكَحِطَّتْ مِنْ خَدَلٍ بِمَفَازَةٍ وَخَاضَتْ كَثِيرًا أَلْفَرَاتٍ بَوَادِي
 وَمَا ذَاكَ فِي جَنْبِ الْأَمِيرِ وَزُونَ لِبُعْدَانٍ عَنْ عَيْسَى مَدَّتْ قِرَادٍ
 فَتَى لَا تَلَوَّكُ الْخَمْرُ شَحْمَةً مَا لَهُ وَاصْزَايَا دَعْوَدٍ وَبَسَوْدِي
 رَأَيْتُ لِفَضْلٍ فِي السَّمَاحَةِ هَمَّةً أَطَالَتْ نَزْعُ غَيْظٍ كَلَجَوَادٍ
 تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى يَارِدِهِ كَأَنَّهُمْ رَجُلًا بَاوَجَرَادٍ
 فَيَوْمًا لَا كَافٍ الْقَتِيلُ يَذِي الْقَنَا وَيَوْمًا رَفَا بُو كَرْتٍ كَحَصَادٍ
 فَأَعْنَتْ إِيَادِيهِ مَعْدًا وَأَشْرَفَ عَلَى حَمِيرٍ فِي دَارِهَا وَمَسْرَادٍ
 وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَايِنُ الْحَذَرَةُ سَنَا بَرْقِ غَاوٍ أَوْ ضَجِيجِ رَعَادٍ
 تَرَدَّى لَهُ الْفَضْلُ مِنْ حَيْثُ خَالِدٍ بِمَا ضَى الْأَطْمَا بِزَهَاهُ طَوْلُ عَجَادٍ
 إِمَامٌ خَمِيرٌ رَجَوَانُ كَانَتْ قِيَصُ خَوْكٍ مِنْ قَنَا وَجِيَادٍ
 فَمَا هُوَ إِلَّا الدَّهْرُ بَاتِي بِصَفْرِ عَلَى كَدَمٍ يَشْقَاهُ وَيُعَادِي

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا مَا قُدِّمْتُ بَنِي بَرَمَكٍ مِنْ رَايِحِينَ وَعَنَادِي
 تَبْدِيرٌ حَيٍّ أَشْرَقَتْ سُبُلُ الْهَدْيِ وَأَمْرٌ رَفِي خَوْفٍ كَلَابِ لَدَا
 قَدْ وَنَكَمًا يَا فَضْلُ مَنِي كَرَمَةٍ ثَلَّتْ لَكَ عِطْفًا بَعْدَ عَزَقِيَادٍ
 فَاضْرَهَا أَنْ لَا تَكُونُ كَجُرُولٍ وَلَا نَزْهِيرٍ وَابْنِهِ وَزِيَادٍ
 خَلِيلِيَّةٍ فِي وَرَثَتِهَا قَطْرِيَّةٍ نَظَائِرُهَا عِنْدَ الْمُلُوكِ عَتَادٍ

وَقَالَ تَمْدَحُ مُوسَى بْنِ الْمُفَضَّلِ

طَابَ الْهَوَى لِعَمِيدِهِ . لَوْلَا أَعْتَرَا ضُفْدُودُهُ
 وَقَادَنِي خَوْرُ رِيَمٍ . مَهْفُوفُ الْكُشْحِ رُودُهُ
 كَالْبَدْرِ لَيْلَةً عَشِيرٍ . وَارْبَعُ لَسَعُو دُهُ
 بَدَا يَدُنْ عَلَيْنَا . بِمُحْقَلِيَّتِهِ وَجَنِيدُهُ
 فَاصْطَادَنِي لِحْمَايٍ . تَخْطَا زَهْ فِي بَرْوَدُهُ
 وَمَتَّ نَصْبُ عَدُوٍّ . قَاسِي الْفَوَادِ كَنُودُهُ
 لَا أَسْتَطِيعُ فِرَارًا . مِنْ بَرْقَةٍ وَرُغُودُهُ
 حَتَّى إِذَا اسْدَ طَرَفِي . بَقِيَتْ بَيْنَ سُدُودُهُ
 وَعَسْكَرُ أَحَبِّ حَوْلِي . بِحِيلِهِ وَجُنُودُهُ

فَإِنْ عَدَلْتُ عَيْنًا . خَشِيتُ وَقَعَ وَعَيْدُهُ
وَإِنْ عَدَلْتُ شِمَالًا . لَا يَدُلُّهُ مِنْ وَرُودِهِ
وَإِنْ رَجَعْتُ وَرَائِي . رَهْبْتُ رَأَى رَأْسُودِهِ
وَنَضَبُ عَيْنِي طَوْدُ . وَكَيْفِي بِصَعُودِهِ
وَتَحْتَ رَجُلِي حَرٌّ . حَرُّ الْهَوِيِّ بِمَدُودِهِ
وَفَوْقَ رَأْسِي كَمِي . مَقْتَعٌ فِي حَبِيدِهِ
وَمُجَرَّدٌ لِي سَيْفًا . وَبِلَايِي مِنْ تَجَرِيدِهِ
فَلَسْتُ أَرْفَعُ ظَرْفِي . حَذَارَ مَا ضَعُفَ حَدِيدِهِ
فَلْيُخْشَوْعِ الْمُصَلِّي . فِي ذِيهِ يَوْمَ عِيدِهِ
كَأَنِّي مُسْتَهَامٌ . ضَلَّ الْبَطْرِيقُ بَيْتَهُ
لَوْ صَحَّ لِي مِنْهُ نَجْحٌ . رَكِبْتُ نَجْحَ صَبْعِيدِهِ
فَالْوَيْلُ لِي كَيْفَ أَخْوَا . مِنْ حَبْرٍ مَوْتٍ وَسُودِهِ
لَا شَيْءَ لِي إِلَّا اسْتَعَايَ . بِحِلْمِ مُوسَى وَجَبُودِهِ
فَلَمْ شُدِّدْ بِهِ قَدْرًا . دَفَعْتُ خَوْفَ شُدِّيدِهِ
لَا مَرَّةً بَلْ مَرَارًا . أَكَلْتُ عَنْ تَعْدِيدِهِ

أَيَّامُ أَيْفَ حُسُودِي . دَائِرُ وَانْفُ حُسُودِهِ
غَنَى السَّمَاحُ بِمُوسَى . فِي هَجْرِهِ وَنَشِيدِهِ
وَكَيْفَ يَمْنَحُ الْيَا . بِخَلْفِهِ وَعَقِيدِهِ
وَشَاخُ لَبَنًا وَمَا . أَسْتَكْمَلُ أَتْعَارَ مَلِيدِهِ

وَقَالَ مَدْحُ عَتِيدِ الْخَادِمِ

لَا تَقْوَ جَا عَلَى رُسُودِ دِيَارٍ . دَارِ سَاتِ بَذِي النَّفَا أَوْ نَفِيدَا
قَدْ غَنِينَا مِنْ دَهْرٍ أَطْوَلَا . وَأَصْبَحْنَا مِنْ مُلْهَى وَصِيدَا
يَا بَنَةَ الْقَوْمِ إِنْ تَوَاعَى بِرَّ . فَاسْتَلِمِي رَحْمَةَ الْإِنَّمَالِ جُودَا
لَا تَخْلُفِي عَلَى صَرْفِ اللَّيْلِ . إِنْ بَيْنِي وَبَيْنَهُنَّ عَتِيدَا
إِنْ بَيْنِي وَبَيْنَهُنَّ أَبَا عَمِيرٍ . كَفَانِي كَهْفًا وَعِزًّا أَوْ طُودَا

وَقَالَ مَدْحُ الْأَمِيرِ وَبَدْرُ الرَّشِيدِ

لَيْنَ كَانَ رَبُّ الدَّهْرِ غَالِيًا مَانَا . وَلَمْ يَخْطُ لِمَا رَمَاهُ فَأَقْصَدَا
فَإِنَّ الَّذِي كُنَّا نُوْتِمِلُ بَعْدَهُ . وَنَدَّ حُسْرًا لِلنَّيَابَاتِ نَحْدَا
أَقْدَمُ أَهْلُ الْأَرْضِ مِنْهُ بَعْدَهُ . وَجَارَ عَلَى الْأَمْوَالِ جَالِدَا
فَأَبْقَاهُ رَبُّ النَّاسِ مَا حَزَّ وَالَهُ . وَمَا قَرَّرَ الْقَهْرُ بِيَوْمَا غَدَا

وَقَالَ بِمَدْحِهِ

أَقُولُ وَالْعَيْتُ دَارِ. يَكَادُ يَدُ فَعِيلٍ لِيَدُ
بِأَعْيُنِ أَيْرُقٍ وَأُرْعِدُ. مَحْمَدٌ مَكَدٌ أَحْمَدُ
عَلَى أَلَمِينَ يَمِينُ. بِاللهِ رَبِّ مُحَمَّدٍ
الْأَيْتُولُ لَسَدَاجٍ. بِرَجَاءٍ لَا عَنْ تَعَمُّدٍ

وَقَالَ فِي الْأَمِينِ

إِنِّي لَصَبٌّ وَلَا أَقُولُ مَن. أَخَافُ مَنَ لَا خَافُ مَنَ أَحَدٍ
إِذَا تَفَكَّرْتُ عَنْ هَوَايَ لَهُ. مَسْتُ رَأْسِي لَهْلَ طَارِعٍ جَدِي
إِنِّي عَلَى مَا ذَكَرْتُ مَرْفُوقٍ. لَا أَمِلُ أَنَّ أَمَالَهُ بَيْتِي

قَالَ الزَّيْبِرُ حَسَنًا بُونَسْرُ بْنُ عُبَيْدِ اللهِ قَالَ
دَخَلْتُ الْخَيْطَ الْمَدِينِيَّ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَأَمَرَهُ بِجَمْعِ
الْعَاطِلَاتِ أَقْبَضَهَا وَفُتَّهَا عَلَى النَّاسِ فَقَالَ

وَرَوَى لَا بِي نَوَاسٍ

لَسْتُ بِمَقِيٍّ كَقَدِّ ابْنِ الْعَنِيِّ. وَلَمْ أَذَرِ أَنَّ الْجُودَ مَكْنَعِي
فَلَا أَفَامُهُ مَا أَفَادَ دَوَالِغِي أَفَدْتُ وَأَعْدَايَ قَانَلَقْتُ مَا عَنَدِي

مَنْ يَرْجِي فَلْيَجْتَنِبْ مَسْرَ كَفَةٍ. فَقَدْ صَرَفْتُ يَدِي صَاحَتَهَا غَيْرِي فَقَدْ

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ الرَّاءِ

بِمَدْحِ أَهْلِ رُشْدٍ

أَهْلُ رُشْدٍ يَا خَيْرَ الْخَلَائِقِ كُلِّهِمْ. مَنْ قَدْ مَرَضَى مِنْهُمْ وَهَذَا الْغَابِرُ
تَحَاسَدُ الْأَفَاقُ وَجَهْدِيهَا. وَكَأَنَّهُمْ حَيْثُ كُنْتُ حَضَرَايُ
إِنَّ الْعَيُونَ حُجَّتْ عَنْكَ نَبِيَّةٌ. فَإِذَا بَدَتْ لَهُمْ نَكْسُ نَاطِرِ

وَقَالَ بِمَدْحِ الْأَمِينِ وَيَعْنِي عَنِ الرَّشِيدِ

فَامرَ الْأَمِينَ بِأَمْرِ اللهِ فِي الْبَشَرِ. وَاسْتَقْبَلَ الْمَلِكُ فِي قَفْدِ الْبَشَرِ
فَالطَّيْرُ تَحْبِرُنَا وَالطَّيْرُ صَادِقَةٌ. عَنْ طَيْبِ عَيْشِي وَعَنْ طَوْلِ مِرْغَمِ
فَتَمْلِكُ الْأَرْضَ أَقْصَى مَا تَعْدِي. حَتَّى تَدْبُتْ كَلِمَةَ الْأَصَوْتِ وَالنَّظَرِ
قَدْ رَزَقَ اللهُ دُنْيَانَا وَحَسَنًا. بِابْنِ الشَّيْبِغِ إِلَى الرَّحْمَنِ الْمَطَرِ

وَقَالَ بِمَدْحِ الْأَمِينِ وَيَعْنِي عَنِ الرَّشِيدِ

عَنْ زِيَامِ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا. عَلَى خَيْرِ مَنِيَّتِ مَخِيئَةِ الْمُقَدَّامِ
وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا. لِرَاطِبِ طَائِفِ الْأُمُورِ وَصَابِرِ
رَهْتِ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدٍ. أَجْرَةَ مُلْكٍ وَأَسْتَقَرَّتْ مَنَابِرُ

فَلَا نَزَلَ لِلْإِسْلَامِ عِزٌّ وَنَاصِرًا . كَمَا أَتَى لِلْإِسْلَامِ عِزٌّ وَنَاصِرًا
وَلَا نَزَلَ مَرَعِيًّا بَعِيْنٌ حَفِيْظَةٌ . مَرَاتِنَهُ لَا تَخْطُوا عَلَيْكَ الْمَقَادِرُ
تَسُوْسُ أُمُورَ النَّاسِ تَسْعِيْنُ حِجَّةً . وَلَهُدُكُمُودٌ وَدِينُكَ وَافِرٌ

وَقَالَ مَمْدُوحُ الْأُمَيْنِ قَبْلَ الْخِلَافَةِ

يَتَبَيَّنُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ الْمُنِيرُ . إِذَا قُلْنَا كَاثَمًا الْأَمِيرُ
فَإِنْ يَكُنْ أَشْبَهَا مِنْهُ قَلِيلًا . فَقَدْ أَخْطَاهُمَا شِبْهُ كَثِيرُ
لَا أَنَّ الشَّمْسَ تَغْرُبُ حِينَ تَمُوتُ . وَإِنْ أَبَدَرَ يَنْقُصُهُ الْمَسِيرُ
وَنُورُ مُحَمَّدٍ أَبَدًا مُنَامٌ . عَلَى وَجْهِ الطَّرِيقَةِ لَا يَجُورُ

وَقَالَ مَمْدُوحُ الْعَبَّاسِ

ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ الْمُنْصُورِ
أَيْهَا الْمُسَابِقُ عَزَّ عَفْرُهُ . لَسْتُ مِنْ أَيْمِيٍّ وَلَا سَمَرِهِ
لَا أَذُودُ الطَّيْرَ عَنْ شَجَرِهِ . قَدْ بَلَوْتُ الْمَرْءَ وَمِنْ ثَمَرِهِ
فَأَتَصَدَّقُ أَنْ كُنْتُ مُتَّصِلًا . بِقُوَى مَنْ أَتَى مِنْ وَطَرِهِ
خَفْتُ مَا ثَوَّرَ الْحَدِيثُ غَدًا . وَعِنْدَ أَدْنَى لَمْتَظَرِهِ
خَابَ مَنْ أَسْرَى إِلَى مَلِكٍ . غَيْرَ مَعْلُومٍ مَذَى سَفَرِهِ

وَسَدَدُهُ بَنِي سَيَادِهِ . سَنَةٌ حَلَّتْ إِلَى شَفَرِهِ
فَأَمِضْ لَا تَمُنْ عَلَى يَدَا . مِنْكَ الْمَعْرُوفُ وَفِي كَدَرِهِ
رُبَّ فِتْيَانٍ رَبَّاهُمُ . مَسْقُطُ الْعِيُونِ فِي سَحْوِهِ
فَاتَّقُوا بَنِي مَا يُرِيهِمْ . إِنْ تَقْوَى الشَّيْءُ مِنْ حُدْرِهِ
وَإِنْ عَمَّ لَا يَكْشِفُنَا . قَدْ بَلَوْنَا هُجْرًا وَعَمْرَهُ
كَمَنْ الشَّيْءُ فِيهِ لَنَا . كَكَمُونِ النَّارِ فِي حَجَرِهِ
وَمِنْ صَابِ رُبِّ أَرْشَقِهِ . يَتَقَعُ الْعَمَانُ مِنْ خَصَرِهِ
عَلَيْهِ خُوطٌ اسْحَلِيهِ . لَنْ مَشَاهِدٍ لِمَهْتَصِرِهِ
دَاوَمِعِدْ مُحَارِمُهُ . تَحْسُدُ إِلَّا بِصَارَ عَنْ قَطَرِهِ
لَا تَرَى عَيْنَ الْمَبِينِ بِهِ . مَا خَلَا إِلَّا جَالٍ مِنْ نَقَرِهِ
خَا عَوْنِي جِيهَ وَجْهِهِ . يَفْعَمُ الْفَضِيلِينَ مِنْ صَقَرِهِ
يَكْتَسِي عَشْوَنَهُ رَبِّدًا . فَتَنْصِلَاهُ إِلَى خَنْدَرِهِ
ثُمَّ يَهْتَمُّ لِلْحَجَاجِ بِهِ . كَالْعَمَامِ مِنَ الْقَوَفِ فِي عَمْرِهِ
ثُمَّ تَذَرُوهُ الرِّيحُ كَمَا . طَلَقَ قَطْرُ النَّدَى عَنْ وَرْدِهِ
كَلْحَا جَانِي تَدَاوُلَهَا . وَهُوَ لَمْ تَقْصُرْ قُوَى شَرِّهِ

ثم ادنا في الى ملك . يا من الجاني لذي حيرة
تاخذ الامم ~~في~~ ثم تستدري راعصيره .
كيف لا يدرك من امل . من رسول الله من نفرة
فاسل عن ثوبك . حبك العباس من مطره
ملك قل العبيد له . لم تقع عين على حطره
لا تغطا عنه مكره . يوبا واد ولا حيرة
ذلت تلك الفحاج له . هو مختار على بصيرة
سبق التفريط رآيده . وكفاه العين من اثره
واذا لمح القنا علقا . وراى الموت في صورته
راع في ثني مفاصته . اسديد ما شبا طفره
تبايا الطير عندوته . ثقة بال شمع من جزره
وترى الشادات ما ثلة . لسيل الشمس من مشره
فتم شتى ظنوا بهم . ~~هنا~~ المكنوز من فكره
وكريم الخال من يمن . ~~هنا~~ اعم من بصيره
قلبت الدهر ليس في . احكم الاداب من خبره

وقال تملحه

ديار نوار ما ديار نوار . كسوكه شجوا لهن عوار
يقولون في الشيب الوقار لاله . وشيبي حمد الله غير
ومر
اذا كنت لا اتقد من رغبة . الى رشا يسعي بكل عقار
شمول اذا شئت تقول عقيقة . تنافس فيها السوم بين حجار
كان بقايا ما عفا من حباها . تفاريق شيب في سواد عذار
تردت به ثم اتفرت عن ادية . تفري ليل عن بياض نهار
تعاطيكها كف كان بناها . اذا اعتصمتها العين صفار
حلفت مينا برة لا يشوها . فجار ولا دهر يمين حجار
لقد قووم العباس للناس حتم . وسار برهانية وقار
وعرفهم اعلامهم واراهم . منار الهدي موصولة بمنار
واطعم حتى مكة كل . واعطا عطايا لم تكن بصار
وحملان ابنا السيل تراهم . وطار اذا راها الامام قطار
ابث لك يا عباس نفس سحبه . بربرج ديناها وعنو حجار

وانك المنصور منصور هاشم. ومثل بقاء من غاية الفخار
فخذ اكل هذا خير فحطان. وهذا اذا ما عذ حذر ترار
اليك عدت بي حاجة لم الخ. واخاف عليها سامتا فاداري
فارح عليها ستر معروف الذي. سرت بها قد ما علي عواري

وقال يمدح الخصب بن عبد

الحديد وهو دهنان من اهل المذار شريف الالباء
وليس هو بصاحب نهر ابي الخصب بالبصرة لان
ذلك عبد المنصور يقال له مرزوق
يامنة امسها السكر. ما ينقضي متى لها الشكر
اعطاك فوق مناك من قبل. من قبل كان مرامه وعمر
يتي اليك بها سوالفه. رسا صناعه عينه السحر
ظلت حميا الكاسر تسطنا. حتى تهتك سنا الستر
في مجلس ضحك الشرور. عزننا جديده وحلت الخمر
ولقد تجوب بي الغلاة اذا. صام النهار وقالت العفا
شدية رعت ابي فانت. بل الجبار كانها قصر

تشي علي الحاذين ذا خصل. تعماله الشدران والخطر
الحاذين مؤخر الفخذين يقع عليها الذب اذا
خطرت به ذا خصل اي ذنبها سابع كثير خصل
الشعر تعماله عملة الشدران وهو ان ترفع ذنبها
وتختطو به نشا ط

اما اذا رفعت شامده. فتقول زيق فوقها نسر
ثم تدب ذنبها بالغت في رفعة وزيق الطائر
نسر جاحيه وطار من غير تحريك نسته
ذنبها بجناحي نسر سطها في الهوا
اما اذا وصفت خافضة. فتقول اسدل فوقها نسر
وتشف احبانا فتحسبها. مترسما يقتادوا شر
تشف ترني راسها من الارض فتحسبها مترسما
مبتسا يقتادوه يتقاضاه النظر يعني اثرا
يطلبه يقال خرجت في اثره اي خرجت اتبعه
فاذا وقصرت لها الزمام سما. فوق المقادير ملطهم خمر

فَكَأَنَّهُمَا مَصِيعٌ لِّسَمْعِهِ . بَعْضُ الْحَدِيثِ بِأَذْنِهِ وَقَدْ
يَقُولُ إِذَا قُصِرَتْ لَهَا الْأَرْزَامُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَكَأَنَّمَا
إِنْسَانٌ أَصْفَى لِسَمْعِهِ حَيْثُ بَنَى وَبِأَذْنِهِ وَقَرَأِي صَمٌّ
تَبْرِي لَا عَاصِرَ أَصْرَ بَهَا . جَدِبَ الْبَرِّي فَخَدُّ وَذُ مَصْعَرُ
يَرْمِي إِلَيْكَ بِهَا بَنُو آمِلٍ . عَتَبُوا فَأَغْتَبَهُمْ بِكَ الْذَهْرُ
أَنْتَ الْخَصِيبُ وَهَذِهِ مِصْرُ . فَتَدَقُّ فَاكَلًا كَمَا بِحَسْرَةٍ
لَا تَقْعِدَانِي مَدَامِلٍ . شَيْءًا مَا لِكُنَابِهِ عُدْرُ
وَبِحَقِّي أَصْرَتُ بَيْنَكُمَا . الْأَجَلُ بَسَا حَتَّى فَقْدُ
وَقَالَ بَمَلَحٍ

أَجَارَةٌ بَيْنَنَا أَبُوكَ عَمُورُ . وَمِيسُورُ مَا يَرْجَاهُ يَدُ عَسِيرٍ
فَإِنْ كُنْتَ لَا خَلَا وَلَا أَتِ زَوْجُ . فَلَا بَرَحٌ مِنِّي عَلَيْكَ سَتُورُ
وَجَاوَرْتُ قَوْمًا لَا تَحَاوِرُهُمْ . وَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَشُورُ
هَذَا أَنَا بِالْمَشْغُوفِ ضَرْبَةً لَا زِمَ . وَلَا كَلَّ سُلْطَانٍ عَلَى قَدِيرُ
وَإِنِّي لَطَرَفُ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ زَائِرُ . فَقَدْ كُنْتُ لَا يَخْفَى عَلَى ضَمِيرُ
كَأَنَّهُ نَظَرْتُ وَالزَّيْجُ سَاكِنَةٌ لَهَا . عَقْبَاهُ أَرْسَاخُ الْيَدَيْنِ نَزُورُ

عَقْبَاهُ قَالَ الْكَسَايَ إِذَا كَانَتْ سَبْتَهُ الْخَلْقُ
يَقُولُ خَدِي وَزَحْرِي أَعْلَمُ أَعْلَمُ الضَّمِيرُ فَلَا أُحْطِي
كَمَا تَنْظُرُ هَذِهِ الْعُقَابُ فَلَا تَحْطِي لِأَنْ تَنْظُرَ مَا حَلَدِي
طَوْتُ لَيْلَتَيْنِ الْقُوتُ عَمَّنْ دِي ضُرُونِ أَرِنَتْ لَمِ يَنْتَ عَلَيْهِ سَلِيرُ
بَرِيدٍ مِنْ سُوْحَلِقَهَا أَرْطُونِ الْقُوتُ عَمَّنْ وَلَدِي
فَأَصْنَعْتُ عَلَى عَلِيٍّ حَتَّى **لَهَا** . مِنْ الشَّمْسِ قَرْنٌ وَالْخَرِبُ يَمُورُ
يَقْلِبُ طَرَفًا فِي حِمَايَ عَادَةٍ مِنَ الرِّاسِ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ دَرُورُ
تَقُولُ الَّتِي مِنْهَا خَفَرُ مَكِي . عَمُورُ عَلَيْنَا أَنْ تَرَاكَ تَسِيرُ
أَمَا دُونَ مِصْرَ لِلْعَيْنِ مَطْلَبُ . بَلَى أَنْ أَسْبَابَ الْعَيْنِ لِكَثِيرُ
فَقُلْتُ لَهَا وَأَسْمَحْتُهَا **وَأَدْرُجَتْ** فُجْرِي فِي هَرَمٍ مِنْ عَسِيرُ
دَعَيْنِي أَكْثَرُ طَائِفَةٍ بِرَحْمَةٍ . إِلَى بَلَدٍ فِيهِ الْخَصِيبُ أَهْمِيرُ
إِذَا لَوَّزَتْ أَرْضَ الْخَصِيبِ كَانَنَا . فَإِنَّ قَتِي بَعْدَ الْخَصِيبِ رُورُ
فَتِي لَيْسَتْ رِي حُسْنُ الشَّأْنِ مَالَهُ . وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّيْرَاتِ نَدُورُ
وَأَحَارَهُ جَوْجُ وَلَا حَلَّ دُونَهُ . وَلَكِنْ بَصِيرُ الْجُودِ حَتَّى **يَسِيرُ**
وَلَمْ تَرَعَيْنِي سُودَدٌ أَمْثَلُ سُوْدٍ . حِلُّ ابْنِ نَصِيرٍ وَيَسِيرُ

وَاطْرَقَ قَرْنَ حَيَاتِ الْبِلَادِ كَيْتَةً . خَصِيْبَتُهُ التَّصْمِيْمُ حَيْثُ تَشُوْرُ
دَلَفَتْ لِأَهْلِ الْخَوْفِ فِي دَارِ أَيْتِهِمْ . فَأَصْحُوْا وَكُلُّكُمْ فِي الْوَتَاكِ أَسِيرُ
إِذَا قَامَ غَشَتْهُ عَلَى السَّاقِ حَلِيَّةٌ . لَهَا خُطُوَةٌ عِنْدَ الْقِيَامِ قَصِيْرُ
مَنْ كَانَ أَمْسِيَّ جَاهِلًا لِمَقَالَتِي . فَإِنَّ أَحْيَرَ الْمُؤْمِنِينَ خَبِيْرُ
وَمَا زِلْتُ تُوَلِّيهِ النَّصِيْحَةَ يَا فَعَالِي أَنْ يَدْنِيَ الْعَارِضِينَ قَشِيْرُ
إِذَا غَالَهُ أَمْرٌ فَأَمَّا كَفَيْتُهُ . وَإِنَّمَا عَلِيٌّ بِالْكَفَى قَشِيْرُ
إِلَيْكَ رَمَتْ بِالْقَوْمِ هُجُوجُ كَانَتْ . جَاحِمَهَا تَحْتَ الرَّحْمَاءِ وَتَشُوْرُ
رَحْلُنَ بَنَاتٍ مِّنْ عَقْرِ قَوْفٍ وَقَدِيْرُ . مِّنَ الصُّبْحِ مَفْتُوْقٌ أَلَدِيْمُ شَهِيْرُ
فَمَا بَخْدَتْ بِالْمَدْحِ حَتَّى رَأَيْتُهَا . مَعَ الشَّمْسِ فِي عَيْنِيْ إِبَاحِ لِقَاوُرُ

عَيْنِيْ إِبَاحِ مَوْضِعُ بِنَاحِيَةِ تَغْرِيْبِهَا الشَّمْسُ

مَحْدَنُ كَفَيْتِهَا الْحُرُوبُ وَالْمَجُودُ الْمَكْرُوبُ

وَعَمَّرَنَ مَرْمَاءَ النَّقِيْبِ بَشَرَةً . وَقَدْ كَانَ مِنْ دِيْكِ الصَّبَاحِ رَمِيْرُ
وَوَافِيْنَ إِشْرَاقًا كَمَا يَسْتَدْمِرُ . وَهَسَّ إِلَى رَعِيْزِ الْمَدْحِ حَنْ شُوْرُ
بَعَثَ أَهْلَ الْوُطُوْدِيْنَ كَانَتْ . لَهَا عِنْدَ أَهْلِ الْوُطُوْدِيْنَ طَبِيْرُ تُوْرُ
فَأَصْبَحْتُ يَا بَهْلًا رُبَّ ضَخْمٍ مَخْرُهَا . وَلَمْ يَكُنْ مَرَجَا هَسَّ سَطُوْرُ

وَقَاسِيْنَ لِبِلَادُوزِ بِيْسَانِ لَمْ يَكُنْ . سَنَا صُنْعُهُ لِلنَّاطِرِينَ يُنِيرُ
وَأَصْبَحْتُ مَقْدُوْرُوزِ مِرْزَةِ فُطْرِيْسٍ . وَفَعَنْ غَيْرِ الْبَيْتِ الْمَقْدُوْرُوزُ
نَقُولُ إِنَّمَا يَقْصِدُ مَرْصَفَ الطَّرِيقِ مَا يَلِ غَرِيْبَتِ الْمُنْدَسِرِ

طَوَالِبُ بَأَرْكَبَانِ غُرَّةٍ هَاشِمٍ . وَبِالْغَرْمَانِ حَاجَتُنْ شَقُوْرُ
الْغَرْمَانِ مَوْضِعُ بِمَصْرٍ وَشَقُوْرُ أُمُورٍ وَحَوَاجِ

وَلَمَّا أَتَيْتُ فُسْطَاطَ مِصْرَ أَجَارَهَا . عَلَيَّ رُكْبَهَا الْآتِذَالُ مُجِيْرُ
مِنَ الْقَوْمِ رِبْتَ أَمْ كَانَ جِيْنَةً . سَنَا الصُّبْحِ يَسْرِيْ ضَوْؤُهُ قَبِيْرُ
زَهَابًا بِخَصِيْبِ السَّيْفِ وَالرَّيْحِ فِي الْوَعَا وَفِي السَّلَامِ مَنِيْرُ

وَسَدِيْرُ

لَهُ سَلَفٌ فِي الْأَعْجَمِيْنَ كَانَتْهُمْ . إِذَا اسْتَوْدَدُوا يَوْمَ السَّلَامِ مَلَا
جَوَادُ إِذَا لَا يَدِي قَبْضُ عَرَالِدِيْ . وَمَرْدُوْنَ عَوْرَاتِ السَّاعِيُوْرُ
وَإِنِّيْ جَدِيْرٌ إِنْ بَلَغْتُكَ بِالْغَنِيِّ . وَأَتَتْ لَمَّا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيْرُ
فَإِنْ تُوَلَّنِيْ مِنْكَ الْحَمِيْدُ فَأَهْلُهُ . وَالْأَفَافِيْ عِيَادِيْ رُوشْكُوْرُ

وَقَالَ بِمَدْحِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ

حَيْثُ خَلَصَتْهُ مِنَ الْحَبْسِ

أَهْلِي أَتَيْتُكَ مِنْ الْقَبْرِ . وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ لِلْحَشْرِ
لَوْلَا أَبُو الْعَبَّاسِ مَا نَظَرْتُ . عَنِّي إِلَى وَلَدٍ وَلَا وَفْدٍ
اللَّهُ الْبَسِي بِه نَعْمًا . شَغَلَتْ حَسَابَتَهَا يَدِي شُكْرِي
لَقَبْتُهَا مِنْ مَفْهِمٍ فَحَصِمٍ . فَحَفَدْتُهَا بِأَنَا مِلَّ عَشْرِ
وَقَالَ بِمَدْحِهِ

وَعَظَمَتِكَ وَأَعْظَمُ الْقَبْرِ . وَعَلَيْكَ أُهُمَّةُ الْكَبِيرِ
وَرَدَدْتُ مَا كُنْتُ أَسْتَعِزُّ . مِنَ الْبَابِ إِلَى الْمُعْصِرِ
وَلَقَدْ تَحَلَّى بِعَقْوَةِ الْإِلَهِ . لِبَابٍ مِنْ نَقْرِ الْقُصُورِ
يُرِيدُ لَقَدْ تَكُنَّ مِنْ عَقُولِ النِّسَاءِ . وَقُلُوبِهِنَّ مِنْ نَقْرِ الْقُصُورِ
وَمَا تَوَاصَلْنَ مَا . بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجُسُورِ
أَيُّ تَجَمُّعٍ مَوْكِلٍ إِلَى مَوْكِلٍ مِنْ مَفْشَائِهِنَّ
صُورُ الْبَيْدِ مُوَنَّتْ أَلَد . لِي فِي زِيِّ الذِّكْرِ كُورِ
عَطَلُ الشَّوِيِّ وَمَوَاضِعُ الْإِلَهِ . سَوَارِ مِنْهَا وَالنَّحْشُورِ
أُرْهَقْنَ أَرْهَاقَ الْأَعْتَةِ . وَالْحَائِلِ وَالسَّيُورِ
وَمُوقِرَاتٍ فِي الْقَرَاطِقِ . وَالْخَنَاجِرِ فِي الْخُصُورِ

أَصْدَاغُهُنَّ مُعْقِرَاتٍ . وَالتَّسْوَالِفُ مِنْ عَيْدِ
مِثْلُ الظُّلُمِ سَمَتْ إِلَى . رَوْضِ سَوَادٍ مِنْ عَيْدِ
زَهْرٍ يُطِيرُ فَرَاشَهُ . كَتَطَائِرِ الدَّرِّ النَّعِيرِ
أَيُّ رَوْضٍ لَهُ مِنْ مِطِيرِ فَرَاشِهِ . وَأَنَا بِطَائِفِ الْفَرَاشِ وَالْأَذْيَارِ
فِي الرِّيَاضِ الْحَسَنَةِ

فَالآنَ صِرْتُ إِلَى النِّهْيِ . وَبَلَوْتُ عَاقِبَةَ الْأُمُورِ
هَذَا وَجَرَ تَنَاقُفٍ . وَجَرَ الْإِحَارَةِ وَالْعَبُورِ
لِلْحُجْنِ فِيهِ حَاضِرٌ . جَمُّ الْجَالِسِ وَالسَّمِيرِ
قَارِبٌ مِنْ مَكْسُوطِهِ . بِالْعَتْرِ بِلِ الْعَيْشِ جُورِ
لَا زَوْراً حَقَّ اللَّهُ فِي . الدُّنْيَا مِنْ الْعَكْرِمِ الْخَطِيرِ
يَا فَحِيلَ جَاوَزْتُ الْمَذْيِ . فَحَلَلْتُ عَنْ شِبْهِ النُّظِيرِ
أَنْتَ الْمُعْظَمُ وَالْمَكْبَرُ . فِي الْعُيُونِ وَالْقُدُورِ
فَإِذَا الْعُيُونُ تَأْتَلَّتْ . صَدْرُكَ عَنْ قَلْبٍ حَسِيرِ
وَإِذَا الْعُقُولُ تَهَاسَدَتْ . عَرْضُكَ فِي كَرَمٍ وَحِيرِ
مَا زِلْتُ فِي عَقْلِ الْكَبِيرِ . وَأَنْتَ فِي مَنِّ الصَّغِيرِ

حَتَّى تَعَصَّرَتِ الشَّيْبَةُ . وَأَكْتَسَبَتْ مِنَ الْقَبْرِ
 أَيَّ حَتَّى انْقَضَتْ مَا الْبَارِ وَصُرَتْ فِي عَصْرِ
 الشَّيْبِ مَعْلُومَةً أَخْرَجَتْ الشَّيْبَةَ فَاحْذَرَتْ عَصَارَتَهَا
 عَقْرَ الْمَدَاخِلِ وَالْمَخَارِجِ . وَالْجَهْمَةِ وَالْقَصْرِ
 وَاللَّهِ خَصَّكَ الْخَلِيقَةُ . فَأَصْطَفَاكَ عَلَى بَصِيرِ
 فَإِذَا الْآثَ بِكَ الْأُمُورُ . كَهَيْتَهُ فَحَدِّثْ الْأُمُورَ
 آلَ الرَّبِّ بَعْدَ فَضْلِهِ . فَضْلُ الْخَمِيرِ عَلَى الْعَشِيرِ
 مَنْ قَاسَرَ غَيْرَهُ يَكْمُرُ . فَاسْرُ التَّمَادُّ إِلَى التَّجْوُدِ
 أَيْنَ الْغُفُورِ الشَّابِرَاتِ . مِنْ الْأَهْلَةِ وَالْبُدُورِ
 أَيْنَ الْقَلِيلِ بَنُو الْقَلِيلِ . هَذَا الْكَثِيرُ بَنُو الْكَثِيرِ
 قَوْمٌ كَفُّوا أَيْامَ مَكَّةَ . نَازَلَ الْخَطْبُ الْمَلِكِ
 وَنَدَارُ كَوَاكِبِ الْخَلَافَةِ . وَهِيَ شَاسِعَةُ النَّصِيرِ
 لَوْلَا مَقَامُهُمْ بِهَا . هَوَتْ الرُّوَايَةُ بِالشَّيْرِ
 يَعْنِي اخْتِارَ الرَّبِّ بَعْدَ الْبَيْعَةِ لِلْهَدْيِ مِنْ مَنَاتِ
 النُّصُورِ بِمَكَ

١٩
وقال بعد ح
 مَضَى أَيْلُولٌ وَأَرْتَقَعَ الْحَرُورُ . وَاخْتَبَتْ نَارُهَا الشَّعْرَ الْعَبُورُ
 الْحَرُورُ مِنْ رِيَّاحِ الصَّيْفِ وَفِيهِ رِيَّاحٌ حَارَةٌ تَهْبُ
 بِاللَّيْلِ وَالشَّمُورُ بِالنَّهَارِ وَالشَّعْرُ الْعَبُورُ سَمِيَتْ
 عَبُورًا لِأَنَّهَا عَبَرَتْ الْحَرَّةَ وَالْعَرَى الْآخِرَى نَسِيَتْ الْعَصَا
 لِأَنَّهَا نَقَصَتْ عَنْ الْحَرَّةِ ثِيَابَ عَمَصَةٍ أَيْ انْقَصَتْ
 فَهَوَّمَا الْجَفْلَ خَمْرًا بَاحًا . فَإِنَّ نَتَاجَ بَيْتِهِمَا الْأَسُورُ
 نَتَاجٌ لَا تَذَرُ عَلَيْهِ أَقْرُ . وَحَمَلٌ لَا تَقْدُلُهُ الشُّهُورُ
 إِذَا الْكَاسَاتُ كَرَّاهَا عَلَيْنَا . تَكُونُ بَيْنَنَا فَلَكُ الْبُدُورُ
 تَسِيرُ لِحُومِهِ عَجَلًا وَرَتًا . مُشْرِفَةٌ وَتَارَاتٍ تَعُورُ
 إِذَا لَمْ يَجْرُ هَنْ الْقُطْبُ مَشَا . وَفِي دُورِ الْبَقْرِ لَنَا شُورُ
 رَأَيْتُ الْفَضْلَ بَانَ بِكَ فَضْلُ . فَقُلْ لَهُ الْمَشَا كُلُّهُ وَالنَّظِيرُ
 وَمَا اسْتَغْلَى أَبُو الْعَبَّاسِ حَمْدًا . وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ لَهُ كَثِيرُ
 وَلَمْ تَكُنْ نَفْسُهُ تَفْسِيرُ فِيهِ . لِيَفْصَلَ بَيْنَ رَأْيِهِ وَمَشِيرُ
 تَغْلِبَ الرَّبِّ نَدَى وَبَاسًا . وَحَرْمًا إِحْسِنْ تَحْرِيكَ الْأُمُورِ

وَقَالَ بِمَدْحِهِ
 وَبَلَدٌ فِيهَا زَوْرٌ صَعْرًا تَخْطَا فِي صَعْرٍ
 فِيهَا زَوْرٌ وَاعْوَجَاجٌ وَصَعْرٌ وَاعْوَجَاجٌ
 فِي الْكَدِيدِ يَرِيدُ أَنْ يَهْدِيَ الْأَرْضَ
 شَرِيقَ الْمَسْكَدِ لَا سَلْدَ إِلَّا فِي جَوَابِهَا
 لَسَدٌ صَعُوبَةٌ الْمَسْكَدِ فِيهَا
 مَرَّتْ إِذَا الذِّيبُ أَقْفَرُ . يَهَا مِنْ الْقَوْمِ الْأَشْرُ
 كَانَ لَهُ مِنْ الْخَزَرِ . كُلُّ جَبِينٍ مَا اسْتَكْرَزَ
 الْحَرَكُ مَا يُوَكِّلُ يَقُولُ كَانَ لِلذِّبِ
 الْجَبِينُ هُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ الَّتِي الْقَتَلَتْ
 بِغَيْرِ تَمَامٍ مَا اسْتَكْرَمَتْ لَهُ وَبَرِ
 وَلَا تَقْلَاهُ شَعْرٌ . مَيْتُ السَّاحِي الشَّقِ
 عَطَفَتْهَا عَلَى خَطَرٍ . وَعَنْدَرِ الْمَرْعَزِ
 بَيَازِلُ جَبِينِ فِطْرٍ . يَهْزُوهُ جَبْنُ الْأَشْرِ
 لَا مَسْتَكِينَ مِنْ سَدَرٍ . وَلَا قَرِيبٍ مِنْ حَوَارٍ

كَانَهُ بَعْدَ الضَّمْرِ . وَبَعْدَ مَا جَالَ الظُّفْرُ
 وَأَنْتَحَى نَيْتُ فَحَسْرٍ . جَاءَتْ رَبَاعِي الْمَشْعَرِ
 يَقَالُ مَحْ وَيُرْوِي النِّمَحَ وَاضِحِي إِذَا ذَهَبَ وَالَّتِي الشِّمَّ
 يَرِيدُ أَنْ كُشِفَ الشِّمَّ عَنْهُ وَجَاءَتْ بِالْمَهْمَزِ غَلِيظٌ وَبَغِيرُ
 الْمَهْمَزِ الْمَغْرَاهُ وَرَبَاعِي الْمَنْخَرِ الَّذِي الْقَارِ بِأَعْيَتِهِ
 يَحْدُو الْحَقْبِ كَالْأَكْرَ . تَرَى بِأَثْبَاجِ الْقَصْرِ
 أَرَادَ ابْنُ نَوَاسٍ أَنْ يَلْجَأَ إِلَى كَذَلَةِ الْأَرْضِ لَمَنْ يَطَاوَبُهَا
 وَالْأَكْرَةَ لَمَنْ يَلْعَنُهَا وَأَثْبَاجِ أَوْسَاطِ الْقَصْرِ صَوَالِغُهَا
 مِنْهُمْ تَوْشِيمُ الْجُدَرِ . رَعَيْنَ ابْنُ كَارِ الْحَضَرِ
 شَهْرِي رَيْبَعٍ وَصَفَرٍ . حَتَّى إِذَا الْفُحْلُ جَفَرَ
 وَشَبَّهَ الشَّقَا الْهَرَبَرِ . وَتَشْرَأُ دَخَارُ النَّقَرِ
 السَّفَا شَوْلُ الْبَهْمِيِّ شَبَّهَ بِالْأَبْرِ يَكُونُ بَنْدَلِيٍّ أَوْ يَلُ الْبَرْدِ
 ثُمَّ يَحْفُ فَيَكُونُ هَكَذَا وَالنَّقَرُ وَآخِرُ الْمَاءِ وَبَغَايَاهُ وَأَمَّا
 يَصْفِيهِنَ بَاهِنِينَ يَطْلُبْنَ الْمَاءَ فِي الصَّيْفِ لَا فِي الشِّتَاءِ
 وَلَهُنَّ إِذَا قُلْنَ أَشْرَ . غَيْرَ عَوَاصِرٍ مَا أَمَرَ

كَانَتْ لَمْ نَنْظُرْ . رَكَبَ يَشِيمُونَ الْمَطَرُ
 حَتَّى إِذَا الْبَطْلُ قَصَرَ . يَحْتَمِلُ مِنْ جَنِي هَجَرَ
 أَخْفَقَ طَائِرُ الْعُكْرِ . وَبَيْنَ اخْفَاقِ الْقُبْرِ
 سَارٍ وَلَيْسَ بِسَمَرٍ
 أي ما أخضر والماء إذا وصف بالصفا قيل أخضر وأزرق
 أراد ما لا يورد لكثرة الطلح به والعكر ما فيه من الحماة
 والقبرة حفرة الصايد التي يستتر فيها والاختفاق جمع
 خفق يقول الصايد يسري بالليل ولا يجني في هذه
 القبرة لحديث الليل ولا لقراءة القرآن إنما هو للصيد
 ولاتلاوات الشوز . يمشح من ريانا يسير
 زمت بمشزور المرز . لا م كحل قوم النفر
 أي مسمع بيده قوسا من ريانا تصوت وكان الصييد يسير
 لها يقول زمت هذه القوس بوتر محكم الفتل مقتولا تشر أو المرز
 القوي وشبه الوتر مخلوق النغمة هو طائر يشبه العصفور
 حتى إذا اضطط السطر . ألقدي لو لم تحب

اصطف السطر أي اصطف السطر أي لم يحرو
 عن دمه لثرب الماء ولها للحر لم يحرو لم تولد عن قصد
 ولم تحط يقال جاد السهم عن الغرض بقوله كان يتطير
 اصطفاهن فلما اصطفوا رادان يريها ازت مشرف
 دهيادوهما القدر . فتلد عني لبرت دز
 شها اذا لا مهر . الميك كلفنا السهم
 حوصا يجاذين النحر . فدانطوت منها الشوز
 طي التاردي الحبر . لم يتعد ما الطير
 ولا السبخ المز دجر . يا فضل للقوم البطر
 اذ ليس في الناس عصو . ولا من الخوف وعود
 ونزلت احدى الكبر . وقيل صننا العبر
 فالناس انا الحذر . فرجت حاشيها العبر
 عما قد صابت يشر . كالشمس في فخر بشر
 اعلا مجاديد الخطر . ابوك جلا عن ضر
 يوم الزواق المحتفر . والخوف يفري ويسر

شارة العبر اذا استقرت وبلغ النجاة
 قد صلت مصر

لَمَّا رَأَى الْأَمْرَ قَطِرَ . قَامَ حَرِيًّا فَأَتَمَّ سِرَّ
كَمْزَةَ الْعُضْبِ الْأَمْرِ . قَامَ مِنْ شَيْءٍ هَبَّ سِرَّ
وَأَتَتْ تَفْتَاقُ الْأَمْرِ . مِنْ ذِي حُجُولٍ وَعُشْرُ
مُفِيدٍ زِدٍ وَحَدِّ . وَشَرُّهُ أَيْمَنَ قَسِرَ
فَأَيْنَ أَصْحَابُ الْقَمْرِ . أَذْشَرُ بَوَاكِي الْهَمْرِ
فِيهِ لَا يَخْفَى الْقَمَرُ . أَصْحَابُ الْأَمْرِ وَالْهَمْرِ
شُكْرًا وَحُجْرًا مِنْ شُكْرٍ

أَصْحَابُ الْقَمْرِ مِنْ أَهْلِ الْأَمْرِ وَالْهَمْرِ وَالْجَمْرِ وَالْهَمْرِ

مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ

فَأَنَّهُ يُعْلِيكَ الشَّرَّ . وَفِي أَعْيَادِكَ الظُّفَرُ
الشَّرِّ قِيلَ الزِّيَادَةُ وَالْفَضْلُ

وَلَمْ يَكُنْ هَذَا سِرًّا . وَأَتَتْ دَحْقَنَا الْحَصْرُ
وَهَزْدُهُ وَكَشْرُ . عَنْ نَاجِدٍ وَبَسْرُ
أَعْيُنُ مَا أَعْيَا الْمَطَرُ . وَفِيهِ أَخْلَاقُ النَّبَرِ
فَإِنْ أَبَوَا إِلَّا الْعَسْرُ . أَمَرَتْ جَلًّا فَاسْتَمَرَّ

حَتَّى تَرَى تِلْكَ الرِّمَسَ . تَهْوِي لَا ذَقَانُ الثَّغَرِ
مِنْ جَدْبِ الْوَيْ لَوْ تَرَى . أَلَيْسَ طَوْدًا لَانْطَابَرُ
صَعْبًا إِذَا لَاقِيَ أَبْرَ . وَإِنْ هُنَا الْقَوْمُ وَفَرَّ
أَوْ رَهَبُوا الْأَمْرَ حَبْرَ . ثُمَّ شَتَّى فَقَعَنَ سِرَّ
عَنْ شُفْطَى ثُمَّ هَدَّرَ . ثُمَّ تَفَاحًا فَخَطَرَ
بِذِي سَبَبٍ وَعَدَّرَ . يَمْصَعُ أَطْرَافَ الْوَبَرِ
هَلْ لَكَ وَالْمَدْحُ خَبْرَ . فِيمَنْ إِذَا غَبَتْ حَضَرَ
أَوْ نَالَكَ الْقَوْمُ أَسْرَ . وَإِنْ رَأَى حَيْرًا اشْكُرْ

وَقَالَ يَمْدَحُ الْعَنَاسَ بِنِ الْفَضْلِ

هَلْ مِنْكَ لِلْمَكْتُورِ أَظْهَارُ . أَمْ مِنْكَ تَعْيِبٌ وَإِنْكَارُ
أَحْلَى بِالْفِرْقَةِ لَوْ مَيَّ وَمَا . بَانَ إِلَّا لِي أَهْوَى وَلَا سَارُوا
إِلَّا لَانْ تَقَطَّعَ عَنْ قَوْلِهِ . مَكْنَانٌ فِينَا وَمِكْنَانُ
يَا ذَا الَّذِي أَبْعَدَهُ وَهُوَ الَّذِي . أَسْمَعُ قِيَمَهُ وَهُوَ الْحَبَارُ
وَتَأْنِيًا إِنْ قُلْتَ إِنِّي الَّذِي . أَصْبَرُ أَنْ شَطَطَتْ بَدَا لَوَارُ
وَاحِدًا أَعْطَيْكَ فِيهَا الْعَيْشَ . إِنْ قُلْتَ إِنِّي عَمْدُكَ صَبَارُ

واسم عليه حين للمصفا . وضمته للحسن ذوار
 اضحكت عنه سن كتمان . وكان فرشاني اضمار
 بخز راوي ابدا اسمه . ثم يكون الوصف اظهار
 وجن ما تخبر في آخر . منه ولطائير امها ر
 قولك عل من لعل ومن . قولك للحارث يا حار
 فهو مخوي ذا وترخيم . اح لمن تلعنه التار
 معنى قوله جن للمصفا اي نون هذا الاسم جسم حسن وجه
 ملج كانه قال فليس من هذا الاسم حسنة للهوي وقوله
 وضمه للحسن دوار اي ضم الجسم الى الاسم جمع الحسن لان
 الاسم داحه فهو جمع الحسن بالجسم والاسم بقوله تضم الجسم الى الحسن
 يدور له ماضم واجيب هذا الجواب المبرد وقد سيل عنه
 فقال هذا هو الجواب ليس غيره ويجوز ان يكون معنى قوله
 وضمه للحسن دوار ان يقول اذا ضمت ما حرمته
 ورخته الى اح الذي ذكره في البيت فهو مدار الحسن لانه
 يصير داحه واضحكت عنه سن كتمان بخزم اولي ابتدا

اسمه يعني الحرف الاول والحق في العود من اسقاط
 حرف من الوند كانه ينقطع من مفاعيل الميم والوند كانه
 احرف مثل مفاعيل مفاعيل والحق في اسقاط اخر الحرف
 في الوند تحقيقا كما ذكر ابو نواس بقوله يا حارث يا حار
 فهذا الترقيم ثم قال فهو مخوي ذا يعني اسقاط الهمزة
 لعل وترخيم ذا يعني اسقاط الحرف الاخر من تلعنه
 التار فقد اخبر ان هذا الاسم اح او اسقط منه حرفا ولا
 للحسن حرفا اخر والترخيم فريد هذين الحرفين على اح
 فيصير داحه وفرد ذكر داحه في شعره فيجتمع ملاحية الاسم والحسن
 وجنة لقب في المشهور . ثم اخبرنا في العجم حار
 سم من جنات عدن لها . في قيب العفيا ان افاد
 وفي قيب العفيا . كلم القصة مختار
 من كنه من الحجة لرسول . حيا له ما كان له زار
 يا قوت القرا امثا لهم . قيسا في الرضا وشطار
 نادتهم ايضا في . ليل وقصار والذوي صاروا

قَتُّ إِلَى صَبْرٍ كَعِيدَةٍ. أَخْبَتُ الْفَرْهَ وَأُخْتَتَارُ
 وَتَحْتَ رَجُلٍ طَبَعٌ مَتَّعٌ. أَمْرُهَا عَلَى وَاضِحًا رُ
 كَانَتْهَا مَطْعَةً فَاتَهَا. بَيْنَ السَّابِقِينَ خَشَنَتَا رُ
 بَعِي عَنَابًا فَبَشَتْ نَاقَةً هَاهَا قَدِ اسْتَطَعَتْ الصَّبْرَ فِي
 عَلَيْهِ أَمْرًا قَدِ انْهَارَهَا فَمُوهَا شَدَّ لَطْلِبَهَا بَيْنَ السَّابِقِينَ
 بَعِي سِيرَتِي قَدِ يَحْدِلَانِي فِي لَوْحِ الْجَوَارِحِ وَخَشَنَتَا طِيلًا
 كَانَتْهَا لَمْ يَرْزَمِنْ صِلَهَا. بَيْنَ مَحَابِي الرِّجَالِ مَشُورُ
 وَوَالَّذِي وَأَقْفَالُ صَوَانِهِ. سَاوُونَ حَتَّاجٌ وَهَمَّارُ
 مَا عَدَلَ الْعَبَّاسُ فِي جُودِهِ. رَامِي بِدُفَاعِهِ تَشَارُ
 وَلَا دَلَمُ الْغَنَةِ الصَّبْرُ. لَدُنَّ عَلَى الْمَسْرِ حَسْرَتَا رُ
 حَتَّى غَدَا الْوُطْفُ مَرَّازِلُهُ. دُونَ أَعْتَابِ الْإِرْضِ أَصْلَا
 يَا بَنِي الْجَبَابِلَةِ الْإِسْلَامِي. سَمَاءٌ بِالْجُودِ مَسْجُودُ
 اتَّكَأ شَعَارِي فَادْرَسَهَا. وَفِيكَ اسْتَعَارَ وَاسْتَعَارُ
 رَجُلًا وَتَحْتِي حَالَتِكَ الْوَاكِي. كَانَتْكَ الْجَنَّةُ وَالْمَسْكُونَةُ
 تَقْبِلَانِكَ إِنَا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ. حَرَفَتْهُ فِي الْخَمْرِ أَمْتَا

الراكب

الرَّاكِبُ الْأَمْرَ تَعَالِيًا بِهِ. أَخْطَا لَدُنَّ أَقْوَامٍ وَأَقْدَارُ
 كَانَتْهُ أَيْبُضُ دُورٍ وَوَلَقِي. أَخْلَصَ الصَّقِيلُ بَنَاتُ رُ
 حَفِظَ وَصَابِيَا عَزَابٍ لَمْ. يَشِبُّ مَعْرُوفُهُ فِي النَّاسِ كَدَارُ
 كَانَ رَبِيعًا كَأَمِّهِ جَادَةً. مَنْقُوقُ الْأَرْجَاءِ مَهْمَارُ
 يَسْقِيهِ مَا عَنَزْدُ ذُو عَاطِيَةٍ. فِي فَنِّ الْعَبْرِيِّ هَدَارُ
 مَنَ عَصَمَ النَّاسَ وَقَدِ اسْتَوَا. وَمَنْ هَدَى النَّاسَ وَقَدِ حَادُوا
 قَوْمٌ كَانَتْ الْمَزْنَ مَعْرُوفُهُمْ. تَمِيمٌ فِي الْمَخْدِ أَخْطَارُ
 حَلَوَا كَدَا بَطِيحِيهَا مَنَا. وَارْتَمَتْ مِنَ الْكَبَةِ اسْتِئَاذُ
 لَيْسُوا خَافِينَ عَلَى نَظِيرٍ. شَوْبَانُ أَحَلَّ وَاسْتَرَارُ
 كَانَتْهَا أَوْ جَهَنَّمُ رَفِثَةٌ. لَهَا مِنَ التَّلَوُّ أَيْبُشَارُ

وَقَالَ يَمْدَحُ عَيْنِدُ الْخَنَادِمِ

جَعَلْتُ عَيْنِدَا دُونَ مَا أَنَا خَلِيفَةٌ. وَصِيْرَتُهُ بَيْنِي وَبَيْنَ يَدَا الْأَمْرِ
 أَشَارَ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَقَالُوا أَبُو عَمْرٍو لَهَا وَأَبُو عَمْرٍو
 فَتَى لَا يَحِبُّ الْمَسْبَ إِلَّا أَحَلَّةً. وَلَا الْكُتْرَ إِلَّا مَرْتَنًا وَمَرْتَنًا
 عَيُوفٌ لَا خِلَافَ إِلَيْهِمْ وَهَدِيمٌ. وَذُو وَزِيرٍ عَمَّا يَقْرُبُ مِنْ رُ

وَقَصُرَ كَفُّ الدَّهْرِ عَنْ حَاجَةٍ. وَيُرْعَى عَنِ الْآفَاتِ مَرَجِيَّةً لَا يَدْرِي

وَقَالَ فِي الْخَصِيبِ

لَمْ تَدْرِ جَارَتُنَا وَلَا تَدْرِي. أَنْ الْمَلَامَةَ رُبَّمَا تَغْرِي
هَبَّتْ نُلُومُكَ غَيْرَ عَاذِرَةٍ. وَلَقَدْ تَرَى لِمَا وَاضِحَ الْعَذَرِ
وَأَسْبَعَدَتْ مَصْرًا وَمَا بَعْدَتْ. أَرْضٌ يَحُلُّ بِهَا أَبُو نُضْرٍ
وَلَقَدْ وَصَلَتْ بِكَ الرِّجَالُ وَلِي. مَسَدٌ وَحْدَةً لَوْ شِئْتَ عَنْ مَصْرِ
فِيمَا تَنَافَسَ الْمُلُوكُ مِنْ. الْحَوَارِ الْحَسَانِ وَعَاتِقِ الْحَجَرِ
وَمُحَدَّثِ كَرْتِ ظَرَائِفِهِ. عَيْنٌ لَدَى لَقْلَقَةِ الْوَقْرِ
إِلَى لَامِلٍ بِأَخْصِيبٍ عَلَى يَدِ. كَالسَّعَادَةِ أَخْرَجَ الدَّهْرُ
وَكَذَاكَ نَعْمَ الشُّوقَاتِ لَمْ. كَسَدَتْ عَلَيْهِ تِجَارَةُ الشَّعْرِ
أَنْتَ الْمُبَرِّزُ يَوْمَ سَبَقْتَهُمْ. إِنْ الْجَوَادِ بَعْرِقَهُ يَجْرِي
عَرَفَ الْجَلِيلَةَ أَنْ نَعِمَتَهُ. حَلَّتْ بِسَاحَةِ طَيْبِ الشَّرِّ
كَافٍ إِذَا عَصَبَ الْأُمُورُ بِهِ. مَا ضَيَّ الْعَزِيمَةَ طَيْبُ الذِّكْرِ
فَأَتَّقْ بِسَيْدِ غَلَّةٍ تَرَحُّتْ. بِي عَنْ بِلَادِي وَارْتَهَنَ شُكْرِي
وَقَالَ يَمْدَحُ الْأَمِينَ لِمَا حَلَسَهُ

تَذَكَّرَ أَمِينَ اللَّهِ وَالْعَهْدَ يَذْكُرُ. مَقَامِي بِالنَّشَادِ يَذْكُرُ وَالنَّاسُ حَضَرُ
وَنَثَرِي عَلَيْكَ الذَّرِيَّةَ يَا ذُرِّيَّاهُ. فَيَا مَنْ رَأَى دُرًّا عَلَى الدَّرِينَةِ
أَبُوكَ الَّذِي لَمْ تَحْمِلْ الْأَرْضَ شُدَّ. وَخَالَكَ عَيْسَى صَفْوَةُ الْمُتَخَدِّ
وَمَا بَسَلَ مَنْصُورِيكَ مَنْصُورًا. وَمَنْصُورُ قُحْطَانٍ إِذَا عَدَّ مَفْحَرُ
فَزِدَّ الَّذِي يَرِي بِسَهْمِيكَ فِي الْوَعْرِ. وَعَبْدُ مَنْافٍ وَالذَّاكُ وَحِيدُ
وَجَدَّ أَكْ مَهْدِي الْهَدْيِ وَشَفِيقُهُ. أَبُوكَ لَدُنَّا أَبُوكَ الْفَضْلِ جَعْفَرُ
تَحَسَّنْتَ لَدُنَا بِحَسَنِ خَلِيفَةٍ. هُوَ الْجَمْعُ إِلَّا أَنْهُ الدَّهْرُ شَفِيقُ
تَلَا لَا نُورُ الْجُودِ مِنْ وَجْهَانِهِ. وَيَنْظُرُ مِنْ عَطَافِهِ حِينَ يَنْظُرُ
مَضَتْ لِي شُهُورٌ مَذْحِجَتْ ثَلَاثَةً. كَأَنِّي قَدْ أَذِنْتُ مَا لَيْسَ يُغْفَرُ
فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذِنْتُ فَيَقِيمُ حَسْبِي. وَإِنْ كُنْتُ دَاذِنْتُ فَعَفُو كَأَكْثَرُ

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ السِّينِ يَمْدَحُ الْأَمِينَ

بَنِي نَدِيمَكَ قَدْ تَغَشَّرَ. يَسْفِيكَ كَأَنَّ فِي الْعَلَسِ
صَدَقًا كَانَ شَعَاعَهَا. فِي كَفِّ شَارِبِهَا قَبَشُ
مِمَّا تَخَيَّرَ كَرَمَهَا. تَكْرِي لِعَانَةٍ وَاعْتَرَسَ
تَدْعُ الْفَتَى وَكَأَنَّهَا. بِلِسَانِهِ مِنْهَا حَسَرَسُ

يُدْعَا فَيَرْفَعُ رَأْسَهُ . فَاذَا اسْتَقْبَلَ بِهِ نَكْسَرُ
 يَسْقِيهِمَا ذَوْقَ طُوقٍ . وَيُلْهِمُ وَيُجَلِّلُ مِنْ حَبَشٍ
 حَتَّى الْجَفْوُونَ كَأَنَّهُ . ظِيَّ الْهَرَا ضَرَا ذَا نَعَشٍ
 أَصْحَى الْأَمَامُ مُحَمَّدٌ . اللَّهُ تَوَّارٌ يَقْبَسُ
 وَرَثَ الْأَمَامَةِ خَمَةٌ . وَخَيْرُ سَادٍ بِهِمْ سَدَّ شَرْ
 تَبْكِي الْبَدْوُ رُضْحَكَ . وَالنَّسِيفُ يَضْحَكُ إِنْ عَبَسَ

وَقَالَ مَدَحُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ

أَمَّا وَصْدُ وَذَمْجُورٍ . بَعِينِهِ عَنِ الْكَاسِ
 فَلَمَّا خَشِيَ الْأَحْكَاحَ . مِنْ صَحْبٍ وَجَلَّاسٍ
 وَإِنْ لَا يَقْبَلُوا عَذْرًا . فَخَشَاهَا مَعَ الْحَاسِي
 يَكْفِي سَاحِرَ الطَّرْفِ . رَجِيمَ الذَّلِيلِ مِثَاسٍ
 لَنَابِتِهِ مَوَاعِيذُ . بَعِينِهِ مَعَ الْأَسْرِ
 لَأَنْ سَمِيتُ عَبَّاسًا . لَمَّا اتَّ بَعْبَا
 لَدَى الْجُودِ وَلَكِ . تَكَدَّ عَبَّاسٌ لَدَى الْبَاسِ
 وَبِالْفَضْلِ لَدَى الْفَضْلِ . أَبَا الْفَضْلِ عَلَى النَّاسِ

وَقَالَ مَدَحُ بَيْعَةِ بَعْضِهِمْ لَا يَرَوْنَهَا لَهُ

قَالَ لَدَى رَحِيَّتِهَا دُرٌّ . مِنْ صَمِيمٍ مَا عَيْتَ أَمْرٌ حُسْرٍ
 غَمِيَتْ عَنْهُمْ سَكَنُهَا . مِنْ مَرْجَةٍ وَلَا إِهْسَرٍ
 الْأَشْيِبَةُ هَرَّتْ فِي وَجْهِ . الْجِيدِ وَحَشَى الْعَيُونَ وَاللَّحْرِ
 وَصَاحِبِ رُغْنَةٍ وَقَدَمَا . نَبْطِ الظُّلُمِ الْأَحْشَاةِ الْفَلَسِ
 بِخَمْرَةٍ تَجْتَلِي لَهَا طَبَا . كَجَلْوَةِ الشَّكَاةِ لَيْلَةِ الْعَرَسِ
 مَا أَنْفَلَ اللَّهُ فِي بَرِيَّتِهِ . دَخِيرَةٍ فِي رُبْعِهِ الْفَرَسِ
 إِذَا سَنَادَ أَجْمَلُ مَدَّتِهِ . أَضْرَمَ مِنْ ذَاكَ دَاكِي الْقَبْرِ

وَقَالَ فِي الْأَمِينِ

وَجْهٌ مُخْمَدٌ شَمْسٌ . وَمَلَكٌ مُخْمَدٌ عُرْسٌ
 وَكَفَاهُ الْجُودُ إِنْ . بِمَا لَا تَأْمَلُ الْقُمْرُ
 فَمَا فِي جُودِهِ مِنْ . وَلَا فِي بَذْلِهِ حَبَابُ
 فَصْلُهُ

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْفَضْلِ مَدَحُ الْأَمِينِ

أَهْدِي الثَّنَاءَ إِلَى الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ . مَا بَعْدَهُ لِبَحَارَةِ مَتَرٍ تَصُرُ

صدق الشاع على الأمين محمد . ومن الشاك كذب وتخرصر
قد ينقص القدر المنير إذا انعم . وبها وجه محمد لا ينقص
وإذا ابتوا المنصور غدا خصالهم . فمحمداً يا قوتها المنحصر

وقال علي قافية العين مدح الأمين

لما أرتد طرف محمد . إلا أنا ضروا ونفعنا
فأما الذي يعلبه . وشربل المصروف دوما
لما أعتولت على نداك أ . ريتني وترا أو شفعا
فصا يديم براحتي . أعلوا بها الأفلأ سرقا
وعلى سور ما نبع . من جود دأز حقت كسعا
فلوان دهر را راني . لصفيت به لكف صنعا

وقال في العباس بن الفضل الربيع وزوي غيره

ساد الملوك كذا . وانصباوا إلا اعزهم
ساد الربيع وسادهم . وطلعت اجناسهم
عباس عباس إذا أخدمهم . والفضل فضل والربيع ربيع
وقال علي قافية الفاء مدح العباس

ابن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر
حلت سعاد وأملها شرفا . قوما عدي ومحلهم قدفا
فاحل اهلك سيف كاطية . فاشتد أكل البحر واختلفا
وكان سعدى إذ تؤد غنا . وقد أشرأت الدمع أن يكفا
رشا نواصب القيان به . حتى عقدن بأذنه شفا
فاجبروا ذك أو سحجرة . شتا لنهين أو حلفا
فاحت ظهر أت را كبه . فاذا صرفت عنانه أنصفا
وتتوفى لشرى الرناح بها . حري ويثرب ما وهما نطقا
كلفتها أجدأ تحال بها . مرحا من الحيل أو صلفا
وهب الجدبل له مدارعه . وألقت العلياء والشرقا
قد قلت للعباس معتذرا . من ضعف شكره ومعترا
انت الذي قلدي نعي . أو هت قوي شكري فقد ضعفا
فالنك بعد اليوم تقديمة . وأقلا بالتجريح منكسفا
لا تحذثن إلى عارفة . حتى أقوم بشكر ما سلفا
وقال علي قافية الفاء

يمدح هرون الرشيد

خلق الزمان ونزعه لم تخلو . ورميت لي غرض السباب فوق
تقع السهام امامه وكأنه . اثر الجوالف طالب لم يلحق
واري قواي تكاد هارئة . فاذا بطشت رحو المرفق
ولقد غدوت بدستبان علم . صبح الجلال في الوضيف شيق
خر صنعناه لتحسن كفه . عمل الرفيقة واسنابل الاحرق
يجلوا القدي بعقيدتين التنا بدري سليم الجفن غير محرق
القي زائرة وخلف بره . كات ذخيرة صايغ مستوف
فكانه مستدفع ديباجة . عن قاصص النبان غير مستوف
فاذا شهدت به الوقعة غم . الغيابة وهو حر المصدق
فترى الاورقوت خطم شيع . غرناز يسط الشواكل شوق
نعتا رجلتها ويقصر شاو لها . بموتف سلب الشباه مذلق
حتى رفعا قدرنا برضاها . واللحم بين موزر وموشق
فاقذف برجلك في جناب خليفة . سباق غايات بها لم يسبق
هذا امير المؤمنين اتنا شني . والنفس بين مخاير ومخشوق

نفسى فدا اول يوم دابق منعم . لولا عواطف حمله لم اطلق
حرمت من كحي عليك محلا . وجهت من شتي الى شتي
انا اليك من التنا فدا . طلع الحجاد بناديم القبح
يتبعن زائرة الملا طلال . ثروا بعين مقصودهم يروق
حننا تشد جود را الجميل . وبها الي صابة كالا ذوق
حتى اذا وجدت لمرعته . الا بحذر اهله المتروق
فاذا همرون الخليفة غنم . زال تمكون في مصارع العوق
ملك يطيب طبايع ومزاجه . عذب المذوق في المندوق
لقد وجميع الامر وموقف . بين المناسك والعدو الموق
بحمد من ايسر بعقد . ضحكات وجه لا يترك
حتى اذا امعني عزية امره . اخذت بسبع عذوة والمنطق
اي نبتت اليك جمد النور . قننا بكل مقصود ومخشوق
لقد اتقيت الله حق تقائه . وجهت نفسك فوق جهنم التي
واخفت اهل الزل حيانه . ليحاذر الظلم اليك لم تخلو
وبضاعة الشهد ان اتقنا . نقت واننا كدنا لم تنو

وَقَالَ يَمْدَحُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَبِي

عَجَّالِي كَيْفَ اِتَّعَدَ . وَلَقَدْ اَتَّخَذْتُ عَشِقًا
وَيَا نَاسَ النَّاسِ ذَا . كَالْهَوَى يَلِي وَيَتَّقَا
اَيُّ شَيْءٍ اَزَالَ . مَعَ تَجَرِي لَيْسَ يَرْقَا
وَلَقَدْ شَقَّ عَلَيَّ الْحَزَنُ . سَأَشَا اِنْ يَشُقَّ
لَيْتَ شِعْرِي هَكَذَا . كَانَ اِجْيَ عُدْوَةً يُلْقَا
وَنَصِيحَ فَإِذَا لَا يَهْدَى . تَلَدَّ النَّفْسَ حُرُوقًا
كَيْتَ مِنْ يَدِي عَلَى . اِذْ حَايَ اُتَّقَا
وَمَا كَانَ الْحَزَنُ يَلْدُ . حَوَى رِي رِقَا
لِي مَوَى اَزْجِي مِنْهُ . عَلَى رُغْمَا عَتَقَا
قَرَّبَ بَيْنَ تَجَسُّوْمٍ . نَاصِبٍ فِي الْعَرَجِ حَقَا
وَلَقَدْ اَقَامَ قَرِيْبِي . مَالَتِ الْاَرْدَ اَنْشَقَا
اَفْعَمَ الْاَرْدَ اَفِيْمَةً . وَطَوَى الْكُفَّ وَدَقَا
نَمَّ لَوْنُ يَفْصَحُ الْفَرْ . حَقًّا حَمَلًا وَرَقَا
حَبَّ كَلَامِ الْاَشْوَادِ . مَحَى اَلْعَمَالَ مَحَقَا

فَاشَدَّ دَنْ بَاجِي كُنَا . وَصَلَا بَاجِي رَقَا
اِنَّمَا اَسْعَدَ زَيْنِي . بِالْهَوَى مَوْمًا وَاشَقَا
وَبِلَادُ فِي بِلَادٍ . اَوْحَشَ الْبِلَادَ اَنْطَرَا
لَحْوِ اِبْرَاهِيمَ حَتَّى . نَزَلَتْ فِي الْعَدَا وَفَقَا
فَوْقَهَا الْوَدَّ الْمُصَنِّفِي . وَالْمَدِيحُ الْمَتَشَقَّا
قَالَ اِبْرَاهِيمُ بِالْمَالِ . كَذَا غَرَبًا وَشَرْقَا
فَكَمَا نِي لَحْلُ مِنْ يَحْتَقُ . حَلَقَ الْكَيْسَ خَشَقَا
وَاجِدًا مِنْ غَيْرِ وَجِدٍ . لَا وَيَا خَطْمًا وَشَدَقَا
قَسَمَ التَّحْمِيْلُ خِلَافَةً . مِنْ كَيْفِكَ رَزَقَا
فَلَكِ الْمَالُ الْمَلَقَا . وَلَكِ الْعَرْضُ الْمَوْقَا
جَادَ اِبْرَاهِيمُ حَتَّى . جَعَلُوهُ النَّاسَ رَحْمَقَا
وَإِذَا مَا حَنَ فِي . اَرْضٍ مِنَ الْاَرْضِ شَقَا
كَانَ ذَا لَ الْاَفُقِ مَهَا . اَخْصَبَ الْاَفَاقَ اُفَقَا
فَلَوْ اَنِي قُلْتُ اَوَالَيْتُ . يَوْمًا قُلْتُ حَقَقَا
مَا تَرَى النَّسِيلِينَ اِلَا . مِنْ نَدَى كَفَيْكَ شَقَا

أيتها الشاير وهنا . من أبي اسحق برقا
لا توخر البث . الذهر يوما يتنقا
كل يوم انت لا . وجهه بالجود طلقا
اكسي ريش جناحي . جعفر ثم سرقا
ونعالي من قرش . جواهر العز المنقا
وجري جري جواد . قدا فأت الخلق سبعا

وقال ممدوح العباس

بن الفضل بن الربيع

كنت من الحب في ذريتي . ارو دمنة مراد موق
مجال عيني في يابغ . زهر الروض في غير ترياق
حتى نأني عنه مخلوق . كذبة ما تها بتر ووق
حيث قفا ما نمته معند را . وقد فرت منك بعد تخريق
كقول كسري فيما يمتله . من فرص اللص صحت السوق
يا لها المبطون معذرتي . اراكم الله وجه تصانعي
نموت ما كنت لا ابوح به . علي لسان بالذ مع منطيق

80 شوق الي حسن صورة ظفرت . من سلسيل الجبان بالريق
وصيف كاس نحدث ملكا تيد . مغرت و طرف زبد يوت
يشوب ذلا بغزة فلها . ذك محب وزلهو معشوق
محفة كالكتيب نيطالي . خصر قليل للحا مشوق
امشي الي جنبها ازاحها . عمد او ما بالطن بوقضوق
فاحمدته يا ذفاقة ما . كل محب ايضا بمرزوق
وسبب فد علوت طامسه . بناقة فوقة من النوق
فوفة قافه تقوق البرف بطولها وفيها كرمه

كانما رجلها قفا يد لها . رجل وليد يلهو بدوق
بقول هذا سرعة سرها وسرعة قوايمها شها برجل
هذا الوليد الذي يلعب بالدوق لانه اذ لعب
رفع رجليه حتى يري الدوق يظهر قدمه

كانما اسلمت قوايمها . اذا امرتهن من محبا ينسق
الي امره او ماله ابد . تسعي حجب في الناس مشقوق
يداه كالارض والسما . تخون فطرية كفا مخلوق

فان تكن من سواه منه . وهو في ذاك جد مسبوق
 فلم تري من مجود اظهر . القاس منه طباع ستوق
 وانت اذ ليس للمضاحي . غيرا كفت اليماة والسوق
 وكان بالمرهفات ضربهم . ضرب بني الحى بالمخاريق
 اغلب او في على برائته . واقتزع عن كلم الشباريق
 كما عينا عند اذا التبت . بارزة الحقن غير مخنوق
 لما زاوه فالقايهم . قد جاكم فانض البطاريق
 فانصدعوا وجهه كاتم . حاة شريفون بالبوق
 سجد خرتها من ابي الفضل . فاشبهها بتر نيق
 لما نداعى بمكة العاجز . الراي الى صيلة وتفرق
 وكان سيف الزيع يارب ذا . الفقه منها وراكب الموق
 فيما له سود دحلا لابي . الفضل نعم النجاد بطريق
 من سداك النبي في رتب قال . لها الله بالتقافوني
 ثم جري الفضل فانطوي قدما . دون مداه من غير رهيو
 ففيل راشا سها يراد به . الغاية فالنصل سابو الفوق

روق

يقول بينه وبين ابيه ما بين نضل الهم وفوق
 وان عباس مثل والده . ليس الى غاية بمسبوق
 تبارك الله حين صاعلا . ففتنا الناس بالتعاشيق
 مصور الفضل من ذي حجي . وانت من حكمة وتوفيق
وقال علي قافية اللام

بمدح ابراهيم الحجي
 فدعرت الدار اجلا . اقله عنه فزالا
 بشروا ري قد عفا الا . اصارا او حبالا
 جرت الريح عليهن . جنونا وشمالا
 رب شان كان فيها . يملأ العين جالا
 ولقد تقصت العين . لها الخود الغزالا
 في ظنا يزاودن . فمشون ثقالا
 قد تبدلن مشروعا . بصياصيتها طوالا
 كم شفين العين منهن . رميقاوا اكلالا
 وفلاة البشها . ظلة الليل حلالا

قَدْ نَبْطَتْ حَرْفٌ . تَقْدُمُ الْعَيْسُ الْحَجَا لَا
 تَقْعُمُ الْعَبْطُ بِأَخْرَافِهَا . وَتُسْتَوِي فِي الْحَبَا لَا
 وَهِيَ فِي ذَاكَ مَرْبَا . هَيْمُ تَسْتَسْهِمُ خَالَا
 خَيْرُ مَرْحَطَةٍ الرُّكْبُ . الْمُخْتَوْنَ الرَّحَا لَا
 قَالَ أِبْرَاهِيمُ بِالْمَالِ . يَمِينًا وَشِمَا لَا
 فَإِذَا عُدَّ جَوَادُ . مَعَهُ كَانَ مُحَالَا
 لَيْتَ أَغْدَايَ كَانُوا . لِأَبِي اسْمَحْ مَسَالَا
 جَادَ جَنِّي حَصْدَا . لِفَاقَةٍ وَأَجَبْتُ أَسْوَالَا
 لَوْ يَقُولُ أَفْعَلُ الْآ . اتَّبِعْ الْقَوْلَ الْفَعَالَا
 أَجُودُ النَّاسَ وَلَوْ . أَصْبَحَ أَشْوَى النَّاسِ حَالَا
 يَا أَبَا سَمْحٍ لَوْ نَدِصَفُ . مِنْكَ الْمَارِقَا لَا
 مَا لِرَجُلٍ الْمَارِ أَشْتِ . تَشْتَبِي مِنْكَ الْخَلَا لَا
 أَمْ لَا مَوَالِكَ مَرْجَا . أَجَنِّي مِنْهَا وَكَالَا
 أَتَرَى لَا حَرَامَا . وَتَرَى هَا حَلَا لَا
 يَا فَتَى يَرْعَمُ بِالْجُودِ . رَجَالَا وَرَجَالَا

كُلَّمَا تَسَرَّكَ الْأَقْوَامُ . لَمْ يَسْوَوْفَتْهَا لَا

وَقَالَ يَمْدَحُهُ

عَوْجًا صَدُّوا وَالتَّجَايِبُ الْبَرْقُ . فَسَايِلَا عَرَقُ طِينِ الْمَنْزَلِ
 مَالِدًا بِالضَّعِيدِ مَرَكَا . مَمْحُو الْأَمَالِ مَحْمُولِ الْأَخْوَ
 لَمْزُ حَنَانِيَّةٍ تَسْلَمُ بِهِ . طَوْرًا وَنَدَا تَسْلَمُ بِهِ
 وَكُلُّ رَيْحٍ يَفِئ سَاكِنَا . عَمَّا قَلِيلًا لَا يُجَانِزُ هَذَا
 سَارَ لَعْمِي عِنْدَ الْبَرْقِ . إِذَا سَادُوا وَأَمْلَسُوا الْمَرْقِ
 أَرْمَانَا أَوْ حَيْطُ الْيَمِّ بِهِ . مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ كَانَتْ مَقْتَلَا
 فِي سَكَنٍ لِمَوِي وَعَمِيَلَا . تَسْمَعُ عِيَالُ الضَّبَالِ تَقْبَلُ
 حَتَّى إِذَا مَا أَجَلَتْ عَمَايَةَ . رَوَّحَتْ نَفْسِي وَالْعَادِلُ الْعَلُ
 وَالنَّفْسُ مَا لَمْ تَكُنْ لِسَكْرَتَا . عَادَلَتْ لَمْ تَرْجِعْ إِلَى عَيْدِكَ
 وَمَهْمًا جِئْتَ مَيَّاطُورَا . بَعْضُهَا إِنْ الشَّيْءُ قَدِ مَرَلَا

الْعَصَا إِنْ السُّتُوِي عَلَى الْأَرْضِ وَيُرَى بِخَاطِرِهِ إِي

بِنَافَةِ تَخْطُرُ بِهَا تَكُنْ كَمَا فِي الْمَرْبِ الرَّابِ

بَعْدَ مَسِيرِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْمَرْبِ . فِي الْبَرْقِ لَا تَنْكَلُ

العرس العاقبة الصلبة بقول كان فيها وبين

البرق لب لرمها وجعلها في الرعة كالزبح

الهدا بوبها كالبوق فجعل الالب صها للام

كنا تكي العين اكمل خربك صوت وقوله جهل
نور قوما اجن ماقت كلمة من داله الذي يند ل
يا اي املتي ولينال ات ولما تشا ل محمد تفعل
احسن مني انك ما تملك ان تاتي الى الخندق
تبارك من ذاكهم لم يعطه اخبر ولا اول
قد جوا في انا امل جيم دنا الضعيف والجهل
فما ري من يوفيه دمر الا على كفة جوده يحمي
ولا جهل في الناس عمله الا واذ في فعاله اجهل
لا فاضح الظاهر كفتي يد عاجوا اذا الا وفعل

وقال ممدح الفضل

باربع شغلني عنك لوتدي ولا جهل
علي عين واذا ن مني بصوي التوطي والهد

كلاما نحوها سار بهمته . على اختلافهما في موضع العمل
يا فضل غاية فضل الله كلهم . اذا رميننا جود غاية المثل
كم قائل لك من ذاع وقايلة . نفسي قد ابي العباس من دخل
يعد يا نك ما اسطاعا جدهما . ويسال ان لك التاخير في الاجل

وقال ممدح

ياربة الوجه الجميل . باحال والخد الاسيل
جودي ولو بك ادما . تسخو به نفس الجليل
بفليل نيلك امما . بنمي الكثير من القليل
الله فرج لي وراي . الفضل من خلق الكيون
واقا لي عن العثار . وقد بيت من المقييل

وقال ممدح

اعمر ك ما غاب الامير محمد عن الامر بعينه اذا شهد الفضا
ولولا موارث الخلافة انما له دونه ما كان بينهما فصل
وان كانت الاجساد منهم تباينت . فقولها قول وفعلها فعل
اري الفضل للنيا وللدن جاعا . كما اللهم فيه البريش والقوش والنصل

وَقَالَ أَيُّضًا يَدْعُ مُحَمَّدُ الْفَضْلُ ع
 حَيَّ الدِّيَارَ وَاهْلِيهَا أَهْلًا. وَأَرْبَعُ وَقُلْ لِمَقْتَدِرِهِ هَلَا
 حَتَّ الْمَدَامَةِ دُوسَمَتِي. لَمْ يَتَّقِ لَغِيرَهَا فَضْلًا
 إِنِّي نَدَبْتُ لِحَاجَتِي رَجُلًا. صَبَا فِي السَّمَاحَةِ وَاحْتَوَى الْخَلَا
 وَسَمَتْ بِهِ الْمَهْمُ الْحَيَاةُ إِلَى. الرُّبِّ الْعِظَامُ فَبَيْنَ الْمَثَلَا
 تَلَقَى النَّدَى فِي غَيْرِهِ عَرَضًا. وَتَرَاهُ فِيهِ طَبِيعَةً أَصْلًا
 فَاسْبُؤْ أَبَا عَبْدِ آلِهِ نَهَا. وَأَجْعَلْ لِعَقِيدَةِ ذُرِّهَا خَلَا
 كَلَّمَ أَخَالَ بِكَلِّ الْفَضْلَا. وَلَيْتَنِي حَسَنًا كَمَا أَبْثَلَا
 إِنِّي وَصَلْتُ بِكَ الرَّجَاءَ عَلَى. بَعْدَ الْعَدَاوَةِ كَيْتِي أَهْلًا
 وَأَذَا وَصَلْتَ بَعَا قُلْ أَمَلًا. كَأَنَّ نَيْجَةً قَوْلُهُ فَعَلَا

وَقَالَ مَدْحُ جَعْفَرِ بْنِ الزَّيْنِعِ
 أَسَلَّمْنِي يَا جَعْفَرُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ. فَرِيءٌ إِذَا أَسَلَّمْتَنِي يَا أَبَا الْفَضْلِ
 وَآيَ فِتْيَةٍ فِي النَّاسِ رَجَاءُ نَوَالِهِ. إِذَا أَلَّمْتَ تَفْعَلُ وَأَتَى أَبُو الْفَضْلِ
 فَيَقُولُ لَا بِي الْعَبَّاسُ أَنْ كُنْتُ مَدْنًا. فَأَتَى أَحَقَّ النَّاسِ بِالْأَخْذِ بِالْفَضْلِ
 فَلَا يَحْدُونِي وَدَعَسْتَنِي حَجَّةً. تَمَامًا وَمَا قَدْ كَانَ مِنْكُمْ مِنَ الْفَضْلِ

وَقَالَ يَمْدَحُ ابْنُ رَهْمَةَ الْعَدَاوِي

اخْتَصَمَ الْجُودُ وَالْجَمَالُ. فَيَكُ فَصَارَ إِلَى جَدَاتِ
 فَقَالَ هَذَا يَمِينُ بِلِ. لِلْعَرَفِ وَالْجُودِ وَالنِّوَالِ
 وَقَالَ هَذَا وَجْهُهُ لِي. لِلْحُسْنِ وَالظُّرْفِ وَالْكَمَالِ
 فَافْتَرَقْنَا مِنْكَ عَنْ تَرَاوُضٍ. كَلَامًا صَادِقًا فِي الْمَقَالِ

وَقَالَ عَلِيُّ قَافِيَةُ الْمَيِّمِ يَمْدَحُ الْأَمِيرَ

يَا دَارُ مَا فَعَلْتَ بِلَدِّ الْأَيَّامِ. لَمْ يَتَّقِ مِنْكَ بَشَاشَةٌ لَسْتَا مَرُ
 عَرَامُ الزَّمَانِ عَلَى الَّذِينَ عَدِمْتُمْ. بِكَ قَاطِئِينَ وَالزَّمَانَ عَرَامُ
 أَيَا مَرَلَا غَشِيَ لَزِينَتِ مَنَزَلَا. الْأَمْرُ أَقْبَدُ عَلَى ظَلَامُ
 وَلَقَدْ نَهَزْتُ مَعَ الْغَوَاةِ بِدُلُومِ. وَأَسَمْتُ سَرَحَ اللَّهْوَ حَيْثُ أَسَانُوا
 وَبَلَعْتُ مَا بَلَغَ أَمْرُ شَبَابِهِ. فَذَا غَضَاةٌ كَلْدَاكُ أَثَامُ
 وَتَحَسُّمْتُ فِي هَوْلِ كُلِّ نَوْفَةٍ. هُوَجَلُ فِيهَا جُرَاةُ إِفْدَامُ
 تَذُرُ الْمَطْيَى وَرَاءَهَا وَكَانَهَا. صَفَتْ تَقْدَمُهُنَّ وَهِيَ أَسَامُ
 فَذَا الْمَطْيَى نَبَا بِلَعْنِ مَحْمَدَا. وَظَهَرُوا هُنَّ عَلَى الرِّجَالِ حَرَامُ
 قَرِينَنَا مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطِي الْأَحْصَا. فَلَهَا عَلَيْنَا خَيْرَةٌ وَدَمَامُ

رَفَعَ الْحِجَابَ لَنَا فَلَاحَ لَنَا ظَرْفٌ قَرْنُ تَقَطَّعَ دُونَهُ الْاَوَاهَا مَر
مَلِكٌ اَغْرَا اِذَا شَرِبَتْ بِوَجْهِهِ لَمْ يَرَوْكَ التَّحْيِيلُ وَالْاَعْظَامُ
فَالِهَوُ شَتْلُ بَنُو رَحِيفَةَ . لَيْسَ السَّبَابُ الْعَدْلُ وَالْاِسْلَامُ
سَبْطُ الْبَنَانِ اِذَا احْتَبَا بِنَجَادِهِ . غَمْرُ الْجَمَاجِمِ وَالصَّفُوفُ قِيَامُ
اِنْ الَّذِي تَرْضَى السَّيْمَاءُ بِهِ . مَلِكٌ تَرَدَّى الْمَلَكُ وَهُوَ غُلَامٌ
مَلِكٌ اِذَا اَعْتَسَرَ الْاَمُورُ مَضَى . رَأَى يَقْلُ السَّيْفُ هُوَ حَسَامُ
دَاوِي بِهِ اَللَّهُ الْقُلُوبُ فَرَّجُو . حَتَّى تَزْعَنَ وَمَا مِنْ سَقَامُ
اَصْبَحَتْ يَا بَنَ زَيْدَةَ ابْنَةَ جَعْفَرٍ . اَمَلًا لِعَقْدِ حَبَالِهِ اسْتِحْكَامُ
فَسَمِعْتُ لِلْعَدْلِ الَّذِي نَهْدِي بِهِ . وَتَقَاعَسَتْ عَنْ يَوْمِكَ الْاَيَّامُ

وَقَالَ يَمْلِكُ اِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحِجَابِي

خَلِيلِي هَذَا مَوْقِفٌ مِنْ مَيْتِمٍ . فَعُوْ جَا فَلَاحًا وَانْظُرَاهُ نَسْلَمُ
اِذَا شِيتَ لَمْ تَكُنْ عَلَى مَلَامَةٍ . وَاعْتَبَ اَحْيَانًا فَتَكُنْ لَوْ مِي
وَطِيفَ سَرِيٍّ وَاللَّيْلُ مَلُوقُ جِرَانِهِ . عَلَيَّ وَافِرَانِ الَّذِي لَمْ تُضَرِّمْ
سَمِي خَلِيلُ اللَّهِ كُنْتُ اِنْ صَبُوهُ . تَخَالَفْتُ عَنْهَا ثُمَّ قُلْتُ لَهَا اَسْلَمِي
وَقَدْ نَبَتْ مِنْهَا يَعْلَمُ اللَّهُ تَوْبَةً . يَدَيْتُ مَكَانَ اِبْرَاهِيمَ الْمَكْتُمِ

اِذَا كَانَ اِبْرَاهِيمُ جَارُكَ لَوْ تَحَدَّ . عَلَيْكَ فَمَاتَ الدَّهْرُ مِنْ مَتَقَدِّمِ
لَهُوَالْمَرُ لَوْ تَخَشَّى الْحَوَادِثَ جَانُ . فَتَحَدَّ عَصْمَةً مِنْ نَفْسِكَ نَسْلَمُ
لَقَدْ حَطَّ جَارُ الْعَبْدِ رِيَّ رَحَالَهُ . اِلَى حَيْثُ لَا تَرَى الْخَطُوبَ نَسْلَمُ
وَجَدْنَا الْعَبْدَ الدَّارَ جَرْتُومَ عَزَّةٍ . وَعَادِيَّةَ اَرْكَانَهَا لَمْ تَقْدِرْ
اِذَا اسْتَعْبَ النَّاسُ الْبُيُوتَ وَانْتَمَ . اَوْ لَوْ اَللَّهُ وَالْبَيْتَ الْعَتِيقَ الْحَرَمُ
رَأَى اَللَّهُ عُثْمَانَ بِنَ طَلْحَةَ اَهْلَهَا . فَكَرَمَهُ بِالْمُسْتَعَادِ الْمَكْدَمِ
وَاحْظَرْتُمْ دُونَ الْبَنِي تَقْوَسَكُمْ . بِضَرْبِ يَزِيلِ الْهَامِ عَزْ كُلِّ حِجْمِ
فَاِنْ تَغْلَقُوا ابْوَابَهَا لَا تَعْنَقُوا . وَانْ تَفْتَحُوا هَا سَطَفَ دَسْلَمُ
الْبَيْتُ ابْنُ مَسْنَنِ الْبَطَّاحِ كَمَثَلٍ . مَقَابِلَةُ بَيْنَ الْجَدِيدِ وَشَدَقَةٍ
هَذَا رِيَّ اِذَا السَّرْعُ عَنْ تَحْوِيفَ زَرَةٍ . كَرَعْنَ جَمْعًا فِي اَنَا نَفْسَتُمْ
تَقْرُ الْغَامُ الْجَعْدُ حَتَّى ضَرَبَتْ . عَلَى كُلِّ خَشْيَةٍ نَبِيلِ الْحِطْمِ
حَدِيرٌ مَا تَشْفَكَ فِي حَيْثُ بَرَكْتَ . دَمٌ مِنْ اَطْلَ اَوْ دَمٌ مِنْ مَحْدَمِ
الْاَطْلُ بَاطِنُ الْمَنَمِ وَالْمَحْدَمُ مَوْضِعُ الْكَلَمَةِ وَهُوَ الْكَلْمَالُ

اِلَى ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ حَتَّى لَقِيَتْهُ . عَلَى السَّعْدِ لَمْ يَزِرْ جِرْلَهَا طِيرَ اَشَامِ
فَالَقْتُ بِاَثْقَالِ الْاَسِيرِ وَبَرَكْتَ . يَا بَلِجُ يَدِي بِالنَّوَالِ وَبِالدَّمِ

وَقَالَ يَمْدَحُ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ

لَمَنْ دَمْنُ تَزْدَادُ حَسَنُ سُومٍ . عَلَى طَوْلٍ مَا اقْوَتْ وَطِيبُ نَسِيمٍ
تَجَافَا الْبَلَاءَ عَنْهُمْ حَتَّى كَانَمَا . لِبَسْنِ عَلَى الْاِقْوَا ثَوْبِ نَعِيمٍ
وَمَا نَزَالَ مَدْلُوًّا عَلَى الرَّبْعِ عَلُوًّا . اسْبِيزْ لِبْنَانَاتٍ طَلِيحٍ لَهْمُومٍ
يَرِي النَّاسُ رُءُوسًا عَلَى جَفَنٍ عَيْنِهِ . وَلَوْ خَلَّ فِي وَادِيٍّ اَجْوَاجِهِمْ
يُودُّ بِجَدْعِ الْاَنْفِ لَوَانِ ظَهَرِهَا . مِنْ النَّاسِ اَعْرَى مُرَّةً اَدِيمٍ
الْاَجْدَا عَيْشُ الْوَحَادِ وَضَجْعُهُ . اِلَى ذِفِّ مَقْلَا الْوَضِيْنِ سَعُومٍ
تَرَامَتْ بِهَا الْاَهْوَالُ حَتَّى كَانَمَا . تَحْيَفُ مِنْ اَقْطَارِهَا بَقْدُومٍ
وَكَا سِرْ كَعَيْنِ الذِّكِّ بَاقَتْ رَوْقِي . عَلَى وَجْهِ مَعْبُودِ اَجْمَالِ رَحِيمٍ
اِذَا قُلْتُ عَلَيَّ بِرَيْفِكَ اَقْبَلْتُ . مَرَّاشِقُهُ حَتَّى يَصْبِرَ صَمِيمِي
نَبِينَا عَلَى كَرِي سَمَا مُدَامَةٍ . مَكَلَّلَةٌ حَافَاثًا بَنَجُومٍ
فَلَوْ رَدَّ فِي كَرِي مِنْ سَاسَانِ رَوْحِهِ . اِذَا لَصِطْفَانِي دُونَ كُلِّ دِيمٍ
اَلَيْكَ اَبَا الْعَبَّاسِ عَدِيْتُ نَاقِي . زِيَادَةً وَدِيٍّ وَامْتِحَانِ كَرِيمٍ
لَا عِلْمَ مَا تَابِي وَانْ كُنْتُ عَالِمًا . بِاَنَّكَ مَهْمَا كَانَ غِيْبُ مِلِيمٍ

وَقَالَ اَيْضًا يَمْدَحُهُ

اَبَا الْعَبَّاسِ مَا ظَنَنْتُ بِشُكْرِي . لَنْ اَنْ عَفْوَتْ وَلَا دَمِيمٍ
وَالْبِي وَالَّذِي جَاوَلْتُ مَنِي . كَمُعْوِجٍ دَفَعْتَ اِلَى مُقِيمٍ
وَكُنْتُ اَبَا سُوِيٍّ اَنْ لَمْ تَلْذِنِي . رَحِيمًا اَوْ اَبْرَ مِنْ الدَّجِيمِ
حَلَفْتُ بِرَبِّ يَاسِينَ وَطَه . وَاَمَّ الْاَيَّ وَالذِّكْرَ الْحَكِيمِ
لِيَنْ اَصْبَحْتَ ذَا جَرْمٍ عَظِيمٍ . لَقَدْ اَصْبَحْتَ ذَا عَفْوٍ كَرِيمٍ
وَلِي رَحْمٌ فَلَا تَنْقُطُ عَنْهَا . لَتَدْفَعُ حَقَهَا ذَفْعَ الْغَرِيمِ
تَغَا فُلِي كَانَكَ وَاسِطِي . وَبَيْتِي بَيْنَ زَمْرَمٍ وَالْحَطِيمِ

وَقَالَ يَمْدَحُ حَسَنَ الْخَادِمِ

بَا خَلِيلِي سَاعَةً لَا تَرْمِيَا . وَ عَلَى ذِي صَبَابَةٍ فَأَقِيمَا
مَا مَرَرْنَا بِدَارِ رَيْبٍ اِلَّا . فَضَحَ الدَّهْرُ بِسَرَّكَ الْمَكْنُونَا
ذَكَرْتَنِي الْمَوِيَّ وَهَنْ مَقِيمٍ . كَيْفَ لَوْ لَمْ يَكِرْ صِرْتُ رَمِيمَا
تَجَافَى حَوَادِثُ الدَّهْرِ عَنْ . كَانِ فِي دَمَةِ الْحُسَيْنِ مُقِيمَا
قَالَ لِي النَّاسُ اَذْهَرْتَ تَكَا . لِلْحَاجَةِ اَبْرَ فَقَدْ مَزَتْ كَرِيمَا
فَأَسْأَلُنُهُ اِذَا سَأَلْتَ عَظِيمًا . اِنَّمَا يَحْمِلُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمَا

وَقَالَ يَمْدَحُ اَبَا عَمَّامٍ

عَبْدُ الْوَهَّابِ الْحَلَبِيُّ نَزَلَ بِصَاحِبِ بْنِ عَلِيٍّ
مَا حَاجَهُ أُولَى بِنَحْجٍ عَاجِلٍ . مِنْ حَاجَةٍ عُلِقَتْ أَبَا مَتَّامٍ
فَرَعٌ تَمَكَّنَ فِي أَرْوَمِ عَمَانٍ . ثَبَّتَ مَكَارِمَهَا عَلَى الْإِسْطَامِ
لَمَّا نَذَبْتُكَ لِلْهَيْمِ أَجْنَبِي . لَبِيتَ وَأَسْتَعِزَّتْ مَا كَلَّاجِي
فَارَعَ الْمَوَاعِيدَ الَّتِي الْفَتْهَا . حَتَّى يَكُونَ نِتَاجُهَا لِمَتَّامٍ
فَلَيْنَ سَبَطَتْ يَدُ الْإِيَّ بَنَائِلٍ . فَلَقْدَ هَزَزْتُكَ هَزَّةَ الصَّمَامِ
كَمْ نَارُ حَرْبٍ ضَلَّاهُ أَطْفَانًا . وَرَضَّاعَ جَهْدِ كَدِّهِ بِفِطَامٍ
إِنَّ الْمُلُوكَ رَأَوْا بَنَاكَ بَاعِينَ . كَحَلَّتْ لَهُمْ مَرَاوِدُ الْإِيَّ عَطَامٍ
فَاسْتَوْدَعُوا تَجَانُّهُمْ تَمَثَّالَهُ . وَاللَّهِ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ
كَأَزَجٍ هَذَا الْمَهْدُوحِ مِنْ قُلَامِهِ خَاصًا بِسَابُورٍ

فَفَعَلَ مَا شَكَرَ فِي صُورِ سَابُورٍ فِي نَاحِيَةٍ

وَقَالَ يَمْلَحُ الْحَسَنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ

يَا قُرَّ اللِّيلُ إِذَا أَظْلَمَا . هَلْ يَنْقُصُ التَّسْلِيمُ مِنْ سَلَامَا
قَدْ كُنْتُ ذَا وَضْدٍ مِنْ ذَا الَّذِي عَلِمْتُ أَنَّ لَهَا عِلْمَا
هَذَا ابْنُ إِسْمَاعِيلَ ابْنِ الْعَلَا . وَيُضْطَفِي الْأَكْرَمَ فَلَا كَرَمَا

سَلِّ حَسَنًا تَسْلُ فَيَّ مَا جَدَا . جَدُّنَا أَغْلَا كَدَمَنَا
يُرِي كَيْدَهُمَا زِلْجُودًا كَرُومَةً . لَيْسَ كَمَنْ أَرَجَّحَهُ مَمْنَا
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ قَافِيَةَ الْوَلَدُ مَلْعُ الرِّشْدِ

بِعَفْوِ الْيَدِ دَكَّ عُلْتُ لَيْسَ كَمَنْ أَرَجَّحَهُ مَمْنَا
فَلَا يَتَحَدَّثُ عَلَيْكَ عَفْوٌ . وَهِيَ حَسَنَةٌ مِنْ مَمْنَا
فَإِنِّي لَمْ أَخْطُكَ بِظَرْفٍ غَشِيٍّ . وَلَا كَمَنْ أَرَجَّحَهُ مَمْنَا
يُرَاكَ اللَّهُ لَا تَحْطِمْ عِزًّا . وَحَسَنًا مِنْ مَمْنَا
فَقَدْ أَرَجَّحَهُ مَمْنَا . وَهِيَ حَسَنَةٌ مِنْ مَمْنَا
وَلَوْ كُنْتُ أَكْتُبُ لِي بِمَمْنَا . وَقَدْ أَرَجَّحَهُ مَمْنَا
فَشَيْءٌ مِنْ مَمْنَا . يَدُ مَنْ كُنْتُ أَرَجَّحَهُ مَمْنَا
إِذَا مَا الْهَيْمُ كُنْتُ بِمَمْنَا . فَلَيْسَ بِمَمْنَا مِنْ مَمْنَا

وَقَالَ مَلْحُ

حَيَّ الْبَارِدَ الْبَارِدَ الْبَارِدَ . وَانْظُرْ الْبَارِدَ الْبَارِدَ
يَا حَيْدَ اسْفُوانَ مِنْ مَمْنَا . وَهِيَ حَسَنَةٌ مِنْ مَمْنَا
وَإِذَا مَرَّ شَيْءٌ أَنْتَ بِمَمْنَا . فَلَعَيَّرَ أَرَامِيَّةَ الْحَبْدَا

مقابل بين أملاك تفضلها. ولادنان من المنصور دشنان
 مدالا له عليه ظل مملكة. يحيى القصى بها والاقرب الداني
 تنازع الاحمدان السبه فاشبهها. خلقا وخلقنا كما قد التبركان
 شبهان لا فرق في المعقولينها. معناها واحد والعداثان
 ان يمسك الفطر لا تسلموا به. ولي عهد يده تشتهلان
 هو الذي قدم الله الفضل له. الا يكون له في فضله شان
 هو الذي امتحن الله القلوب به. عما نجم من كفر وإيمان
 وان قوما رجوا ابطال حكمهم. امسوا من الله في سخط وعصيان
 لم يدفعوا حكمهم الا بدفعهم. ما انزل الله من ابي وقران
 فقلدوا بني العباس منهم. صنوا النبي واتم غير صنوان
 وان لله سيفا فوق هامكم. بكف ابلج لاضرع ولا واني
 يستيقظ الموت فيه عند هبته. فاموت من ايام فيه ويقظان
وقال يمدح الامين

الا تري ما اعطى الامين. اعطى ما لم تره العيون
 ولم تكن تبلغه الظنون. الليث والعقاب والدالين

ولي عهد ما له قربين. ولا شعية لا ولا حدين
 استغفر الله بلي هرون. يا خير من كان ومن يكون
 الا النبي الطاهر الميمون. دلت بك الدنيا وعز الدين
وقال يمدح

ملكك على طير السعادة واليمن. وخرت اليك الملك قبل ان
 لغد طابت الدنيا بطيب محمد. وفرادق به الايام حسنا الى حسن
 ولولا الامين بن الرشيد لما انقضت رجا الدنيا
 تدور على حزن

لقد فك اغلال العناة محمد. وانزل اهل الخوف في كف الامر
 اذا نحن اثينا عليك بصالح. فانت كما نتي وفوق التي نتي
 وان جرت الالفاظ مني مدحة. لغيرك اننا فانت الذي نغي

وقال الصا يمدح

رضينا بالامين عز الزمان. فاضح الملك مغرور المغاني
 تمنينا على الايام شيئا. فقد بلغتنا ثم الاماني
 بارز من بني المنصور شني. اليه ولادنان به اثنا

وَلَيْسَ كَجَدَّتِهِ امْرُؤُوسِي. اِذَا انْتَسَبْتَ وَلَا كَأَخِي زَانٍ
لَهُ عَبْدُ الْمَدَانِ وَذُو عَيْنٍ. كَلَّا خَالِيهِ مُنْتَجِبٌ بِمَا يَحْتِ
وَقَالَ يَعْزِي النَّفْضِلُ بْنُ الرَّيْثِ

عَنِ الرَّشِيدِ وَنَدَّحَ مُحَمَّدًا الْإِنِ

نَعَزَابَا الْعَبَّاسَ عَنْ خَيْرٍ يَالِدٍ. بَاكِرٌ حَتَّى كَانَ أَوْهُوَ كَأَيْنِ
حَوَادِثِ أَيَّامٍ تَذُورُ صُرُوفَهَا. لَهْرٌ مَسَاءٌ وَمَرَّةٌ وَمَحَاسِنُ
وَفِي الْحَيِّ بِأَمْلِيَةِ الَّذِي غَيَّبَ الرَّيْثُ. فَلَا أَنْتَ مَعْبُودٌ وَلَا أَلْمُوتُ غَائِبٌ

وَقَالَ يَمْلَحُ مُحَمَّدًا

بَاكَتِ النُّوحُ فِي الْبَدَنِ. لَا عَلَيْهَا بَلْ عَلَى السَّكَنِ.
سَنَةُ الْعُشَاقِ وَاحِدَةٌ. فَذَا أَحَبْتُ فَأَسْتَكُنْ.
ظُنُّنِي مَنْ قَدْ كَلَفْتُ بِهِ. فَهُوَ يَجْعَلُنِي عَلَى الظَّنِّ.
بَاتَ لَا بَعِيْبَهُ مَا لَقِيتُ. عَيْنٌ مَمْنُوحٌ مِنَ الْوَسَنِ.
رُشَاءُ لَوْ لَا مَلَا حَتَّى. حَلَبَتِ الدُّنْيَا مِنَ الْفَتَنِ.
كُلُّ يَوْمٍ يَسْتَرْقُ لَهُ. حُسْنُهُ عَبْدٌ أَبْلَا ثَمَنِ.
فَأَسْقِنِي كَأَسَا عَلَى عَدَلٍ. سَمِعْتُ مَكْرُوهًا أَذِنِي.

90
مِنْ مَكْنِيَةِ اللَّوْنِ صَافِيَةٍ. خَيْرٌ مَا سَلَسَلْتُ فِي بَدَنِ
مَا اسْتَقَرَّتْ فِي فَوَادِفِي. فَدَرِي مَا أَوْعَى الْخَرَابِ
مُرَجَّتٌ مِنْ صَوْبِ غَادِيَةٍ. حَلَلَتْهَا الرِّيحُ مِنْ مَسْرَانِ
تَضَحَّكَ الدُّنْيَا إِلَى مَلِكٍ. قَامَ بِالْأَحْكَامِ وَالسُّنَنِ
بِأَمْرِ اللَّهِ عَشْرَ أَبَدٍ. دُمُرٌ عَلَى الْإِقَامِ وَالزَّمَنِ
أَنْتَ تَبْقَاوَالْفَنَاءُ لَنَا. فَإِذَا أَفْتِنَا وَكُنْ
كَيْفَ تَسْخُو النَّفْسُ عِنْدَكَ. قَتَّ بِالْعَالِي مِنَ الْمُسْرِ
سِنَّ لِلنَّاسِ الْمُنَادِفِدَا. فَكَانَ الْبُخْلُ لَمْ يَكُنْ

وَقَالَ يَمْلَحُ حَتَّى

الْأَيَا حَيْرٌ مِنْ رَأَيْتِ الْعَيْنُونَ. نَظِيرُكَ لَا يَحْتَرُ وَلَا يَكُونُ
وَفَضْلُكَ لَا يَجْدُ وَلَا يَجْرِي. وَلَا تَحْيِي حَيَارَتَهُ الظُّنُونُ
وَأَنْتَ نَسِجٌ وَحْدَكَ لَا شَيْءَ. يَحَاسِبُهُ عَلَيْكَ وَلَا حَسَدِينَ
خَلَقْتَ بِلَامَسَا كُلِّ شَيْءٍ. فَاتِ الْعُوقُ وَالْقُلْدَانِ دُونَ
كَانَ الْمَلِكُ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ سَيْدَا. إِلَى أَنْ قَامَ بِالْمَلِكِ الْأَمِينِ

وَقَالَ يَمْلَحُ الْخَصِيبُ

ذكر الكرخ نازح الاوطان. مخصبا صهوة ولايات اوان
 ليس في مسعد بمصر على الشوق. الي اوجده هناك حسان
 نازلات على الغداة فخرها. الى الشطط ذي القصور الدواني
 اذ لباب الأمير صدر نهاري. وعشي الى بيوت القياض
 حال ليس ميتا فكفر شمس. فدارات حارت الجولان
 يامسا ابراهيمية مصر. ونمي واسري في الامان
 انا في ذمة الخصب مقبلا. حيث لا يمتدي صروف الزمان
 قد علفنا من الخصب حبالا. امتنا طوارق الحدائق
 كل يوم على منه سماء. ترة تستهل بالعقبان
 حنة بصرع الرجال اذاما. صار عواريه على الاذقان
 واذا ما حاري الجياد طواها. او حدي العنان يوم الرهان
 واذا منه الخليفة الى انصاها. كالضارب الهندوان
 فادني نحو كالأزجاف صدقت. رجاي واخرت مدح لسان
 انما لي شري المحامد حشر. طاب نفسا لمن بالامان
 وقال **يحيى محمد بن الفضل بن الربيع**

لمن طلد له اسجه وشجاني. ولعاج الضبا لولهاجة لوان
 بلي فآرد هتني للصبا ارحبه. بماينة ان التماح يمايني
 ولو شيت قد رادت يدي تحت قمر. فاللس الاخر يدي حسان
 ولكني عاهدت من لا اخونه. فاني وفي ما يريدي زاني
 وخرق بجل الكاس عن منطوقها. وبير لغامنه بكل مكان
 تراه لما شا الندامي بن علي. وللمشي ردوه رضيع لبان
 اذاهو لقا الكاس مناه. خانها اما ويب فيها وارفع اسنان
 تمتعت منه ثم اقصر با طلي. وهشم كاجاري بغير عيان
 وعش كدابة الغدا في ابتذنها. ليكر من حاجات او لعوان
 فلما قصت نفسي من التير ما قصت. علي ما بليت مرشدك ولبان
 اخذت بجل من جبال محمد. امت به من نايب الحدائق
 فخطيت من دهر ي بطل جناحه. فعني شري دهر ي ليس راني
 فلو تسال الايام ما اسبي لما دته. واين مكاني ما عرف مكاني
 اذ ل صغار المكومات محمد. فاصح بمدوحا بكل لسان
 يغلك معروف التما وكفه. بخدا كف النخل كل اوان

وَأَنْ شَبَّتَ الْحَرْبَ الْعَوَارِ سَمَافًا. فَدَرَّتْ سَمَامًا فِي مَضَامَانِ
فَلَا أَحَدًا سَجَى مِنْهُ نَفْسُهُ. عَلَى الْمَوْتِ مِنْهُ وَالْقَنَامَةُ إِنِّي
خَلَقْتُ أَبَا عَثْمَانَ فِي كُلِّ صَاحِبٍ. وَأَنْفَعْتُ لَأَبْنِي بَنِيكَ بَابِي
وَقَالَ يَمْدَحُ الْفَضْلَ بِحَسْبِ

طَرَحْتُمْ مِنَ الرِّجَالِ أَمْرًا قَمِيئًا. فَلَوْ قَدْ فَعَلْتُمْ صَبَحَ الْمَوْتُ بَعْضَنَا
رَعْمَتُمْ بَانَ الْبَيْتُ بِحُكْمِ نَعْمٍ. سَجَرَ نَعْمٌ عِنْدِي وَكَأَنَّ حَرْبَنَا
تَعَالَوْا نَقَارِعَكُمْ لِحَقِّقِ عِنْدَكُمْ. مَنْ أَخَا قُلُوبًا أَوْ مِنْ أَسْخَرِ أَعْيُنًا
أَطَالَ قَصِيرَ اللَّيْلِ يَارَحِمَ عِنْدَكُمْ. فَإِنْ قَصِيرَ اللَّيْلِ قَدْ طَالَ عِنْدَنَا
وَمَا يَعْرِفُ اللَّيْلُ الطُّوْلَ وَغَمًا. مِنَ النَّاسِ الْأَمْرِ يَجْمُؤُا أَوْ أَنَا
خَلَيْتُونِ مِنْ أَوْجَاعِنَا يَعْدِلُونَا. يَقُولُونَ لَمْ تَحْصِرُونِ قُلُوبَنَا بِذُنُوبِنَا
يَقُولُونَ فِي الْأَوْقَامِ يَحْلُونَ. سَفَاهَةٌ أَحْلَامُ وَخُسْرَانٌ بِنَا
فَلَوْ سَارَتْ بِي لَأَسْلَمْتُ مِنْكُمْ بَلَاءًا. بَلَاءًا فَكُلُّ نَوَالٍ عَلَيْنَا وَلَا لَنَا
سَأَسْكُو إِلَى الْفَضْلِ بِحَسْبِ خَالِدٍ. هُوَ أَكْبَرُ لَعَلَّ الْفَضْلَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا
أَمِيرَ رَأَيْتُ الْمَالَ فِي نَفْسَانِهِ. ذَلِيلًا مَهِينًا النَّفْسُ بِالْأَضْمِ يَقْبَلُ
إِذَا ضَمَّنَ رَبُّ الْمَالَ ثَوْبًا. حَتَّى عَلَى مَا لَا أَحِيرُ وَإِذَا كُنْتُ

وَالْفَضْلُ صَوْلَاتٌ عَلَى صَلَاتِهِ. تَرَى الْمَالَ فِيهَا بِالْمَذَلَّةِ أَدْعُنَا
وَالْفَضْلُ أَمْضَى مَقْدَمًا مِنْ ضَمَائِمٍ. إِذَا لَسَ الدَّرْعُ الْحَصِينَةُ وَأَكْمَا
الْيَكُ أَبَا الْعَنَاسِ مِنْ مَنَ شَبَّ. عَلِمْنَا أَمْتِطِينَا الْخَضِرَى الْمَلَسْنَا
فَلَا يَصِلُ لَمْ تَحْمِلْ حَمَالًا عَلَى طَلِي. وَلَمْ تَدْرُ مَا قَرَعَ الْقَتِيقُ وَلَا الْقَنَا
تَرَوُرَ عَلِمْنَا مِنْ حَرَامٍ مُحَرَّمٍ. عَلَيْهِ بَانَ يَغْدُو أَبْرَارُ الْعَنَا
كَانَ يَدِيهِ جَنَّةً بَابِلِيَّةً. دَعَا بَعْضَهَا الْخَنَامَتُ إِلَى الْخَنَا
فِي الْفَضْلِ دَارَكَ صَبَوِي بَعَارًا. فَلَا خَيْرَ فِي حِفَالِ الْخَنَا إِذَا زَنَّا
نَفَرْنَا فَلَمْ نَخْطِ الْبَرَامِكُ مَعْدَرًا. مِنَ الْجُودِ إِذْ لَمْ نَلْقَ بِالْجُودِ مَعْدَرًا

وَقَالَ يَمْدَحُ الْحَصِيدَ

لِبَابِ تَكْرِي فَوْقَ الْجَوَارِي. فَإِنْ أَبَاكَ أَعْتَبَهُ الزَّمَانُ
مَتَى تَجْمَعُ أَبَا نَصِيرٍ وَمِرْصَرًا. فَمَا لِلْفَقْرِ بَيْنَ كَمَا مَكَانُ

وَقَالَ يَمْدَحُ الرَّشِيدَ وَعُثْمَانَ بِرَشِيدٍ

هَارُونَ خَيْرُ بَنِي عَدْنَانَ أَنْ تَسْبُو. وَخَيْرُ قِطَانِ عُثْمَانَ رِشِيدُ عُثْمَانَ
هَارُونَ أَنْكَ لِلْمَسَادَاتِ مِنْ مِرْصَرٍ. وَأَنْ سَبَقَ فَرَانَا فِي طَانِ
فَأَسَدُ دِيْدِيكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ. فَمَا لَسَيْفِكَ فِي الْأَسْبَابِ وَفَرَانَا فِي

وَقَالَ يَمْدَحُ

عُمَانُ يَا أَكْرَمَ الْبَرَائَا. خِرْدِي مَعْدِي وَخِرْدِي بِيَانِ
وَأَجْمَعَتْ لِحْطَانًا مَالًا وَمَعْدَمًا قِطْرًا فِي مَكَانِ
الْمَالِ لِيَفْنِيَ عَلَى الْبَيَانِ. وَجُودُكَ كُنْتُ عَزِيفًا فِي
إِلَهِي الْمَعَالِي لَهُ أَبْوَةٌ. فَبَدَّ فِي ذَاكَ تَكَلُّثًا فِي

وَقَالَ يَمْدَحُ الْإِي

لَقَدْ الْبَرَائَةُ السَّلَامَةُ إِنَّهُ. يَكُونُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِينُهَا
حَتَّى جَمَاعَهَا بِالْقِتَالِ وَالْقِتَالِ. وَبَقِيَتْ دُنْيَا هَا عَلَيْهَا وَدِينُهَا
يَرَاكَ بَنُو الْمَنْصُورِ وَأَوْلَاهُمْ. بِهَا وَأَنْ أَصْمَرَ أَعْيُنَ الَّذِينَ يَطْلُوعُهَا

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الْوَاوِ يَمْدَحُ

الفصل بن الرضيع

يَا فَضْلُ قَدْ أَوْدَعَنِي عِطَةٌ. مَا بَعْدَهَا غُلَظٌ وَلَا سَهْوٌ
وَبَرَاتٍ مِمَّا سَتَرْتُ بِهِ. فَلْيَهْنِ ذَلِكَ الْبُرُوءُ
فَمَا قَبْلَ أَبِي الْعَبَّاسِ عَذْرُوتِي. لَفْظُ النَّصْبِ وَمَذَاقُ حُلُوهِ
إِنْ ضَاقَ عَفْوُكَ وَهُوَ دُوسَعِي. عَنِّي فَلَيْسَ بِوَأَسِيعَ عَفْوُ

أنت الذي لذ السماع فما. غير السماع لقلبه لهو
يَعِدُوا وَاجْمَعُوا الْأَرْضَ وَافِرَةً. وَالْمَالُ مُعْتَصِرُ الثَّرِي يُضَوُّ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الْهَاءِ يَمْدَحُ الْعَبَّاسَ

ابن الفضل بن الرضيع

الذَّارُ أَطْبَقَ أَخْرَاسَ عَلَى فِيهَا. يَقَالُ الْعَجْرُ مَرْنًا أَنْ يُبْلِيَهَا
وَلِيٍّ مِنَ الْجَبْرِ عَيْنٌ لَيْسَ مِينُهَا. مِنَ الْمَلَامَةِ أَنْ تَجْرِي مَا أَفْهَى
بِأَدَمَةٍ سَلَبَتْ مِنْهَا بَشَاشَتُهَا. وَأَلْبَسَتْ مِنْ نِيَابِ الْحُلَا بِأَفْهَى
دَعَتْ عَوَاصِي مَزْدَمِيعِ اطْعَمَ لَهَا. لَمَّا رَمَيْتْ بِطَرْفِي فِي نَوَاحِيهَا
لَا عَرَفْتُ إِلَى الصَّهْبَاءِ عَنْ دَمِينٍ. لَوْ يَسْقُ مِنْ عَهْدِمْ إِلَّا أَنَا فِيهَا
مَوْصُوفَةٌ بِفَنُونِ الطَّيِّبِ طَائِلُهَا. عَمْرٍ فَلَمْ تَعُدْ أَنْ تَرَاكَتْ حَوَاسِيهَا
رَأَى نَظَائِرَ مَا يَخْتَصِعْنَ هَيْئَتَهَا. فَقَدْ تَلَّكَ لَمَّا أَجْلَلَتْهَا نَيْبُهَا
عَاطِلِيَّتُهَا صَاحِبًا صَبَابًا بِكَرَامَتِهَا. حَرَبًا لَعَابِيهَا سَلَامًا لِحَاسِنِهَا
إِذَا الْعَنَاقُ جَرَتْ يَوْمَ الزَّمَانِ. قَبْلَ الشَّوَابِقِ يَحْتَوِي نَوَاحِيهَا
إِلَى ابْنِ الْفَضْلِ عَبَّاسٍ وَابْنِ أَبِي. بَعْدَ وَلَا ذَا دَعَتْ نَفْسِي دُعَايَا
فَأَعْنَقْتُ فِي أَمُورٍ فَاتٍ غَارِبَهَا. قَادَ الزَّمَانُ وَقَدْ دَاخَلَتْهَا دَائِيهَا

تحتار أغبر بفتن الرياح به. صبا الجنوب ثما في شأ ميها
فتارة مطعن الساري بحربه. ووضع البراحيانا بناجها
ان السحاب لشحي اذا نظرت. الى نداءه ففاسته بما فيها
حتى تهتم بافلايح فيمنعها. خوف العقوبة من عصيان نبيها
وقطار الربيع له والفضلا ما اظفا. من المكابم غايات لتحييها
بني الربيع له والفضل فاحسدا. غايات ملك رفيعات لبانها
وشمراه فلما شمراه لها. جوي فقال كذا فالا لها

الحكمة
قال ابو نواس **علي قافية ألف** تهجو اما خالد النهدي
يارا كبا اقد من محمد. كيف تركت الابل والشاة
وكيف خلقت لوي قتع. حيث ترى الشوم والالا
الشوم عجر لا يراه الا الغمام والاشجار واحدة

المشداع واعبه
جاء من البلد ابو خالد. ولهم زك بالمرتناء
يعرف للنار ابو خا لد. سوي في الناس اسماء

اذا دعا الضاجب يعيا به. ويتبع اليه بها يهيبا
لو كنت من قالمه تشتهي. من طيبها كنت العبير
لا تعبرا كافي الى داخل. حتى تحتها فوقها الماء

وقال تهجوا عامرا
ما بني الا ن عير ذا. نطق فحة النساء
ان هذا مع الزمان. من الحزني والبلا
لا جرى الله عامر. ان ذل خير او لا رعا
نال مالا فصا ر. ينطق فينا كذا وكذا
وضعت اقر عامر. اذ رايتني بمثل ذا

وقال ايضا
وقايل ما اتي ابو حسن. اليك فيما سالت فوا اي
فقلت خيرا فقال مبتثما. لو كان خيرا لكان فيدي
فقلت وائي الكرم عندهم. فعل وان لوي ووثنا
فقال مرصت قل الحق. ما ذا كان منه فما ذا كحفا
فقلت قد قارني فاحطبي. فقال قد قلت ان ذاك كذا

وَقَالَ تَكْبَرُ الْهَيْمُ بْنُ عَدِي الطَّاي
 مَرَرْتُ بِهَيْمِ بْنِ عَدِي يَوْمًا. وَقَدِمًا كُنْتُ أَحْمَضُ الصَّنَا
 فَأَعْرَضَ هَيْمٌ لَمَّا رَأَى نِي. كَأَنِّي قَدْ هَجَوْتُ الْأَدْعِيَا
 وَقَدْ أَلَيْتُ لَا أَهْجُوا دَعِيَا. وَقَدْ بَلَغْتُ مَرُوءَةَ الشَّمَا
وَقَالَ تَكْبَرُ زَارًا وَيَفْخَرُ عَلَيْهِمُ الْخَطَّان
 لَسْتُ لَهَا رِعْفَتْ وَغَيْرَهَا. صُرِيَانِ مَرْقُطَرَهَا وَحَاصِيهَا
 بَلْ خَنُ أَرْبَابُ نَاعِطُ وَلَنَا. صَنَعَا وَالْمُسْلُ فِي مَجَارِهَا
 وَكَانَ مَنَا الصَّحَاكَ تَعْبُدُ. الْخَاتِلُ وَالْوَحْشُ فِي تَسَارِيهَا
 هَذَا الصَّحَاكَ الَّذِي ذَكَرَهُ الصَّحَاكَ بْنُ قَيْسٍ
 ابْنُ رَاسِبٍ بْنُ قُطَّانٍ فَيَدَانَهُ مَالُ الْأَرْضِ وَعِبْدَتُهُ
 الْجَنْ فَيَا زَعْمُونَ وَالْخَانِدَا جَنْ وَقِيلَ طَاعَةُ الْوَحْشِ
 وَكَانَ فَاجِرًا مَسْرُودًا وَقَدْ كَانَ فِي رَأْسِهِ حِينَانِ
 يُطْعِمُهُمَا فِي كُلِّ يَوْمٍ حَمَاقِيرًا وَالْأَنْهَسَتَاهُ وَاهُ حَدَّةٌ
 طَوِيلٌ وَالْخَانِلُ الْجَنْ فَارَ مُهْلِكُ
 لَوْ كُنْتُ أَقْبَلُ حَرْبَ الْخَانِلِينَ كَمَا. قُلْتُ بَكْرُ الْأَصْحَى الْجَنْ فَرَفُوا

يَرِيدُ جَنْ الْجَنْ. **وَقَالَ** حَاتِمٌ فِي الْمَعْنَى
 وَلَا تَقُولُوا لَنَا لِكُنْتُ مُهْلِكُهُ. مُهْلِكُوا أَنْ كُنْتُ أَعْطَى الْإِنْسَانَ الْخَلَا
 وَمَسَارِكُهَا مَرَاغِيهَا
 وَدَانِ أَدْوَاؤُنَا الْبَرِيَّةِ مِنْ. مُعْتَرِفَا رَغْبَةٍ وَرَهْبَةٍ
 وَخَنُ أَدْفَارِشُ يُدَاقِعُ مَهْرَامُ. فَسَطْنَا عَلَى مَسَارِيهَا
 أَدْوَاؤُنَا أَرَادَ مَلُوكُ قُطَّانٍ مَلِكُ دِي رَعِينِ
 وَذِي مَنَافٍ وَذِي فَاسٍ وَذِي ثَابٍ وَذِي حِدَنِ
 وَذِي سَافٍ وَقَوْلُهُ وَخَنُ أَدْفَارِشُ الْمَلِكُ الْيَمَزُ وَهَمَزُ
 قُطَّانٍ يَدْعُونَ أَرْبَابَ الْفَرَسِ أَجْمَعَتِ عَلَى أَنْ لَا يَمْلِكُ
 مَهْرَامُ لَأَنْ أَبَاهُ كَانَ مِنَ الْمَمْلَكَةِ فَأَعَانَهُ النُّعْمَانُ
 بْنُ الْمُنْذَرِ حَتَّى مَلَكَ بَنِي عَسَمٍ قَدْ ذَكَرْتُ لَكَ
 حَتَّى دَفَعْنَا إِلَيْهِ مَمْلَكَةً. تَحْشُرُ الظَّرْفُ عَنْ مَوَاجِهَا
 وَقَاطَ قَابُوسٌ فِي سِلَاسِنَا. سَبِينَ سَبْعًا وَفَتْ حَلَابِهَا
 وَيَوْمَ مَرَسَا يَنْدُضُ بِنَا بَنِي. الْأَصْغَرُ وَالْبَوْتُ فِي كِتَابِهَا
 أَدْلَا ذَابِرُ وَتَرَعُنْدُ ذَاكَ بِنَا. وَالْحَرْثُ تَرِي بِكَيْفِ حَالِهَا

تَذُودُ عَنْهُ بَنِي قَيْصَهِ بِالْخَيْطِ وَالشَّهْبِ مَرْقُوعًا فِيهَا
فَأَخْرَجَ فَيُحْطَانُ غَيْرَ مُتَبَيَّنٍ . فَمَا تَمَّ الْجُودُ مِنْهَا قَبْرُهَا
وَلَا تَرَى قَلْدًا سَاكِفًا رَسْمًا . إِذْ تَرَى الْكَرْبُ عَنْ مَنَابِقِهَا
عَمْرُو وَفَيْسَ وَالْأَسْتَرَانَ وَزَيْدَ الْخَيْلِ أَسَدُ لَدَى مَلَايِكِهَا
بَلْ مِنْ أَلَى الصَّيْدِ مِنْ أَلَى . أَسَاعَتِهَا وَالشَّادَةُ الْغَرَمُ مِنْهَا لَهَا
فَأَقْرَبُ مَهْدِي مَا يَنْهَى أَمَّ نَوَى . الْخَيْرُ مِنْهَا فَأَخْرَجَ وَسَامَ بِهَا
وَاجِبٌ قَرِيبًا لِحَتِّ أَحْمَدَ . وَأَشْكُرُ لَهَا الْجَزَلَ مِنْ مَوَاهِبِهَا
إِنْ قَرِيبًا إِذَا انْتَبَهَتْ . كَانَ لَنَا الشَّطْرُ مِنْ مَنَابِقِهَا
إِنْ فَلَا حَرْثَنَا فَلَا أَفْتَحَارُ لَهَا . إِلَّا الْجَارَاتِ مِنْ مَكَاسِبِهَا
وَالْهَجْرَ تَرَارًا وَفَرَجَ حِلْدَتِهَا . وَهَيْكَلُ الشَّعْرِ عَنْ مَنَابِقِهَا
أَمَّا تَيْمٌ فَغَيْرُ رَا حِضَةٍ . مَا شَلَّ شَلَّ الْعَبْدُ فِي شَوَارِبِهَا
أَوَّلُ مَجْدٍ لَهَا وَاحِدَةٌ . إِنْ ذَكَرَ الْمَجْدُ قَوْسَ حَاجِبِهَا
وَقَبِيرُ غِيلَانٍ لَا أَرِيدُ لَهَا . مِنَ الْخَازِي سَوِيَّ مَحَارِبِهَا
وَأَنْ أَكْلًا لِيَوْمٍ مَوْبِقِهَا . وَمُطَاقُ مَرْسَاكِ عَابِهَا
وَلَمْ نَعَفْ كَلِمَاتُهَا بَنُو أَسَدٍ . عَمِيدُ عِبْرَانَةٍ وَرَاكِبِهَا

وَمَا لِمَكْرَبِ بْنِ أَبِي عَصَمٍ . إِلَّا حَمَقَاتُهَا وَكَادِبِهَا
وَتَعْلَتْ تَعْدِبُ الطُّلُودِ . تَمَارُفُ تَيْلَافِهَا
نَيْكَتُ بَادِي الْمَهْوَرِ أَخْتَهُمْ . قَسَرَّ أَوَّلُ يَدِهَا أَنْفَاطِهَا
وَأَجَلَّتْ قَلَسُطُ وَأَخَوْتُهَا . تَذَخَّرَ الْفَسُوفُ فِي حَقَائِبِهَا
فَالْتَمَزَ مَنَشُورَةٌ ذَوَائِبِهَا . تَنْبِيرُ لَوْ مَالِهَا حَوَاجِبِهَا
مِنْ كُلِّ بُو كَانَ لِحَيْتِهِ . شَمَطًا فِي كَعَابِهَا
عَنَاقِقُ الْقَوْمِ فِي وَجْهِهِمْ . تَبَيَّنَ طَرَفًا بَعِيثُ نَادِيهَا
وَقَالَ ابْنُ ابْنِ

قَدْ عَلَا الدِّيَّانُ كَابَهُ . مَا ذُو لِي ابْنُ سَبَابَةٍ
يَا غَرَابَ الْبَيْنِ فِي السُّومِ . وَمِيزَانُ الْجَنَابَةِ
يَا كَتَابًا بَطْلَانِي . وَعَزَائِي بِمُصَابَةِ
يَا مَنَا لَا مِنْ هُمُومٍ . وَتَبَارِجِ كَابِهِ
يَا دَعِيقًا رَدَّةَ الْبَقَالِ . يَسْلَا وَصَلَانَهُ
مَا عَلَى وَجْهِهِ . قَا بِلَيْتِي الْيَوْمَ مَهَابَةٍ
كَاتِبُ ابْنِ ابْنِ . مَرَّ عَلَى رَأْسِ الْكِتَابَةِ

وَقَالَ

بَاتَ عَلَى وَايَاتِ صَحْبِهِ . فِي سَوَةِ الْكُرْمِهَا عَتَبَهُ
لَشَادِنٍ لَا يَسَامُونَ قَرْنَهُ . قَدْ جَمَعُوا أَدَانَهُ وَعَقَبَهُ
لَمْ تَخْشَ فِي شَرِّ الصِّيَامِ رَبَّهُ . لَا رَبَّيَا لَا تَغْفِرُ ذَنْبَهُ

وَقَالَ أَكُو اشْجَعُ السَّلَامِي

الْأَيَا حَادِثًا فِيهِ . لَمْ يَتَجَبَّ الْعَجَبُ
لَا سَمَاءُ يَسْمِيهِمْ . أَشْجَعُ حِينَ يَنْسَبُ
تَعْلَمُهَا وَأَخَوْتَهُ . فَكُلُّهُمْ بِهَا ذَرْبُ
لَقَدْ نَرَوْا عَجُوزَهُمْ . وَلَوْ نَرَيْتُهَا غَضِبُوا
فِيَا لَكَ عُصْبَةً إِنْ . حَدَّثُوا عَنْ أَصْلِهِمْ كَذَبُوا
وَهُمْ مَا لَمْ يُتَقَرَّ عَنْ . أَرْوَمِ أَصُولِهِمْ عَرَبُ
لَمْ فِي بَيْتِهِمْ نَسَبُ . وَفِي وَسْطِ الْمَلَأِ نَسَبُ
كَمَا لَمْ تَخَفْ سَافِرُهُ . وَتَكَرَّرَ حِينَ تَنْقَبُ

وَقَالَ فِي سَعِيدِ بْنِ سُلَيْمٍ

رَغِيفُ سَعِيدٍ عِنْدَهُ عَلَى نَفْسِهِ . يُقْلِبُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا بِلَا عِيَةٍ

وَأِنْ جَاءَ الْمُسْكِرُ يُطْلِبُ نَضْلَهُ . فَقَدْ تَكَلَّمَ أَمُّهُ وَأَقَارِبُهُ
يَصُبُّ عَلَيْهِ السُّوْطَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَبِكْرُ سَاقَاهُ وَيَنْتَفِشُ شَارِبُهُ

وَقَالَ أَكُو عَلَا بَا

أَنَا لَا أَفْرُقُ عَلَا بَا . لِأَنْ سَمِيَّ عَلَا بَا
وَلَوْ كَانَ مِنْ أَجْرِي اللَّيْلِ . لَمْ أَرْهَبْ لَهُ نَسَا بَا
وَلَوْ يُعْطَى صَقِيدُ الْحَذِّ . مِثْلَ الْمَلْحِ قَضَابَا
لَمَا كَانَ يَفْتَاكِ لَوْ . هَمْزُ ضَرَابَا
وَلَوْ كَانَ السَّمَاءُ الْمُنْقَعُ . الْقَاضِي وَالصَّابَا
وَأَبْصَرَ قَاتِلَ أَبَوَيْهِ . مَبْسُطَ كَفِّهِ هَابَا
وَلَوْ كَانَ صَفًا صَادًا . فَنَادَيْتُ بِهِ ذَابَا
لَقَدْ أَكْسَبَهُ شَعْرِي . مِنَ الْإِذْلَالِ جَلْبَابَا
وَقَدْ فَتَحَ لِي اللَّهُ . مِنَ الْفُطْنَةِ أَبْوَابَا
فَوَحَّظْتُ مِنْ تَحَايِيهِ . فَقَدْ أَطَوَّلَتْ إِعْجَابَا
وَقَدْ فَوَّهَتْ فِيهِ . كُلُّ مَنْ فَوَّهَ أَوْ عَابَا

وَقَالَ

حَمْدًا نَمَا لَكَ تَغَضَّبَ . عَلَّ مِنْ غَيْرِ مَغْضَبٍ
 إِنْ كُنْتُ تَبْتُ إِلَى اللَّهِ . حَبِي فَحَبَّبَ
 وَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينًا . مَبْرُورَةً لَا تُكَذِّبُ
 بَرٍّ زَمَزَمَ وَالْحَوْضَ . وَالضُّفَا وَالْمَحْضَبُ
 فَإِنْ دَرَيْتَ كَرِيمًا . وَلَيْسَ مِنْهُ مَهْرَبُ
 إِلَّا ابْنُكَ عَلَامًا . رَخَصَ الْبَنَانُ مَحْضَبُ
 فَتَقَى بِذَلِكَ مَتَى . يَا ابْنَ الْكَرَامِ الْمَرْكَبُ
 وَالْحَجْرُ أَصْبَحَ هَمِي . وَالْبَحْرُ أَشْهُرُ وَأَطْيَبُ
 وَقَدْ تَأَلَّيْتُ أَنْ لَا . فِي الْبَحْرِ مَا عَسَيْتُ أَرْكَبُ
 يَا فَرَعَ لَيْثٍ بَنِ بَكْرٍ . ذَوِي الْفَعَالِ الْمَهْدَبُ
 أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالْمَجْدِ . وَالْمَاءُ غَرَا قَلْبُ

وَقَالَ

مَنْ بِنَاءَ عَنْهُ مَصَادَهُ . مَصَادُ اثْبُوبٍ ثِيَابَهُ
 يَكْفِيهِ فِيهَا زُطْرَةٌ . فَيَعْلَفُ فَرَعًا حَرَابَهُ
 لَيْسَ دَرٌّ لَمْزَا خ . فَتَصْرَا صَابِعُهُ كَلَابَهُ

يَادْرِبَ مُحْتَرِّجٍ بِنِ الدَّرِّ يَكْفِيهِ صَوَابَهُ
 قَاسِي النِّكَايَةِ غَيْرِ مُحْسُوسٍ . إِذَا لَبَّتِ أَنْسِيَابَهُ
 لَوْ طَامَ قَوَائِبُ . لَمْ تَجِدْ مِنْهُ وَثَابَهُ
 أَحْمَالَهُ بِمَذَلُوقٍ . الْعَرَيْنِ أَصْبَعُهُ نَصَابَهُ

وَقَالَ فِي ابْنِ رَوْحٍ

لَا رَعِيَ اللَّهُ ابْنَ رَوْحٍ . وَسَخَّ اسْمِي بِلَعَابِهِ
 اسْتَقَمَّ اسْمِي رَجِيحٍ فِيهِ . فَاطْنُ اسْمِي لِمَابِهِ
 فَاطْلُبُوا إِلَى اسْمَاءِ سَوَاهٍ . وَاحِدٌ وَآخٍ طَلَابِهِ
 لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَعَلَى فَرْجِ رَجِيحِهِ
 فَأَنْزَوْهُ وَأَبْرَرُوهُ . وَلَوْ أَصَوَّابًا حَسَابَهُ
 وَأَفْعَدُوا لِمَنْ بَعِيدًا . وَبَعِيدًا مَرْتَبَاتِهِ
 إِنَّهَا غَامِرَةٌ الْأَصْطَبِلُ . مَرْسَبُ دَوَابِهِ

وَقَالَ

الْأَخِي أَطْلَا لَا يَسِيحُازُ فَالْعَذِبُ إِلَى مَرْوَعٍ فَالْيَدِ بِرَأْيِ رَغَبِ
 تَمْلِي بِهَا عَفَا الْأَطْبَاكَ أَثْمًا . أَجَابَ دَرْدُومُ تَقْسَمُ نَزْلُ

علينا من الشوحا ط ظل كانه . هذا ليل ليل غير منصرف النجم
 تلاعب ايكار الغمام وتنتهي . الى كل من حلوف حاله صعب
 منازل كانت من حداد وثبات . ومزتهاها همد فارحت مرتب
 اذا ما تيممت انا ك منقا خرا . فقل عذر عن ذاكيف الكلال للفت
 اذا ابتدر الناس الفخار فخذ عني ودع دع بمعزي يابن صانع الزراب
 فخر ملكنا الارض من قوا معربا . وشحك ما في الزايب والصلب
 فلما ابا الا افخارا الجواب . همت ثكايه بجذلة العر
 ثفا خونا حملا بطير نبتا . الا انما وجه التمتع من همد
 واما بتودولان والحي كامل . من جلد بين الخراين والعجب
 يقولهم بمنزلة قليلة حقيقة لمقدار ما بين الخراين
 والخرا فان نجان في الاسد الى عجب الاسد في سعة
 السما اي بينهما شي يسير حفيد
 فخرهم سفاهما ان عذرهم برتك . فملا بني الوكعا في كبة الحرب
 اي انهم عذروا بحربهم اي امر الفيس فقبلوا
 فانهم عذاريا تحميس اذا غروا . عنا وكر ملك الا حالي بط في الزاب

وكنتم على است الذهلا تشكرونة عبيد بها ليد الشا طني وهب
 ويوم الصفا اسلمتم رقط حاجب . كانكم الكسار اسرع في الوهب
 قاب ابومر ان يحتر لسانه . يحج على عتونه علق الحلب
 وصنعتهم في العامرين تاركم . بعرو بن صبا المصاب بلا ذنب
 فكان هجا الجعفر يني بكركم . وقد كحوا منه السلام على الصل
 واوجعتم في السمري فذقتهم . مرارها مثل العلامة في العت
 فاصبح راس القفعي كائنا . تحطفه اقي ابوا فرح زغب
 فملا سالم بارقا ابن اسد . وفيس العيان ما بني الكلال الكلب
 فلا تشدن القفعي لغيره . فان اقتسار لاير الوهب في ذك
 وانتم شتمت يابن دان ساهر . فحازتكم الايام نكاحا علك
 مسعتم احاكم عقبة ومورا الهض . وحلا تموه ان يدووق العذب
 فتم بايدكم ولا مات عذرهم . وعنا بكم اينا دارة في الزب
 فان تلك منكم شعرة بنت ملعد . فسعة من شعر العجان والابيد
 تطل على رمان تنكت غلها . وسكة والعول ليس يذي عيب
 سابقي عليكم ما بني و ذج اسما . مثالب اعياد وونهن احوك

وَقَالَ فِي جَعْفَرِ بْنِ عَجَّيْ

لَقَدْ غَرَّني مِنْ جَعْفَرٍ حَسَنٌ بَاهٍ . وَلَمْ أَدْرَأَنَّ اللُّؤْمُ تَحْتَ بَاهِهِ
فَلَسْتُ وَأَنَّ أَخْطَاتِي فِي مَدْحِهِ . بِأَوَّلِ حُلُقِ حَارِي فِي مَبَاهِهِ

وَقَالَ تَجْوُ الْخَصِيبِ

أَيُّ الْمَوْنَيْنِ وَأَنْتَ عَفٌّ . وَمَا لَكَ فِي اخْلَافِهِ مُضَرِّبِ
عِلَامٍ وَأَنْتَ دَوْحُ زِمٍ وَرَافٍ . تَصْبِرُ أَمَّ حَصْرٍ إِلَى الْخَصِيبِ
فَتَيَّ مَا دَانَ لِلرَّحْمَنِ دِيَّانًا . وَمَا أَنْ رَأَى تَجْدُ لِلصَّلَاتِ

وَقَالَ تَجْوُ

نَفْسُ الْخَصِيبِ جَمِيعُهَا كَرْبٌ . وَحَدِيثُهَا جَلِيسَةٌ كَرْبٌ
تَكَلَّى الثَّيَابُ عَلَيْهِ مَعْوَلَةٌ . أَنْ قَدْ حَزَرَ دِيُولَهَا كَلْبٌ

وَقَالَ تَجْوُ

خَبَرُ الْخَصِيبِ مَعْلُومٌ بِالْكُوكِبِ . لِي أَيْكَلُ شَطِيرٌ وَمُتَقَبِّ
جَعَلَ الطَّعَامَ عَلَى مَنِيهِ مَحْزَمًا . مِنْهُمْ وَحَلَّاهُ لَمْزُورٍ يَجْعَفُ
فَإِذَا هُمُورٌ أَوْ الرِّغْفِ تَطْبُورًا . طَرَبَ الصِّيَامُ إِلَى إِذَا الْمَغْرِبُ

وَقَالَ تَجْوُ

أَصْوَرُ

أَصْبَحْتُ مَخَاجًا إِلَى ضَرْبٍ . إِذَا طَلَبُ الْحَبْرِ إِلَى كَلْبٍ
إِلَى أَمْرٍ وَيُطْعَنُ فِي دَمِينِهِ . يَرِيقُ مِنْهُ حَسْبُ الصَّلْبِ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَنْبِ

يَقَالُ لَهُ رَبَابٌ يَهْجُو أَبَا نُؤَاسٍ
وَفَيْشَةٌ لَيْسَتْ كَفَيْشِ النَّاسِ . أَقْدَمَ مَرْعَادٍ وَاصْطِيَارِ
مِثْلُ ذِرَاعِ الْجَمَلِ الْفَرَّاسِ . أَوْ كُنْهَا فِي أَسْتِ أَبِي نُؤَاسِ

فَاجَاهُ أَبُو نُؤَاسٍ

عَلَى قَائِدَةِ الْبَسَا

وَفَيْشَةٌ ثَقِيْبٌ بِالْأَقْيَابِ . وَتَعْلِيلٌ بِالرَّحْلِ ذِي الْأَجْلَابِ
وَالنُّوْطِ وَالْأَلَا وَالْعَلَابِ . رَأَتْ بِهَا الْعَنْبَرُ مِنْ أَرَابِ

أَوْ كُنْهَا فِي أَسْتِ أَبِي دِيَابِ

وَقَالَ لَهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ

بِأَهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ لَسْتُ لِلْعَرَبِ . وَأَسْتُ مِنْ طَيِّ الْأَعْلَافِ
إِذَا نَسَبْتُ عَدِيًّا مِنْ بَنِي تَعْلٍ . فَقَدْ مَنَّ اللَّهُ الْفَيْلُ الْعَرَبِ

كأنتي بك فوق الجسر مستحسبا . على جواد قريب منك في الحب
حتى رآك وقد درعته قصا . من الصداق مقام اليتيم والكريم
لله انت ما هو امر يقولهم . الا اجتلبت لها الاسباب فركت

وقال على قافية الناجي بجوار نبورا

رأيت نسا هذا الرمان خاشا . فطلعت زنبورا الذاكر ثلاثا
وقد كنت لا ابغي لا يرى كلكلا . سواء من الخلق الكثر ملاثا
كان أسه كالت لا يرى سوي . ابعد ودون العالمين شراثا
فلما رأيت السيب قد مال نحو . فتراحي منه سنا واثاثا
فلما رأي صرهي فراه تصبرا . ليفعد اشعالا رطلن حثاثا
ولما رأي عتي المحتم انبي . فعدت به في الناس بال وراثا
لقد ذل يا بن الماء والقصب . تكون له في العالمين عياثا
موضع جهنم الى فاما . اتاك بها مطيئة ليعاثا

وقال على قافية الحكيم

بجوا داود بن رزيق الشاعرك

كان المغننون لهم حدرج . فصار داود لنا حدرجا
ان اسد النعر ذوي جمه . وان بقا في وجهه كرجا
فخن لا تستطيع تخييره . افلحنا داودا واثالجا
مهدب الاعمار من كسرك . وما جد الاحوال من توججا

وقال لاسماعيل بن حفص

الاقل لاسماعيل ذا المخلجا . اذا ما تجلسكم عرجا
تبرمت في الكون في رحما . فاعجلت وجهك ان تنجما
فلو عدت فيه بقولي ولم . يترك طيشك ان تخرجا
الي امد فبلغت البضاج . لقد جت من رحما ابسجا
وانك بن بك فيه المقام . لجنك يا كهل ان تعجبا

ومما نسب اليه

ليس لي في الحر حاجة . نكته عندي لحاجة
ما يريد الحر الا . كذا ذي فقر وحاجة
ادخلوا يا مؤمري بالله . مكان الايرساجة
فاذا انكم فنيكوا . امردا في لون عاجة

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ الْحَاءِ

أَلَا يَا جَبَلِ الْمَفْتِ الَّذِي أَرَيْتُ مَا يَبْرَحُ
وَيَا مَنْ هُوَ مِنْ بِلَانٍ . لَوْ جَمَلْتَهُ أَفْذَخَ
لَفَدَّ صَوْرَكَ أَمْتَهُ . فَمَا حَلَّ وَلَا مَلَحَ
وَقَدْ سَجَّتُ أَفْكَارِي . فَمَا أَدْرِي مَا تَصْلَحُ
فَمَا تَصْلَحُ أَنْ تُجْكَأ . وَلَا تَصْلَحُ أَنْ تُمْدَحَ
بَلِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ . عَلَى وَجْهِكَ أَنْ يَسْلَخَ
وَيُخْلَوْا رَافِعُ الذَّيْلِ . لَأَنْ تَسْلَخَ لَا تُسْلَخَ
فِيَا لَيْتَكَ إِذَا مَسَّيْتَ . لَا أَمْسَيْتَ لَا تُصْبِحَ
وَيَا لَيْتَكَ فِي اللَّحَّةِ . لَا تُحْسِنُ أَنْ تُسْلَخَ

وَقَالَ يَهْجُو ابْعَضَ امْتِنَانٍ

لَقَدْ نَسِيتُ رَفِيقَ سَلَامَتِيهَا . عَلَيْهِمْ سِيمَا فِي الْعَيُونِ تَلَوُغُ
فَعَشُوا مَفْخَاشُ وَأَعْمَى مُضَلَّلًا . وَأَعْوَرُ دَجَالٍ عَلَيْهِ قِيُوحُ
إِذَا اسْتَنْطَقَتْ رَيْنُ يَوْمًا تَعَاجَتْ . وَفَوْزُهَا بِالْفَاحِشَاتِ فَتَجُ
سَيِّفَاتُهَا الذَّهْدُ مَا فَلَكَ فِيكُمْ . وَأَمَّا الَّذِي قَدْ قَلَمْتُمُوهُ فَرُجُ

وَقَالَ فِي بَنِي نُوْحَتٍ

أَلَا يَا بَنِي حَبَاجٍ . لَمْ يَرِ لَكُمْ سَلَامٌ
وَمَا زِلْتُمْ سِلَاحُ . عَلَيْنَا سَوِي الْقَتَامِ
وَأَبْدَى يَرِي الْخِصَابِ . بِأَطْرَافِهَا الْمِلَاحُ
تَسْبُو بَنِي لَمْلَمَةٍ . أَنْ قُلْتَ فِي مُسَدَّاحِ
أَبَدْتَ شَرِيقَ خُحْرٍ . مِنْ شَرِيقَةِ الْبُكَامِ
وَقَدْ قَتِلَ فِي مِثْلٍ . لَعَنَ يَوْمَ خِصَامِ
مَضَى الْقَتْلُ فِي الْهَبَاجِ . وَدَا الْقَتْلُ فِي الْكِبَاحِ

وَقَالَ يَهْجُو أَبَا الْحُسَيْنِ

إِذَا مَاتَ جَارِي حُسَيْنٍ . فَبِتْ وَيَدَاكَ فِي طَرْفِ السَّلَاحِ
فَإِنَّ لَهُ نَسَاكَ رَقَلَتِ . مَاذَا أَمْسَيْنَ أَطْرَافُ الرِّمَاحِ
سَرِقُونَ وَقَدْ تَرَكْنَاكَ . فَلَا أَطْرَافَ حَسْبِ الظُّبُلِ
فَمَا وَقَدْ تَحْدَثَ مِنْكَ بَاهُ . يَرِي إِلَى مِرَاةِ الْجِسْرِ
نَسَا ابْنِ حُسَيْنٍ صَدْرَ حَاتٍ قَبِيلِ الْبُحْبُوحِ . حِينَ عَلَى الْفُلِ
بِأَخْلَادٍ يَمِيلُ الظُّرُوعُهَا إِلَى الْأَخْرَاجِ عِبَ الْبُقَا

وَقَالَ فِي مُحَمَّدٍ بْنِ رِيَّاحٍ

أَرَادَ مُحَمَّدُ بْنُ رِيَّاحٍ شَيْئًا فَعَادَ وَبَالَ ذَاكَ عَلَى رِيَّاحٍ
أَتَذَكَّرُ إِذْ خَرَجْتَ مِنْ قَارِيَةٍ تَدُورُ كَمَا يَدُورُ ابْنُ رِيَّاحٍ
تَعَتَّ لِي وَقَدْ رَكِبْتَ عَلَيْهِمْ وَسَارَتْ فَوْقَ صَدْرِي وَفَاجِ
السَّيَّاحِ خَيْرٌ مِنْ رَكِبِ الْطَّالِبِ وَأَنْدَرِي الْعَالَمِينَ يُطْلَقُ رِيَّاحُ
فَقُلْتُ دَجَّ الْفَتْدُ لَيْسَ هَذَا وَعَلَيْكَ وَفَتْ هَذَا وَابْتَدَأَ
وَلَكِنْ الْأَطْلُ لَوْ أَنَّ رِيَّاحًا دَخَلَ الْغِيَّابِي فِي الْقَفَّاحِ
فَقَالَتْ هَا كَذَلِكَ رَجُلِي وَفَتْهَا وَأَدْجَلَ دَاخِلُ بَطْنِ رِيَّاحٍ
فَلَمَّا أَرْتَرَعْتُ بِكَ وَقَالَتَ تَدَاعَا أَلْشُّبَّاءُ لِرِيَّاحٍ

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ رَمْلٍ

كُلُّ بَنِي رَمْلٍ كَرِيمٌ شَعْفَرَاتٌ غَيْرُ وَاحِدٍ
خَوَانٌ فِي قُلُوبِهِمْ يَمْرُجُ مِنْ صَدَاحٍ وَقَابِ

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ رَمْلٍ

سَوْفَ أَتِي بِمَا شِئْتَ مِنْ خَدِيجٍ مِنْ مَقَالِي يَقَالُ لَا تَبِيدُ
بَشِيَّتِي دَقَّةَ الْأَيُّورِ الْبَيْتَافَا حِيَاةً وَالْأَيُّورُ حَيْدُ

لَمْ تَدَقْ الْأَيُّورُ يَا ابْنَ خَدِيجٍ وَخَدِيجٌ لَيْسَ بَشِيَّتِي الْعَبِيدُ

وَقَالَ ابْنُ رِيَّاحٍ

أَسْلَمِي خَيْرَ ذِي حَكَمٍ مِنْ سَعِيدٍ لَقَدْ لَاقَيْتَ دَاهِيَةً نَادَا
سَبَيْتُ بَنِي الْخَدِيجِ سَبَيْتُ طَلِيٍّ أَعْمَرُ بَيْتِكَ لَا سَتَوْفِي وَرَأَا
وَلَوْ فِي غَيْرِ مِصْرٍ سَبَيْتُ طَلِيٍّ لَقُلْتُ بَنِي الْحَيْثَةِ كُنْ رَمَادَا

وَقَالَ لُحْجُوهُ

وَدَارِ تَوَدُّبٍ فِيهَا الْبِرَاةُ وَيَمْتَحِنُ الْفَهْدُ وَالْفَهْدُ
إِذَا اعْتَرَتْهَا مَرَمُ الْمُعْتَقُونَ غَدَا عِنْدَهَا زَهْمُ الْمُعْدِ
وَلَبَّاقُهَا بَعْدَ وَصْفِهِ هَمَّتْكَ مِنْ كِمَاةٍ مَغْدُ
بِاسْفَعِ شَاكِي السَّلَاحِ سِرٍّ يَحُ الْأَعَانَةَ وَالْجُحْدُ
رَبْرَبِينَ إِذَا وَرَثَتْهُ الْأَكْفُ مُنْتَصِبُ الزُّورِ وَالْقَعْدُ
فَتَبِقُ النِّسَاءُ يُبَيِّنُ الدَّقِينَ خَفِيفُ الْحِصَّةِ وَاللَّبْدُ
يُقَلِّتُ طَرَفًا طُجُورَ الْقَدِي يَضِي مَقْلَبُهُ حَدْرُهُ
بَذِي شَبْدٍ أَعْرِفُ الْخُوصَلَا كَانَتْكَ رَدِّيَّةً بَرْدُهُ
فَلَمَّا اسْتَحَالَ رَأَى شَعَةً زَنَا عَاوُ وَاحِدَةً فَرْدُهُ

فلفكف مستحب المبكين. لفظ الشهامة والخجل
 فقلنا اسأله ما تري. فأطلقه سلس الحقد
 بمر كمر شهاب الظلام. ابغعد داهية. دة
 فأخي له في صميم القذال. فسك المذمراؤفة
 وشي لا لها الباقيات. فكمند عشرها العدة
 وردنا على لها شمر مصره. فبارت مودشا عنده
 والهاء ذو كفل ناشي. شديدة الفقارة والبلدة
 سب طرميل إذا ماشي. يري بين رجله كالضعة
 يجوب به اللبد ذابطة. كحشو المدينة القلدة
 رايتك عند حضور العدا. شديد على العبد والعدة
 لذلك منك معلومة. وذاتنقة ولذا قفده
 وتخذ حتى يخاف الجليس. شذاك عليه من الحدة
 وتختم ذاك بفخر عليه. ولكبها رمر البردة
 وما كان إيمانكم بالرسول. سوى قتلكم صهره
 تغذونها في ساعيتكم. لعد الأهله معشدة

وما كان قاتله في الرجال. لحمل لظهر ولا رشده
 فلو شهدته قرين البطاح. لما مشحت نارككم جلد

وقال

في حرم الناس ان. كنت من الناس تعد
 ولقد نيت ابليس. اذراك بصدة
 ليس من تقوي لك. ثقل فية وبزد
 تحسب الدين سقلا. وعلى وجهك صلد

وقال

انا من كنت بالبصرة. اصفي لهم الوذا
 ومن كانوا موالي. وكنت لهم عبدا
 ومن كنت اراعيه. وان مل وان صدا
 شربنا ما بعد اد. فانسانا كم جدا
 تبد لنا بها حورا. لا حان الغي اذا
 واهيا منكم شكلا. واحلي منكم قذا
 ولما لم يكن بد. وجدنا منكم بدا

فَلَا تَرْعَوِ النَّاعِمَةَ هَذَا . فَأَنْزَعِي لَكُمْ عَهْدًا
وَلَا تَشْكُوا النَّافِقَةَ . مَا تَشْكُوا لَكُمْ فَقَدْ
لَزَرْنَا بِرَدِّكُمْ بِأَحْزَنٍ . حَتَّى طَرَدَ الْبَرَّ دَا
كَمَا يَنْهَرُ مَرُّ الْقَرَبِ . إِذَا مَا عَيْنُ الْبُعْدَا

وَقَالَ

جَاءَتْ إِلَى الْمَيْلِ أُمُّ الْغَنِيِّ . عَتَّاسٌ بِأَقْوَمٍ لِمَيْجَادِهَا
تَمْشِي إِلَى الْخَيْزَلِ غَدَوَةٌ . وَكُفَّهَا فِي كَفِّ قَتْلِهَا
فَقَلَّتْ هَاكَ الْأَبْرَ قَاسِدِي . فَأَدْخَلَتْ لَامِي فِي صَادِهَا
تَمْسَحُ بِرِي كُلِّهَا نَحْنُهَا . كَانَتْ أَصْعَاوُهَا دَهَا

وَقَالَ

إِذَا مَا سَلَى يَوْمًا إِلَيْكَ مُصِيبَةٌ . هَا قَلْبُهُ وَاهِي الْفَوَادِ عَمِيدُ
مَقْلُومٌ مِثْلُ مَا قَالَتْ بَشِيرَةٌ أَذْشَا . جَمِيلًا إِلَيْهَا الْحَبُّ وَهُوَ عَمِيدُ
إِذَا قُلْتُ مَا بِي يَا بَشِيرَةٌ قَاتِلِي . مِنْ أَيْتِ قَالَتْ نَابَتْ وَيَزِيدُ

وَقَالَ يَحْيَى ابْنُ الْهَنْدِيِّ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ وَمَنْ . لَهُ تَرْكُوا الْمَحَامِدُ

أُسْنِي رَجُلٌ عَلَيْهِ . مِنْ الْجَرَادِ الْفَاشِ هَجْدُ
هَذَا أَبُو الْهَنْدِيِّ فِيهِ . مُشَابَهٌ مِنْ غَيْرٍ وَاحِدُ
مَا إِذَا اقُولُ مَنْ لَهُ . فِي كُلِّ عُضْوٍ الْفُؤَادُ

وَقَالَ

إِذَا آتَتْ النِّجْتَ الْكَرِيمَةَ لَفُوهَا . فَأَيْلَحُ حُسَيْنًا رَاحَةً تَسَاعِدُ
وَقُلْ يَا الرِّقَامَ مَا بَلَكَ مِنْ وَصْلَةٍ . لَهَا سَاحَةٌ حَفَّتْ لِحْجَتُهَا

وَقَالَ يَحْيَى ابْنُ حَلْدِجٍ

يَا هَاشِمُ ابْنَ حَلْدِجٍ لَيْسَ فَرْجُكَ . يَقْتُلُ صَهْرَ رَسُولِ اللَّهِ فِي السَّيْرِ
أَدْرَجْتُمْ فِي بَابِ الْعَيْرِ حَشَّةً . فَبَيْسَ مَا قَدَّمْتَ أَيْدِيَكُمْ لَعْدُ
أَنْ تَقْتُلُوا ابْنَ أَبِي بَكْرٍ فَقَدْ قَتَلْتُمْ . حَرَّ ابْدَانٍ مَلُوحٍ بَنُو السِّدِّ
وَيَوْمَ قُلْتُمْ لَعْمُوهُ وَهُوَ يُقْتَلُكُمْ . قَتَلَ الْكَلَابُ لَعْدَ بَرٍّ مَزُولِ
وَرَبِّ كَنْدِيَّةٍ قَامَتْ لِحَارُهَا . وَالذَّمُّ مَعَ نَهْلٍ مَرَشِيٍّ وَمَرْوَحِ
أَلْهَى أَمْرَ الْغَيْسِ تَشْيِيبُ بَغَايَةِ . عَرْنَاهُ وَصَفَاتُ التَّوْبِ وَالْوَدِّ

وَقَالَ الْيَصْبُ

شَعَلَتْ خَدَا شَاعِرٍ مَسَاعِي مَحَلِّ . حَمْرُ تَوْ قَدْ فِي قَعَابِ السَّجْدِ

فلتجعلن من الذرأهم مفلسا. ولتيسرن من الندي صفرا ليد
قد سدت أمواله فضحاته. ومقاله لضمير الله انشادي
قل للملحجة بالبحار الاسود. ماذا صنعت براهبت متعبد
والجمر شاعلة اذ اما عوقرت. يا ابن الزبير عن الذي والسود
ما يثب الاخوان حلية وجهه. فما يغيب فلا يرى في مشهل
هذا وليس من الحمار بعاد في سمت الطريق الى مصلع المسجد

وقال للرقاشي

الابح البحر دارة امردا. ارا دخلا فاللرقاشي فافندا
ترنم بالارجار حين فخذته. ولو نكته بالجو في يوما لفصدا

وقال على قافية الذال

يهاج اسمعيل بن صبيح وكان وزيراً للرشيد
احين ودعنا يحجر لرحلته. وخلف النزل واسمعيل لكاواذا
استه فتحة اسمعيل اذ مقسة. عليه الاية تم الدهر بعد اذا
فخرنه ردة لا قول فقت. اقم على ولا هذا ولا هذا

وقال على قافية الراء يهجو

الا يا امين الله كيف تحسنا. قلوب بني مروان والامر ما تدري
فما بال مولانا لم اسكن موصلا. وما باله اضحى يشارك في الامر
نبيت بما خست الامام سقامته. ولا يربوا الا امر من الصبر
تبين امين الله في خطايته. سنان بني العاصي وحقد بني حجر
فما كنت الا مثل بايعة اسنانيا. تعود على المرضي به طلب الاجر

وقال يهجو الرقاشي

رايت قد ور الناس سودا امر اعلى. وقد را الرقاشين بيضا كالبد

تبني في محرائها ان عوده. صحح سليم لم يصبه اذي الحجر
يلبسينها للمعتني بقنا بهم. نلت لخط الثامر نقطة الحبر
ولو حيتها ملي غنيظا محرا. لا خرجت ما فيها على طرف الظفر

تروح على حي المرباب ودارم. وعمرو وتروها قري ضنة الغد
والحي قيس نفحة من سجالها. وفحطان والعرا الطوال يربك
اذا ماتت اذ ايا الرجيل سعيها. اما مهم الحوي من ولد الدز

وقال يهجو جعفر بن يحيى

ما ابرد الطرف فيمن تري. ولوا ضحوا مثل حصا اكثرا

سَوِي رَجُلٌ صَمٌّهُ الْبَطْنُ وَخَرُّ صَحْيٍ نَقَصْدُ الْعَكَا
مَقَالَ وَأَرْكَنِي شَاعِرًا. وَأَرْكَنُهُ فُطْنًا مُنْكَرًا
أَتَشَدُّ بِي بَعْضُ مَا قُلْتُهُ. وَلَا تَدْعُ الْأَجُودَ إِلَّا خُثْرًا
فَأَشَدُّهُ مَدْحَهُ الْبَرَكِي. أَبِي الْفَضْلِ أَعْنِي الْفَيْ جَعْفَرًا
وَأَعْنِي ظَرْفَهُ إِذْ يَقُولُ. مَدَّ يَحْكُ دُرَّ قَهْلَهُ دُرَّ رَا
مَقَلْتُ لَهُ قَوْلًا مُسْتَعْدِدًا. أَدَا فُغْرُ عَنَهُ لَكِي بَعْدَ رَا
إِذَا أَمْتَدَحْتَ فَيَنْ مَنَ حَرٍ. الْبَيْسُ جَزَايَ عَطَا أَحَدًا

وَقَالَ يَهُوَا بَرَهِيمَ

قُولَا لِأَبْرِهِيمَ مَوْلَا هَتْرَا. عُلْبَتِي زَنْدَقَةٌ وَكَفْرَا
إِنْ قُلْتُ مَا تَشْرَبُ قُلْتُ خَمْرًا. أَوْ قُلْتُ مَا تَسْلُجُ قُلْتُ ذُرَا
أَوْ قُلْتُ مَا تَتْرَكَ قُلْتُ بَرًّا. أَوْ قُلْتُ مَا تَقُولُ قُلْتُ شَرًّا

وَقَالَ لِمُوسَى الْخَامِسَ

إِذَا مَا كُنْتَ عِنْدَ فَيَافِي مُوسَى. فَجَدَّ اللَّهُ فَأَحْسَبُ السُّرُورَا
خَافِرٌ خَلْفَ عَيْدٍ أَنْ قَعُودُ. يَطُولُ لَهَا الْيَوْمُ الْقَصِيرَا
إِذَا غَتَيْنِ صَوْنًا كَانَ مَوْنًا. وَهَجْنِ بِهِ عَلَيْكَ الزَّهْمِيرَا

وَلِي فِي يَوْمٍ هُمْ مَزَزَتْ مُوسَى لَصِيرُهُ عِيُونًا مُطَهَّرَا

وَقَالَ خِيَارُ الْكَاتِبِ وَقَدْ سَرَقَ

أَعْدِي يَا مُحَمَّدُ بِنُزْهِيرَا. عَذَارُ النَّصُورِ وَالذُّعُورَا
سَرَقَ السَّارِقُونَ لِيْلًا وَهَذَا. يَسْرِقُ الْمَرْجُومُ النَّهَارَا
مَا وَجَدَ قِطْعَةً خِيَارًا. لَمْ لَمَّا ذَا قَلْبًا الْأَشْعَارَا

وَقَالَ فِي صَالِحِ بْنِ حَيٍّ

أَعْدِي الرَّحْمَنِ الْكَاتِبِ

إِذَا مَا صَالِحٌ أَوْفَا. عَلَى فَحْةٍ مَحْبُورَا
فَقُلْ يَا بَنِي الشَّيْطَانِ. مَنِي خَتَمُ الطَّوَامِيرَا
وَإِنْ كُنْتَ مَعَ التَّحْدِيرِ. مَعْنِيًا بِتَدْبِيرَا
لَقَدْ عَيْتَ يَا مَحْبُورَا. لَعْنِيَّةَ مَعْدُورَا
أَرَاهُ دَخَلَ الرَّجُلُ. إِذَا خَادَعَ عَنِ الشُّورَا

وَقَالَ يَهُوَا الرُّقَابَتِي

حَيَّ رُبَّعَ الْبِلَا وَاطْلَالَ حُسُورَا. أَحَالُ أَقْوَمٍ مِنْ زَمَانٍ وَدَهْرَا
جَادَهَا وَأَيْلٌ مَلَتْ مَرَا. فَلَا يَسْ مَيُورِي رِيحُ بُوَيْرَا وَخُورَا

ثَاوِيَاتٍ مَا بَيْنَ دَارِ لَقِيْطٍ . مَا بَيْنَ النِّهَا مَكَابِ حَسْرَةٍ
فَحَدَا الصَّبَاخَ مِنْ دَارِ مَجَابٍ . اِلَى الْحَدِّ وَالَّذِي لَيْسَ يَحْرِي
رَتَّبِي عَمْرُودَةَ الْمَارِئِيَّةِ . وَطَبَا قَاقَةَ وَطَلْمَانَ فَقَدَرِ
لَمْ يَكِدْ مِنْ سَكَاةِهَا حَادِي الْيَامِ . الْاَمِّيُّ اُعْيِنَ بَصِيرَ
خَوْفٍ بِتِ مَبْنَاهَا مَوَاهِ خَرَابٍ . ذَهَبَ السَّيْلُ مِنْهُ لِيَصَابِطُ
عَدَمِ الْمَوَلَسِينَ عَدُوَّ كَرَارِسٍ . يُسَلِّنُ هَمَّهُ فِي قُبُطِ
وَحْدَارٍ فِيهَا الْغَرِيبُ اِذَا جَاعَ . قَرَاهَا فَمَا لَ بَطْنًا لَظْهَرِ
ثُمَّ اِلَى يَمِينِ الْحَشَاءِ كَانَ قَدْ . بَلَغَ الشَّبْعُ مِنْ قَلْبَةٍ جُودِ
وَالرَّقَاشِي مِنْ تَكْرَمِهِ تَحَا . اَبْعَاوُهُ بِاَنْشَادِ شَعْبِ

وَقَالَ فِي مُوسَى الْخَامِسَ

قُلْ لِلَّذِي اِنْ قُلْتُ مِنْ يَافِي . اَيُّنَ لَنَا قَالَ اَبْرَ عَمَّارِهِ
لَا ذَاكَرَ عِنْدَ اَنْتَسَابٍ فَنِي . اَنْتَاهُ جَهْدُ اَلْحَثِّ تَذَكَّارِهِ
سَجِيهَ مَنِكَ سَاسَةٍ . وَشِمَّةَ لَحْثٍ مَحْتَارِهِ
اَنْتَ الَّذِي فِي حَيْكَةِ الْبَدْرِ . اِذَا تَمَّ وَفِي وَبَدَا حَمَارِهِ
يُنْزِلُ مِنْ صَافِحَتِهِ لَذَّةً . لِلْهَيْكَلِ كَيْفَ وَالْبَشَا رَهُ

وَاِنْ تَوَلَّى ذَاهِبًا تَضْطَرِبُ . خَلْفَكَ مِثْلَ الدَّعْصِ مَرْمَانِ
فَكَيْفَ لُقَيْتَ وَمِنْكَ الَّذِي . قِيلَ مِنَ الطَّيْبِ تَبْكَارِهِ
فَذَاكَ مَا اَزْدَى بِهِ عِنْدَ هَمِّ . وَاقَةَ اُخْرَى لَهَا الْكَارِهِ
هَمِينًا اَعْتَقَرْنَا لَهْمَ قِيْلُهُ . نَلْفِيهِمْ اِيَّاكَ صَنَارِهِ
فَقُلْتَ هَذِي اَسْتِي وَلَمْ تَحْشِمْ . مِثْمَتَهَا وَاسْعَدَ الدَّارِهِ
بَلَيْتَ بَاسْتٍ لَيْسَ يَنْفَكُ فِي . وَجَعَالِهَا لِلْبَيْدِ سَيَارِهِ
لَوْ اَعْطَيْتَ مَا يَتَمَنَّاهُ اَوْ . نَالَتْ مِنَ الْمَعْشَارِ مَعْشَارِهِ
لَنَا كَمَا مَرَّ وَلَدَتْهَا جَرَّ . وَنَا كَمَا مَرَّ وَلَدَتْ سَارِهِ
فَلَيْتَ ذَا الْحَرْصِ يَا بَرِيءَ . يَجْمَلُ دُخْرِي مِنْكَ اَوْ زَارِهِ
يَا هَوْتِينَ اَسْتَتِ مَعْنَاهُمَا . جَارِينَ فِي حَارٍ وَفِي جَارِهِ
تَبَارَكَ اللهُ وَبِحُكْمَانِهِ . مَا اَبْعَدَ اَنْجَارٍ مِنَ الْجَارِهِ

وَقَالَ تَهْجُو الشَّجْعِ السَّلْبِيِّ

قُلْ مَنْ يَدْعِي سُلَيْمًا سَفَاهَا . لَسْتُ مِنْهَا وَلَا قَلَامَةً ظَفَرِ
اِنَّمَا اَنْتَ مُلْصَقٌ مِثْلُ وَاوٍ . اَلْصِقْتُ فِي الْهَيْطِ اَظْلَامًا بَعْرِ
وَقَالَ

قد لشمعون قد أصبحت مشهرا. وصرت احدى ثمة يحيى بك الشما
لما اُجبتك من اولم يحبك لمر. يكن لهذا ولا هذا وداخرا
فلست اذري الهوام انت اقذر. ام اشعار بل جميعا حرم القذرا
كانت تحت اديم الوجه منك خرا. فلو نضحت عليه الماشجر
ولا سوا هذا صورة خلقت. بدعا على حلة لا تشبه الصور
ان قلت فعلا فما اخطا تصويرها. او قلت مروحة كنت الذئب
ان كان سماك شمسا فضلا لئنه. فالحق قسا شمس يفتقر القرا
قد رتب الله ذاك في عين ذا ابدا. ثم ابتلا ذاك الذبا لبعض ما عمل
فبشتكي لبعض هذا وذاك هو ي. نعم وترداد عيني حلة نظرا

وقال

قولا لعباس ابي يدي. علام عك قدرة المضر
فيما الكتاب الى تحبني. سلامة في البظر والظفر
و بحسن صنع الله يا عجا. لك في جميع الشان والامر
ا اردت ان نلتني علي. حدتني وتعتني دهر
هنا وتذكرني لكل ا. يغشاك ذكر المادح المطري

لترني الشين ذكر ك لي. فاذا كرهنا بك والة عن ذكر
واقطع بسيف صارم ذكر. اسباب كت بيتنا تجدي
فان امتعت فلاموازة. حسي كتاب منك في الذهني
واجمع حوايجك الي حصر عند القاب الي في سطر
ما ذاك الا انني رجل. لا استحق صداقة البصري
ذهبت بنا كونا نمد بها. وعلمت في طرقاتها صبري

وقال في الكبر رجل

يسجد ي من اهل البصرة
من يري الكبر في الدنيا وتحقره. فانه راس اهل النار في النار
المري عجز عن اسخاط صاحبه. وانت تبلغ سخط الخالق الباري

وقال

قل لزهير اقل اذا اشد الشعرا او اكر فأت مهاد
سخت مرسة البرودة حتى. صرت عندي كاند النار
لا يحب السامعون من صفتي. كذلك البلح بارد حار

وقال

بما أَمْجُوكَ لَا أَدْرِي . لَسَانِي فِيكَ لَا يَجْزِي
إِذَا فُكِرْتُ فِي عِرْضِكَ . أَبْقَيْتُ فِي شَعْبِي

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ الزَّاي

بِجَوِّ الْيُوبِ

لَا بَأْسَ بِالْيُوبِ لَكُنَّا . نَجْتَمِعُ النَّاسُ عَلَى الْبَاذِي
بِصَيْدِ الْكُرْكِيِّ لَا يَنْبِي . وَجَهْدُ هَذَا فَرَحٌ فَقَارِ

وَقَالَ

أَسْلَمِي نَتْمَرَةَ الْحَيَارَةِ . لَا تَكُونِ أَجْتِي دَوَانَ دَوَانَ
وَأَذْكُرِي خَدْعَ امْكَلِ . النَّاسُ سَرِبَ لِنَفْسٍ لَمْ يَلْتَقِ وَالِدْمَانِ
فَمُ صَارَتْ إِلَى دَسَلٍ وَقَدَرٍ . مِنْ طَبِخِ الْبَهْظِ وَالْبَارْمَلَةِ
فِي مَكَانٍ مِنْ رَجَبَةِ الشَّطْرِ . مَا لِلتَّحْطِي الْأَعْلِيَةِ مَجَارَةُ
فِي يَدَيْهَا سَوَارِدُ بِلْ غَلِيظٍ . وَعَلَيْهَا مِنَ الْخَوْصِ فَارَةُ
وَإِذَا مَسَّ الشَّهَابُ رَعِيفٍ . لَتَرِيدٍ هَزَّتْ لِذَاكَ أَهْزَانُ
وَإِذَا قَالَتِ الْجَنَانُ يَوْمًا . أَلَعَتِ الْجِيمُ ثُمَّ قَالَتْ دِنَارَةُ
وَلَهَا قِيمٌ مِنَ الزَّطْرِ رُوحٍ . أَحَدُ بَاطِنِ الظُّلُمِ قُوَّةُ الْخَزَانَةِ

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ السَّيْرِ

جَحَّتْ أَبَا مُسْلِمٍ فَأَجْلَسَ . وَقَصَرَ عَنِ النَّظَرِ الْأَشْوَسَ
وَلَا تَقَرَّرْ بِرُكُوبِ الْكَيْتِ . وَمَا تَجِدُ مِنَ الْمَلَسِ
وَمَشِيدِكِ بِالْخَوْسِطِ الْهَرِّ . خَابَ وَأَزْغَلُ ذَا صَاحِبِ الْمَلَسِ
وَقَوْلِ الْغِيُوحِ كِتَابِ الْأَمِيرِ . وَخَتَمِ الْقَرَّاطِينَ بِالْجُرْجِيرِ
فَكَمْ زَيْنًا طَاعًا هَذَا . صَارَ الْمَذَلُّ فِي الْمَجْلِسِ

وَقَالَ يَمْجُورًا

أَلَمْ تَرِيعْ عَلَى الْمَلِكِ الظَّمْسَ . عَفَاهُ كُلَّ اسْحَمٍ دَوَارِجَاسِ
وَذَارِي التَّرْبِ مَرَّتْ لَمْ يَخْصَاهُ . يَسُحُّ الْمَيْثُ مَعْتَاقُ الدَّمَّاسِ
سَوِي سَفِيعِ أَعَارِئِهَا الْيَالِي سَوَادِ اللَّيْلِ مِنْ بَعْدِ اعْتِمَاسِ
وَأُورِقِ حَالِفِ الْمَتَوَاهَاتِ . كَضَائِي الْفَرَاخِ مِنَ الْفَلَّاسِ
يَا رُفْعَتِيْنَةُ أَوْ سُلَيْمِي . أَوَالِدُهَا حَتَّى بِي حِمَاسِ
كَانَ مَعَا فِدَا لَا وَصَاحٍ مِنْهَا . بِحَيْدٍ اعْزَوْتُ فِي كُنَاسِ
وَقَسِمَ عَنِ الْعَزْكَانِ فِيهِ . نَجَاحُ سُلَاوِي مَزِيَّتِ رَاسِ
عَمَزَا مَبْلُغَ عَمْرٍَا رَسُولًا . فَقَدْ ذَكَرْتُ وَذَكَرْتَ غِنَاسِ

فلم أعجزك هجر قلا ولكن نوايت لا زال لها أقاسي
نوايت يجر الأديبا عنها. ويعيا ذوها الفطر النظاسي
وقلنا ضلت في أحساب قوم. هم ورتو أمكار مذي نواس
فإن نك أو قلدت الحرب ناز. فما عظيت دون الحرب راسي
سأبلي خيرا ما ابلي مجا. إذا ما التبل اللحم بالقياس
وسمت الوالين بنا فرات. هن وسمت رهط أبي فراس
وما انقيت مزعلان إلا. كما ابقي من البطر المواسي
وقالت كاهل وبتوقعين. حنانك إنا استناينا سن
فما بال النعاج بعث علينا. وفي دمعنا من دم الغراس
وما حامت عن الأحساب إلا. لترفع ذكرها بابي نواس
وقال ياجور زبور

ألا ما لست زبور إذا ما. رأيتي لا تما لك جر عطاس
أشمتها بورك فيك مني. لترك فشيتي راسا براس
فيا لك نقه عبرت زمانا. قلنوة لا يراني نواس
وما عملت سيوف الهند عني. مع اشتك في الحلاق ولا المواسي

سأعدل باست زبور لاتي. لها كت المباشر والمقاسي
وقال للعناس بن جعفر

قد لبني الأشعث لن تصلحوا. باليوم عندي امر عتاس
حتى تردوه الي خالق. بطبعه طبعنا من الزاس
الوم عتاسا علي خلقه. كان عتاسا من الناس
وانما العتاس في قوم. كالثوب بين الورد والاس

وقال لابن خديج

ما منك سليم ولا اطلاقا لها الدرس. ولا نواطق من طير ولا حرس
يا هاشم بن خديج لو عدت ابا. مثل القامت لم تعلقه اللس
اذ صبح الملك النعمان وافده. وفرقضاة اسري دونه احبس
فابتاعهم باخاء الدهر ما عروا. فلم ينل منها من مثلهم انس
او رحت مثل حوي في دكارمه. وابن منك حوي حين يلتمس
او كالسؤول اذ طاف الهمار به. والحيل تلعب باليديه تجر
فاختار ثكلا ولم يعذر بدمته. اذ قيل اشرقت تري الوداج تجر
ما زاد ذاك علي تيه خصصته. وكيف يعدل غير السوء الفرس

وَقَالَ

أَرِيدُ قِطْعَةً قَرطاسٍ تَعُودُنِي. وَجُلُجٌ صَحِيحٌ أَضْحَاكُ الْقَرطاسِ
تَحَاهُرًا لَلَّهِ مِنْ دِيٍّ وَمَعْرِفَةٍ. إِنْ أَلْمِيَا سِيرَ مِنْهُمْ كَالْمَفَالِسِ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةَ السَّيْنِ

الْحَمْسُ فِي النَّاسِ قَبْلَ الْبَيْتِ نَعْرِفُهُ. وَالْبَيْتُ فِي دَارِ مُوسَى قَبْلَ الْحَمْسِ
لَا يَدْخُلُ الْغُصْنُ مُوسَى فِي نَكْشَتِهِ. يَأْتِيكَ بِالْكَشْحِ مُوسَى غَيْرَ مَعْشُورٍ

وَقَالَ

رَأَيْتُ لِقَوْمَ يُقَوِّبُ سَهَامًا. مُتَّفَقَةً الشَّوَالِفُ لَا تَطْلُشُ
سَهَامٌ لَا يُذَابُ لَهَا غَرَاءٌ. وَلَمْ يُشَدَّ ذُلُّهَا عَقَبُ وَرَيْشُ
يَبَاكَرُ جَيْدَةٍ فَيَصِيدُ مِنْهُ. وَلَا يَبْغِي عَلَيْهِ مَنْ يَحْيِي
وَلَا يَنْحِي الصَّوَابَةَ أَنْ يَرَاهَا. تَصَالُ فَوْقَهَا دُرُجُ حَيْشُ
يَنْزُرُ عَالِمًا بِالسَّنَنِ زُرًّا. وَلَا تَشْقِي بَعْدُوتَهُ الْوَحُوشُ

وَقَالَ

أَمَاتَ اللَّهُ مَرْجُوعَ رُقَاسًا. فَلَوْلَا الْجُوعُ مَا مَلَّتْ رُقَاسُ
وَأَوَاشِمَتْ مَوْتًا مُمْرِعِيًّا. وَقَدْ سَكَنُوا قُبُورَهُمْ لِعَاشُوا

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةَ الصَّادِ

أَنَا سَمْعَنًا غُدْوَةً دَاعِيًا. سَمْتُفِي بِأَخْبَرِ الشَّيْخِ
دَعَا بَا شَعَارِلَهُ حَمَّةً. أَخْصَبَ سُدَّكَانِ أَبِي خَفْصِ
فَجِئْتُ مِنْ حَرِّ صَدَاكُم. وَالْمَرْءُ يُجَيِّدُ عَلَى الْخَرْصِ
فَلَمْ يَجِرْ فِي دَعْوَاهُ دَرَمًا. وَلَمْ يَزِدْ صَبَقًا عَلَى قَرَصِ

وَقَالَ

قُلْ سُلَيْمَانُ وَمَا شِئْتِي. أِنْ أُنْفِدِي النِّعَمَ لَهُ فَخُلْصًا
مَا أَتَتْ بِالْحَرْبِ فَتَلْحَ أَوَّلًا. بِالْعَبْدِ اسْتَعْتَبَهُ بِالْعَصَا
فَرَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيَّ دَمٍ. مِنْ عَمْرٍو مَنْ خَصَّصَا
لَوْ كَانَ يُدْرِي أَنَّ خَارِجًا. مَثَلُكَ مِنْ جَرْدٍ أَنَّهُ لَا خُفَا

وَقَالَ الزُّبَيْرُ

لِلَّهِ أَعْيُنًا وَهَنَ مِنَ الْجُودِ. قُطِفَ بِدَفَاعِ الدُّمُوعِ خِصَاصُ
سَارُ وَأَسَامِيَّتِي عَنْكَ وَأَوْحَشْتَ بِالْكَرْخِ مِنْهُمْ دَمَةً وَعَرَاصُ
وَدَعَاكَ رُوحٌ طَيِّبٌ فِي ذَرَّةٍ. قَاسِيِ الْإِذِي فِي أَيْدِيهَا الْقَوَاصُ
يَا وَجْجَ زُبَيْرٍ رَهْوِي مُرْقَلَةً. عِنْدَ السَّمَاءِ بِهَا الْقَنَاصُ

فَمَكَرَ ابْنُ قُطَيْبٍ فِي شَطْرِهِ . فَخُتُّهُ أَوَّلُ مَيْتَةٍ وَمَقَاصِرُ
 وَالْحُجَّ عَمْرُ الْكَبِيرِ جَا كَانَتْ . بَيْنَ الْبَنَاتِ وَالْكَلْبَتَيْنِ رِصَاصُ
 حَتَّى إِذَا هَجَى الْهَجَا عَلَى أَسْنِهِ . وَرَأَى بَانَ مَا مَزِيدِي خَلَاصُ
 ابْنِي الْمُنَادِمَةِ حِينَ لَا مَتَدَمُ . وَعَلَاةُ مَرْهَجِ الْهَوَانِ شَاصُ
 فَلَيْتَ نَدِمْتَ عَلَى الْقَصَاصِ لِفَخْصِي . وَلَدِ الْمَاهِلِ مَنَكْرِي لِقَصَاصُ
 وَإِذَا الرِّثَا غَلَا فِدْوَرُ مَهْلِلٍ . فِيهِنَّ اسْعَارُ الرِّثَا رِخَاصُ
 يَفْخَرْنَ مِنْ مِثْلِ بَنَاتِ مَهْلِلٍ . وَيَتَوَدُّ مِنْ دُرِّ بَدَا لِي تَوَاصُ
 تَجَوَّيُورُ الرِّجِّ مِنْ أَسْتَاهِمٍ . وَلَهَا مِنْ لَحْمِ الْيَسْرِ عَفَاصُ
 لَعَمْرُ الْمَوَالِي قَدْ تَوَلَّى زَيْبُ . يَوْمًا إِذَا مَا نَصَهُمْ نَصَاصُ
 قَوْمٌ لَهُمْ فِي سِرِّ أَوْلَادِ الرِّثَا . حَسْبُ بِنَا لِي الْفَرْقُ دِرْ مَصَاصُ
 زَيْبُورُ فَا تَطْرَهُ لِقَلْبِكَ مَغَمٌ . فَلَقَدْ سَمَا لَكَ صُغْمٌ قُصَاصُ
 رَحَلَ الْهَجَا بَوَاجِهِ عَرَضُ اسْتَوَا . إِنْ لَمْ يَنْبَيْضُهُ لَكَ الْجَنَاصُ
 يَجْلُو أَمَا السَّنَةُ الرُّوَاةُ شَيْدُهُ . وَيُطْلَقُ وَاحِدَةً هُنَّ قَلَاصُ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الصَّادِ بِهَوِيفِيَا
 فِي حَرَمِ النَّاسِ ابْيَاضًا . حَيْثُ صَارَ الْفَيْضُ قَيْضًا

ذَهَبَ الْمَخُ وَأُتِيَتْ . الذَّهْرُ عَرَقِيَا وَقَيْصَا
 لَنْ يَعُودَ الْعُرُوقُ إِذْ يَجْعَلُ تَحْتَ الْفَيْلِ بَيْضَا
 فَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَخْرُ . لِلْمَعْرُوفِ حَوْصَا
وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الظَّاءِ

كَرَّ الْحَبْثُ نَشَا طَلِي . وَلَقَدْ كُنْتُ شَيْطَا
 جَاءَنِي عَنْهُ كَلَامٌ . رَا دَنِي عَنْهُ قَنُوطَا
 وَأَصْبَحَا عَاهُ لَمْ تَلِي . يَرْجِي هَذَا خَلِيطَا
 قُلْتُ لَا أَمْدَحُ إِلَّا . أَلْ عَمْرُو وَلَقِيْطَا
 قَدْ رَأَيْتُ عَرَبِيَّاتٍ . يُوَاصِلُنَّ تَبِيْطَا
 لَوْ أَرَدْتُ الْوَصْلَ لَمْ . تَأْخُذْ عَلَى الْحَلْثِ رُوطَا
وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الْعَيْنِ بِهَوِيفِيَا

إِنِّي لَوْلَا شَقَا جَدِّي مَمَاتٌ مُوسَى كَذَا سَرِيْعَا
 وَلَا طَوْنَهُ الْمَسُونُ حَتَّى . أَرَى بَنِي بَرْمَكٍ جَمِيْعَا
 قَدْ دَسَمَ اللَّهُ مِنْ خَصَامِهِ . لَشَا طَى دَجْلَهُ الْجَزْوَعَا
 هَذَا رَمَانُ الْقُرُودِ فَاحْضَعُ . وَكُنْ لَهُمْ سَامِعًا مُطِيْعَا

كَلَامُهُمْ قَدَاتَا عَلَيْهِمْ . مَا غَالِ يَعْقُوبَ وَالتَّرْيَعَا

وَقَالَ

ذَلِكَ الْفُعَيْجِيلُ لِلشَّعْرِ الَّذِي طَلَعَا . فَأَعْتَمَ مِنْهُ بَنُو آدَمَ النَّقْعَا
وَأَنكَرَ الْمُصْطَفِيَّةَ بَعْدَ مَعْرِفَةِ . لَا يَسْتَرَارُ وَلَا يَهْوِي لِأَوَّلِي
تَضَيُّ الْمَرْأَةِ كَمَا أُخْبِرَ بِأَخْذِهَا . وَالْحَثُّ مُطْلَعٌ دَأُ أَظْلَعَا

وَقَالَ لَا سَمْعِيلُ بْنُ صَيْحٍ

قُلْ لَا سَمْعِيلُ دِي الْخَالِ . عَلِ الْخَذَّ السَّبَاعِي
وَلَذِي الْوَجْعَا مَقْضَاهَا . ذَرَاْعٌ فِي ذَرَاْعٍ
كَانَ إِعْرَاسُكَ طَعْمَا . لِمَشْوَاهِينَ الْجِيَاعِ
دَارَتْ الْكَاسُ عَلَيْكُمْ . فِي نَعِيمٍ وَسَهَاةٍ
فَلَا فَاتَمَّتُمْ فِي الذَّبْحِ . إِذْ كُنْتُمْ شَبَابَ السَّبَاعِ
لَيْلَةً سَرَّهَا أَبْلِسُ . مِنْكُمْ فِي الْأَجْمَاعِ
أَبْدُ تَرَكْتُ حَتَّى . قَامَ إِلَّا صَبَاحُ رَايَ

وَقَالَ

أَصْبَحْنَا جَوْعَ خَطِّ اللَّهِ كَلَامِهِ . وَأَقْرَعَ النَّاسَ مِنْ خَيْرِ دَاوُصْعَا

خَيْرَ الْمُفَضَّلِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ . لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي ضَيْفِ إِذَا شَبَعَا
إِنِّي أُحْدِثُكُمْ مِنْ خَيْرِ صَاحِبَا . فَقَدْ تَرَوْنَ جَلِيْعًا الَّذِي ضَعَا

وَقَالَ عَلِيٌّ قَائِمًا لِفَا

نَبِيْتُ فِي الْإِزْيَادِ قَتِي . يُلْقَبُ الْيُؤْيُوحُ حُلُو طَرِيفِ
يَبْدُلُ لِلرَّوَارِ وَجَعَا . صَيَانَةٌ مِنْهُ لِعَرْضِ الرَّعِيفِ
فَإِنْ فِي الْمَيْكَةِ لَمَسْتَمْعَا . عِنْدَ اعْتِيَاضِ الْخِزْرِ لِلْمُسْتَضِيفِ
قَدْ أَنْصَفَ الْيُؤْيُوحُ فِي قَوْلِهِ . يَبْكُوا أَقْرَبِيًّا وَكَلُوا فِي ثَقِيفِ

وَقَالَ يَهُوَّ النَّاطِقِي وَزَبُورًا وَاشْجَعًا وَدَاوُدَ

وَعَنِيْمَ لِمَعَاتِ الْبَرْقِ . فِي بَرْزَخٍ أَحْقَافِهِ
حَدَاهُ مَلَكُ الْمَوْتِ . فَخَلَجْنِي بِأَحْتَا فَنِي
عَلَى شَرْبِ مِنَ الشَّعْرَا . رَوَاهُمْ بِتَوَكُّافِهِ
وَلَمَّا جَسَمْتَ زَبُورًا . لَا ذَبْنُطَا وَفِيهِ
وَنَالَتِ الشَّجَعُ دَعْوَةً . أَمْرٌ زَنَاهَا عِلَافُهُ
وَمَا يَمْنَعُنِي ذَاكَ . عِلَّ عَفَّةَ مُسْتَا فَنِي
مِنْ دَخَالِي رَأْسُ اللَّامِ . فِي الدَّارَةِ مِنْ شَا فَنِي

وَلَمَّا دُمْتُ دَاوُدَ. تَلَقَّيْنِي تَجَلَّاهُ
وَمَا أَصْبَحَ لِلنَّظَافِ. بِمَضْغٍ غَيْرِ الْإِصْبَهِ
وَدَدَ عِنْدَهُ يَنْطَوُّ. فِي مَرْكُونِ أَصْدَافِهِ
وَقَدْ قَالَ قَدْ بَالِغُوهَا أَنْ أُجِيبَتْ أَوْ كَافَتْهُ

وَقَالَ نَجْوَى زَبُورًا وَاشْتَجَعَ

عَايَتِي الشَّعْدَ وَانْتِيَايَ. وَقَالَ لِي اللَّهُ مِنْكَ كَافِي
هَجَاكَ مِنْ فِلْت لَا يَسَاوِي. عَوْدَ خِلَالٍ مِنْ الْخِلَافِ
فَكَتَّ إِذْ لَمْ تَجِدْ أُخْرَى. أَنْ لَا يَبْهَ تَقْدَرُ الْقَوَائِي
كَتَّ كَرَبَ الْحَمَارِ أَعْيَا. فَظَلَّ يَسْطُو عَلَى الْإِكَاوَا
يَارَبِّ مِنْ رَأْسٍ فِيهِجَا. شَبِيهَةَ الْقَفْعِ فِي الْغِيَا فِي
أَوَّلِكَ ابْنِي أَقْبَلِيسُ تَعْسَى. زَبُورِيَا شَاسِعَ السَّلَافِ
أَوْ اشْتَجَعَ وَمَا فِي سُلَيْمٍ. فِيمَا رَوَى رَقْعَةُ الْخَصَافِ
يَكْفِيكَ مَا فِيهِمْ فَذَعَهُمْ. أَلْقَدُ وَفَعَا مِنْ الْأَشْيَاءِ فِي

وَقَالَ نَجْوَى عَالِيًا

مَا كَانَ لَوْلَا هَجْدُ غَالِبٍ. قَامَ لَهُ شِعْرِي مَقَامَ الزُّوْفِ

يَقُولُ قَدْ أَسْرَفْتُ فِي شَتْمِنَا. وَأَنَا صَالٍ بِذَلِكَ السَّرَفِ
غَالِبٌ لَا تَسْعَ لِبَيْتِي. الْعَدَا بِلَعَتْ بِجَدَائِيهَا يَنْقِفُ
وَكَانَ مَجْهُولًا وَلَكِنِّي. تَوَهَّتُ بِالْمَجْهُولِ حَتَّى عُرِفُ
وَلَسْتُ أَحْتَاجُ إِلَى تَحْمِيْدِي ذَا وَلَكِنْ فِي أَجْنَادِ صَدَقِ

وَقَالَ نَجْوَى النَّاطِطِ

سَلَا النَّاطِطِي كَيْ. يَبْتَئِ الْإِمْرَ مَعْرُوفِ
بَطْرَمَزٍ قَدْ حَكِيَتْ. قَالُوا مَاتَ الْمَشْرُوفِ
بَطْرَاحَتِ عَنَانٍ. أَوْ بَطْرَمَزٍ رَهْفِ

وَقَالَ

تَمَثَّلْ لِي جِلْمٌ حِينَ يَبْدُوا. خِيَالُ الْبَشَرِ مِنْ تَحْتِ الْغَيْفِ
إِذَا رَفَعَتْ صِحْفَتَهُ إِلَيْهِ. رَأْيُ كُلِّ الْعَجَائِبِ فِي الصَّغْفِ

وَقَالَ نَجْوَى سَمْعِيلَ بُوخْتِ

حَبْرُ اسْمَعِيلَ كَالْوَشِيِّ. إِذَا مَا شَقَّ بِرُفُوفِ
عَجَبًا مِنْ أَيْرِ الصَّغْفَةِ. فِيهِ كَيْفَ يَخْتَفِ
أَنْ زَفَاكَ هَذَا. الْطِفْظُ الْإِلَهِي كَفَا

فإذا قابل بالنصف . من الخيرة نصف
الطف الصنعة حتى . لا يرى موضع اشفا
مثل ما جاء من الثور . ما عاد رحر فا
وله في الماء ايضا . عمل ابدع طر فا
مرجه العذب بما . البئر كي يزداد ضعفا
فهو لا يشرب حموا . كما يشرب صر فا

وقال يهو جعرا ونحلا ابي خالد

ابي البردكي قصر منه . دوجال وليس فيه خيف
دارهم مسجد يودن فيها . لا تنادي وليس فيه كنيف
واذا اذتوا الوقت صلاه . كرروا في الاذان دكر العتف

وقال يهو يحيى الثقفي

من راي مثل ما اغالي . من البيع اذا اخذت عند ليف
بعث يحيى واخذ وابة . واخاه واخه بر عيف
كث دهر ايدان من لقم . فاذا الاله لي من ثقيف

وقال علي قافيه القاف يهو جران

قد كان لي جدران زواره . ياخذ الشوق باقلا ق
في القزان كان وفي يوم . يبر رفقه كل مشاق
فقلت اذا وحشي فقد . دكت دار عي لميشاق
لا بد ان اخصر عن شانه . جئت الي الفى اشواق
فقال ذر الخيرة بعدما . سكتت نفسا اذا اشفاق
ذا ل امير جل سلطانه . في مصح الصفير من صفاق
فلو شراه وهو في قرطوق . مشتما فيه عن المشاق
سمع المحور في كفته . ما شيت من طاق وطر طاق
في وجهه من حميم جالب . كما عل بالبا في
تري سواد افد علاحه . مثلها ويل الشفاق
رأيه من ناره رايت . فوالو من دونها وراق
حتى تراها ساميا فرعا . من بعد ما كالت بارماق
ابعد سرا ل امرى عالمر . اصحت في سرا ل مزاوق
حاسر كفيك علي هاو ل . لدق ثوم او لسماف
وما بني هلك قد رمت . اليهم رقة ارقلا ق

إِذَا انْتَهَى الْقَوْمُ إِلَى شَجْعِهِمْ فَأَنْتَ فِي حِلٍّ مِنَ الْبَاقِي
كُلُّ رَغِيفٍ نَاصِحٌ لَوْ نَدَّ مِنْ سِوَا بَرِيٍّ الْحَبِيرِ ثَرَاقُ
وَقَالَ يَهُوُجَعْفَرُ بْنُ عَجِيٍّ بَرِيدُ مَلِكٍ

عَجَبْتُ لَهْرُونَ الْأَمَامِ وَمَا الَّذِي يَرْجُو سُبْحِي فَيْكُ مَاطِقَةُ السُّلُوقِ
قَفَا خَلْفَ وَجْهِ قَدْ أَطِيلُ كَانَهُ قَفَا مَا لَكَ يَفْضِي الْأَمُورَ عَلَى شِقْ
وَأَعْظَمَ زَهْوًا مِنْ ذِيَابٍ عَلَى خِيٍّ وَاجِلٍ مِنْ كَلْبٍ عَقُورٍ عَلَى عَرَفٍ
أَرَى جَعْفَرًا إِذَا دُخِلَ وَدَقَّ إِذَا زَادَهُ الرَّجْمُ فِي سَعَةِ الرِّزْقِ
وَلَوْ جَاءَ غَيْرُ الْبُخْلِ مِنْ عِنْدِ جَعْفَرٍ لَمَا أَتَى لَوْهُ النَّاسُ إِلَّا عَلَى حَقٍّ

وَقَالَ لِاسْمَعِيلَ بْنِ صَبِيحٍ

أَنْتَ أَمِيرُ اللَّهِ سَيْفُكَ نَقْمَةٌ إِذَا مَا قِيَّومًا فِي خِلَافٍ قَدْ مَاتَ قِيَّومًا
فَكَيْفَ بِاسْمَعِيلَ بِيَسَامٍ مِثْلَهُ عَلَيْكَ وَلَمْ يَسَامِ عَلَيْكَ مِثْلَهُ
أُعِيدُكَ بِالْزَهْرِ مِنْ سِرِّكَاتٍ لَهُ فَلَمْ زَانٍ وَآخِرُ سَارِقٍ
أَحْمَرُ عَادٍ إِنْ السَّيْفُ وَضَعَهُ مُوَأَسِكَ فَا نَظَرٌ بَعْدَهُ مَا يُوَافِقُ
تَجَهَّزْ جَاهِزَ الْبَرِّ مَكِينٌ وَانْظُرْ بَقِيَّةَ لَيْلٍ صُحْبَةٍ بِكَ لَا حَقٍّ

وَقَالَ يَهُوُ الرِّقَاشِي

يَا عَزِيًّا مِنْ صَنْعَةِ الشُّوقِ وَصَنْعَةِ الشُّوقِ ذَاتُ تَشْفِيقٍ
مَا رَأَيْكُمْ يَا زَارِي فِي رَجُلٍ يَدْخُلُ فِي كَرٍّ مِنْ حَلَقٍ مَحْلُوقٍ
يَحْمِلُ الْوُطْبَى وَالْعِلَابَ وَلَا يَصْلُحُ إِلَّا بِحِلٍّ أَبْرِيئٍ
يَا فَضْلُ لَوْ قَدْ عَرَفْتَ حَزْمَهُمْ بِالْحِرَاسَاتِ أَيْدِي الشُّوقِ
لَقَدْ صَرَبْنَا بِأَلْطِفَتِكَ أَنْكَرُ فِي الْقَوْمِ مَرِصِحٍ وَصَحِيحٍ بِالْبُوقِ
قَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِنْ رِقَابِ شَرِّهِمْ تَرْكُهُمْ الْمَجْدُ بِالْمَوَاشِيقِ
وَالنَّاسُ يُسْعَوْنَ فِي الْعِلَاقَةِ مَا وَلَهُمْ وَرَاءَ مَكْرِ الشُّوقِ
لَعَدَا كَدَاهُمْ وَفِي الْهِجَابِ إِذَا نُودُوا فَمَا شَبَّتَ مِنْ بَوَاشِيقِ

وَقَالَ يَهُوُ رُبُورًا

وَأَمْرُ الْجِلْدَةِ صَبْرَتُهُ النَّاسُ زَاغًا وَشَقَرًا قَا
إِذَا رَأَى صَدَّ فِي جَانِبٍ كَانَتْ جُرْعَةٌ عَسَاقَا
وَالْمَوْتُ لَا يَجْبُرُ عِزَّ طَعْمِهِ إِنْ أَنْتَ سَأَلْتَ كُنْ ذَا قَا
مَا زِلْتَ أَجْرِي كُلِّكَ فَوْقَ حَتَّى دَعَا مِنْ حَتِّهِ قَا قَا
نَبِيٌّ رُبُورًا غَدَا انْقَا مَنِيٍّ وَاسْتَصْبَحَ أَنَا قَا
فَقُلْتُ كَفُوْا ابْعُضْ سَخِيمَكُمْ فَلَيْسَ بِالْهَيْئَةِ مَا لَا قَا

مَرَّ عَلَيَّ الْكَرْخُ وَقَدْ أَوْسَقَ يَدَا الْهَجَاءِ الْوَجْهَ الْيَاقَا
مُلْتَقَتَا يَسْجَبُ مِنْ خَلْفِهِ . أَرْفَعُهُ تَتْرِي وَارْبَاقَا
وَكُنْتُ قَدْ شِئْتُ لِمَحْمُومِكُمْ . سَحَابَةٌ تَبْرُقُ ابْتِرَاقَا
حَتَّى إِذَا اسْتَحْلَسْتَهُمَا . أَحْدَلُ لِبَرَقِهَا ذَاكَ مُضْدَاقَا
يَا شَاعِرَانِ أَشْرَكََا فِي . قَدْ كُنْتُ إِلَى ذَا الْيَوْمِ مُشْتَاَقَا
لَمْ سَعْدَايَ أَجَابِكُمَا . أَكَلْتُ دَاخِلًا وَاشْتَاَقَا
نَبَارِكَا إِنْ رَأَيْتَنِي إِلَى . مَا هَيْجَا أَغْلَبَ مَعْنَاَقَا
وَكَتَبَا مَنْ يَذِي عِيَاوُدَا . قَلَا يَذِي ابْتَقِي وَأُطَوَاَقَا

وقال

إِذَا قُلْتُ الْهَجَا فَاثَ خَلْفِي . وَمَسْلَمَةٌ بَرَّ عَيْسِي رَنْدِي
وَكَانَ أَبُو كَمَا يَبْطِي قَلِيلًا . وَبَرَقَا حِينَ تَمْشِي أَوْ كَبِيرًا

وقال

لَا تَقْعُدَنَّ فِي الْخَلْقِ . يَا حَلْقِي يَا حَلْقِي
أَعْدِيَّتُ بَاسْتِحْلَاقِكِ . الْمَسْجِدُ بَعْدَ الطَّرِيقِ
فَاسْتَحْلِقِ الْمَسْجِدَ مِنْ . مَسْجِدٍ مُسْتَحْلِقِ

وَأَسْؤُنَا لِلْحَلْقِي . يَغْدُو بِهَا لَا يَتَقَيَّ
يَسْعِي بِهَا مَجَاهِدًا . يَدْعُو الْيَهَارَ لِقِي
دَوْرُ غَلَامٍ عَنَدِي . بِنَاطِفٍ فِي طَبَقِ
يَدْعُو أَمَامَ مِنْ فَيْسَةٍ . تَدْخُلُ فِي أَسْتَقِي
مُسْتَحْلِفٌ صَاحِبُهُ . يَا حَبِّ لَا تَشْفَقُ
لَيْسَا فَوْقِي مَلَصُوقُ . بَاسْ شَرِّ مَنْ عُلِقُ
لَوْ دَاخِرُ شَيْ طَيِّبٍ . لَدَامَ هَذَا وَبَقِي
يَا حَبِّ خَدْنِي هَذَا . ثَلَاثَةٌ فِي طَلُوقِ

وقال أبو محمد المديني

الْمَسَاتِ مَدِينِي . اسْتَحْيِدُ الْحَيَاةَ
لَمَّا رَأَيْتُ فَيَاسِي . أَهْلُ الْحَجَارِ دَقَاقَا
حَدَّثْتُ عَنْهَا قَوْلَتِي . تَسْتَرِدُّ الْعَرَاَقَا
فَاشْدُدْ بِيْعْدَادِي . جَلِيدٌ يَا حَمِيدٌ وَنَاقَا
فَقَدْ رَأَيْتُ كَلَابَا . وَقَدْ رَأَيْتُ عَرَاَقَا
أَيَا حَمِيدُ تَعَالِي . مَنْ شَادَ سَبْعًا طَبَاَقَا

أما إن ولا . قد أعترضت الرفاقا
وانت رفيع ساقا . طوراً أو تحفض ساقا
مستوهباً كل من م . في المجاز بصاقا

وقال

ألا يا حمد الكاتب . يا خلوا المن ذاقه
لقد أضحى إلى نفسك . بنفس اليوم مشاقه
لما قد حرت حسن الله . إن من حورا رفاقه
ودارت بينك لالا . مرخصا فة
لشور الهجر من أيت . له بالهجر من طاقه
بنفسى كفك الر . حصة في القطار مشاقه
فيا لفرجه استادة . بالترهيز حراقه
ويا جلالة رعاية . بالعين سراقه
أري الناس قد استغنوا بوجعك عن الفاقة
فما شاني لا في فاقة . الناس لا الشاقة
أبور الناس برار . وأري عقر الناقة

وقال

قل لا ست سمعون ثقي . بكل أير أشدق
نادي وقد ابشر بها . في مدرجات الطرق
يا بقا الناس اطلبوا . لمعروف في هذا الكلق
يقول كل مرفسته . تدخل فيه فتقي

وقال علي قاتبة الكاف يهجو بن خديج

يا بن خديج اطرق على مضجر لا تبر من سعة ومركبك
فلست لاكل المار ولا . العلفاد الرباب والملك
فارض بخطط السكون فراه . المجد فليس السكون كالحرك

وقال يهجو زنبورا

رايت المجين الصحيح هوهم . اذا احضروا الجهد استرحوا اليك
ولكن زنبورا اذا ما فواده . نذكر ما لسانه تخركا
دعا بدواة عند ذاك ملوق . فخط اسمه في لفة ثم دلكا
فلو كان يرضا العاشقون بكرا . فادريت به ما حن صب ولا بكرا

وقال لا سعيلا بن صبيح

وَجْهَ إِسْمَاعِيلَ مَنْ عَوَّجَكَ . فَلَقَدْ سَوَّاهُ مِنْ صَوْرِكَ
مَا أَتَمَّنَّا بِكَ إِلَّا بِظَرْفِهَا . أَيْ فَاِسْتَعَدَّ عَلَى نَظَرِهَا
مَا أَتَمَّنَّا بِكَ خَلْقًا فَاعْلَمَرَاتٍ لِلْحَالِقِ فَأَحْمَدُ رَنَّا
وَاعْلَمْنَا بَعْدَ مَا حَالَ الَّذِي أَيْرَهُ . وَقَفُّ عَلَى فَحْشِكَ

وقال

يَزِيدُ مَا عَرَاكَ . جَدْتُ أَنَا أَعْتَزَاكَ
مَلَكٌ زَهَابُكَ بَعْدَ . أَمْرًا جَبَّ أَعْرَاكَ
أَمْرُ غِلَّةٍ حَدَثَ . فَبِكَأَمٍ هَوِيَّ أَصْنَاكَ
أَمْرٌ مَرَّةً وَاقَفَتْ . وَقَرَّتْ هَذَا الذَّاكَ
أَمْ بِلَاكَ لَقَدْ أَجْمَدَكَ لَالَهُ بِلَاكَ
أَقْبَلَ عَلَى فَقْدَالِي . لَا أَبْصُرْتُ عَيْنَاكَ
إِلَّا أَنْ أَتَيْتُ فِي قَطْعِ كُلِّ مَرْصَافَاكَ
بَلْ مَا أَظُنُّ الْمَعْنَى . إِلَّا أَمْرًا وَأَخَاكَ
وَأَنْ يُقَدَّرَ إِلَهُ . الْعِبَادِي أَنْ أَرَاكَ
فَأَسْمَعُ كَلْفَهُ . لَا لَهْذَا وَذَاكَ

وَطُولُ رَبِّ عَلَى الْبَحْرِ . وَالْجَفَا قَوَّاسَا
لَوْ أَنَّ كَفَى عَنَّا . رُطُونَةُ كَفَاكَ
وَوَجْهِي مَسَامِرٍ . تَحْكِيهِمَا وَجْهَنَا كَمَا
وَمَقَلْتِي رَحْمَةً فِي . رِيَاهُمَا مَقَلَّتَا كَمَا
وَفَتْحَةُ ابْنِ تَقْيِيعٍ . مَسْوَطَةٌ مِنْ وَرَاكَ
وَكُنْتُ فِي الْحُسَيْنِ سُرًا . لَمَّا أَحْتَمَلْتُ جَفَاكَ
لَا تَهْوِي تَزِيدَا . بَعْدَ الَّذِي قَدَارَا كَا
وَقَدْ نَهَيْتُ قَوَادِمِي . فِي خَلْوَةٍ قَبَاكَ
فَقُلْتُ لَا عَزْزَ فِي . لَجَلِيلٍ مِنْكَ بَكَكَ
فَكُنْ لَهُ قَطَا عَا . وَكَرْلُهُ تَرَاكَ
فَأَنْ لَهْمَتِ بَشِيرٍ . مِنْ وَدَّهِ فَنَهَاكَ
فَالسَّوْطُ مَا أَسْمَكُهُ . بِمِثْنِي سَمَّيَاكَ
وَوَاللَّهِ وَاللَّهُ رَبِّي . أَهْوَلُهُنَّ دَرَاكَ
لَا مَقْطَنُكَ فِي عَصِيَّةٍ . بِفَضْلِ رَدَاكَ
حَتَّى إِذَا مَا جَدَلْنَا . جَانِبَا جَنِينَا كَا

من أحد لك نعلًا . ودأبوا كَا
 ودأبنا وهذا . سوطا وذاك مدا
 حتى إذا ما سلتا . سلح السميطة فقا
 وقد أتى بعد قوم . يفتطعون الإراكا
 حتى نقول لا نكار . ما به غشاكا
 يا أرحم الناس مني . كان مرة مادهاكا
 وقد أمرت من الجن . حزقلا وصناكا
 أن يصفاك على أربع . أو يركاكَا
 استعبدك فان . عذرت بعد ما صلباكا

وقال لكو الرقاشي

قل للرقاشي إذا جيت . لو مت يا حمو لم أهجكا
 دونك عروفي فإني لا . لا تدنس الأعراض شرعا
 والله لو كنت جري الماء . كنت يا هجي لك من وجهكا

وقال ينجو اشوس

أشوس أن يكن ما قلت حقا . فاجربة فقد ظفرت يداكا

أجحت من أحتك غير حلة . وقلت عهدت أشياغي كذا
 فمأنت ابن أحتك قط إلا . ندمت وقلت ما هذا لداكا

وقال

رايت النخل متكينا . يئاني الحبز والتمكا
 فقطب حين أبصرني . ونكس رأسه وبكا
 فلما أن حلفت ليه . يا بني صائم صجكا

وقال علي قافية اللامر

يحبوا الرقاشيين

ودهمار شيهار قاش إذا شئت . مركة الاذان أم عيال
 بعض نجبروم البعوضه صدرها . وينضح ما فيها بعد خلال
 وتخلي بذكر النار من غير حرها . وتنزلها عفوا غير حمال
 هي القدر قدر الشيخ بنو أيل . ربيع الينامي عام كل نزال

وقال ينجو لعاشم بن حليج

كلنا يا ابن حديح . لك في العلم حول
 غير أن الطبيب أولى . بك من كل عمل

أنت فيه فليسوف. وبصير يا أعلك
فلما لاير خفيف. فإذا قام ثقل
وإذا افرغ ما فيه. ثدي وذيك
أحدث ذلك في. امر قديم لم يزل
ولم الرهف لذي. عند تكرار العمل
فإذا اللذ تمت. نكسر الأمير وذلك
وقال أبو جعفر بن نجيب

قالوا امتدحت فدا اعتصت قلت لم خرق النعال واخطى الراويل
قالوا قسم لنا هذا فقلت لهم اوصفوا تعدل التفسير في القيد
ذاك الأمير الذي طالت علاوته. كأنه ناظر في السيف بالطول

وقال

اضمرت للليل هجرا أنا ومفلية. إذ قبل في أنا المساج في النيل
من راي النيل راي العيز مكن. فما اري النيل إلا في البواقي

وقال في الرقائشي

قلت يوما لرقائشي. وقد سب الموالحي.

ما الذي تخاك عن. أصلك مرعته وخا
قال لي قد كنت مولي. مرة ثم بد الحث
أنا في البصرة مولي. عربي في الجنا
أنا حقا أذهبهم. بسواد ي و لفراب
وقال أبو اسماعيل بن بوعت

عيا خبر اسمعيل واقية النمل. فقد حل في دار الأمان من الأكل
وما خبره إلا كعتقا مغرب. تصور في بسط الملوك وفي النمل
يحدث عنه الناس من غير روية. سوي صوته بان ممزولا علي
وما خبره إلا كأوي يري. وهم يراوي في خروجه ولا يهل
وما خبره إلا كليب بن وائل. ليالي يحيي عنده مبيت البقل
وإذا هو لا يستي خصمان عنده. ولا الصوت مرفوع عجز ولا يهل
ولكن قضا ليس سيطاع رده. بحيلة ذي مكر ولا دهي ذي عقل

وقال أبو زهير

أقول لزيد بن وقذ بأس عقلم. اعقلك هذا إن ذا الطويل
فإن يكن طول النظر فيكر سودا. فهو لي عليه أنه سيطوك

فلا تحب البظر ارنه من انا. كرحل بن بصر ما اليه سبيل

وقال في هاشم بن حذاف

سابق الناس هاشم بن حذاف. يوم موسى بن مصعب المقتول
جاني جنة الفرار انا والقوم. فلا العكر المفلوك

وقال علي قافية الميم

يهجو اسمعيل بن صبيح

الاقل لاسمعيل انك شارب. بكاس بني ماعان ضربة لازم
ايسمن اولاد الكبريد ورهطه. بامه ال ال الله من آل هاشم
وان ذكر الجعدي اذ ريت معه. وقلت اذل الله من كل ظالم
وتحبر من لا قيت انك صائم. وتعد وابتزع مفطر غير صائم
فان يبر اسمعيل في حراته. فليس امير المؤمنين بدارم

وقال

يا عمر ما للناس. اعزوا ابلا وسوا انحر
ارثي المودة واليق. رفعا كما رفع الفلح
منع الندي خلافا. فما احد يحد لذي عدام

وقال

ثقل ليطالعنا من امم. اذا ستره رعم الغي الرعم
لطلعت وخرة في الحشا. كوقع المشاريط في الحشم
كان القواد اذا ما بدا. باشيغ الي كبد ينتظم
اقول له اذا لي لا اتي. ولا حملته اليك قدم
فقدت خيا لك لامرعا. وصوت كلامك لامر صمم
تغظك ما شيت عن ناظري. ولو بالرداء به تلبستم

وقال

اظرف بقدرك لو لا انها عرت. ولا بطور بها دار ولا دسم
ناهت على قدرنا ازا ذنها سلت. وما يعاد ذما في مطبخ ضرم
تضي سكينها في كل نايبة. اذا اندست السكين والبرم
لو ان عرضك في تطهير قدرك. اذ اناك للمجد لا كعب ولا مرم

وقال علي قافية النون

يهجو الحسين بن صبيح مولي لعمر بن ربيع وكان ابو
دع عنك اطلا لا برهين. واندح حسينا يتحاسين

فَتِي خُرَاسَانَ الَّذِي مَالَهُ مَخَصَرَةٌ غَيْرُ الطَّبَرِزِيِّ
لَا يَطْعَمُ الطَّعْمَ إِلَّا رَأْسَهُ وَأَنْ عَدَاهُ فَبَطْرُخُونَ
لَا تَكْسِرُ الْحَبْزَ لَهُ أَصْبَحَ مَا لَمْ يَكُنْ ذَاكَ سَبْكِينَ
وَالْبِرَّ لَا يَلْبَسُ مَكْفُوفَةً إِلَّا بِحِطَادِ رُشَيْرُونَ
وَلَيْسَ تَنْفَكُ لَهُ شَهْوَةٌ مَا يَنْ بَلَنْكَدُ وَرَحِيحُ
وَلَا يَسْتَبِي الدَّرَمَ مَلُوكُهُ إِلَّا بِفَرَشِ أَوْبَرُونَ
فَإِنْ تَعَدَّاهُ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الْأَسَاغِي قَبْلَهُ سَبْرُ
يَمْسِي بِأَسَاحِ ذَا صَبُوءٍ وَهَاقِمِ الْعَقْلِ جَلَاتُونَ
وَعَصْبَةٌ مَا بَيْنَ فَرَعَانَةٍ إِلَى حُصُونِ الْعِلْجِ شَرُونِ
تَتَرَفُّ أَعْرَاشُخُهُ دَاهِي وَبَاغِبُونَ مَلِكِ الصَّبِيرِ
جَدَّ أَكْ أَنْ عَدَاوَانِ حَلَا مِنْ سَادَةٍ شَمِّ الْعَرَانِينَ

وَقَالَ أَهْجُ الْيُويُ

كَيْفَ حَظُّ النَّتَنِ إِلَى مَجْرِي وَدُونَهُ رَوْحُ وَرَحِيحَانِ
أَظُنُّكَ بِأَسَاطِنَا فَوْقَنَا أَوْ ذَكَرَ الْيُويُ أَسَانِ

وَقَالَ

وَجَدَ ابْنَ عَابِشَةَ الْبَسَاءِ جَوَاعِلًا لِلْمَرْءِ فِي عَجَبِ الْحِجَانِ لِسَانًا
أَنْ كَانَ لَوْ يَسْتَعْفِهُمْ بِلِسَانِهِ فَلَقَدْ تَكَلَّمَ بِأَسْتَهْ فَا بَاتَا
لَوْ كَانَ فِي الْبَطْحَاءِ مَيْدًا وَاسِعًا لَوُجِدَتْ فِيهِ لِلصَّلَاةِ مَكَانًا

وَقَالَ

أَلَا كَأَنَّ بَصْرِي يُرِي نَمَا الْعُلَا عِلْمَةً سَحَى لَهْنِ جَرِينِ
فَإِنْ تَغْرَسُوا غُلَا فَا غُرَا سَنَا صَرَابٌ وَطَعْرٌ فِي الْخُورِ سَجِينِ
فَإِنْ أَكَلْتُ بَصْرِيَا فَا نَ مَهَا جَرِي دَشَقٌ وَلَكِنَّ الْحَدِيثَ سَجُونِ
بِحَاوِرُ قَوْمٍ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ أَوْ أَصْرًا لَدَعْوَةٍ وَظُنُونِ
أَدَامَا دَعَا بِأَسِي الْعَرِيفِ لِحَيْثُ إِلَى دَعْوَةٍ قَمَاعِلِ هَيُونِ
لَا زِدْ عِمَانٍ بِالْمُهَلِّبِ تَزْوَةً إِذَا أَفْتَحَ الْأَقْوَامُ ثُمَّ بَلِينِ
وَبَلَرْتُ رِيَّ أَنْ الْبُيُوتَ أَتَلْتُ عَلَى مَسْمَعٍ فِي الرِّهْمِ وَهَوَجِينِ
وَقَالَتُ تَمِيمٌ لَا تَرِي أَنْ وَاحِدًا كَا حَفْنَا حَتَّى الْمَمَاتِ تَكُونِ
فَلَا مَتَّ فَيْسَا فِي قَبِيلَةٍ بَعْدَمَا وَفَخْرِيهِ أَنْ الْفَخَارُ قُتُونِ

وَقَالَ أَهْجُ عَمَانًا جَارِيَةً النَّاطِعِ

أَنْ غَانِ الْبَطْحَاءُ جَارِيَةً أَصْبَحَ حَرْفًا لِلشَّكْرِ مِيدَانًا

مَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا ابْنُ زَانَةَ. أَوْ فَرَطِيانَ يَكُونُ مَرْكَائًا

وَقَالَ لَأَبَانُ لِلْأَجْعِ

جَالِسْتُ يَوْمًا أَبَانًا. لَأَدَّ رَدُّ أَبَانٍ
وَلَحْنُ حُصْرٍ وَاقٍ. الْأَمِيرُ بِالْهَرَوَانِ
حَتَّى إِذَا مَا صَلَاةٌ. الْأَوَّلُ أَتَى لِأَقْبَانِ
فَقَامَ ثُمَّ بَسَّهَا ذُو. فَصَاحَتْ وَيِيَا بَن
فَكَرَّمَا قَالَ فَلَسَا. إِلَى أَنْقِضَا الْأَدَانِ
فَقَالَ كَيْفَ شَهِدْتُمْ. بِذَلِكَ بَعِيرِ عِيَانِ
لَا أَشْهَدُ الذَّاهِرَ حَتَّى. تَقَايِرَ الْعَيْنَانِ
فَقُلْتُ سُبْحَانَ رَبِّي. فَقَالَ سُبْحَانَ مَا بِي
فَقُلْتُ عَيْسَى رَسُولُكَ. فَقَالَ مِنْ رَحْمَانِ
فَقُلْتُ هُوَ سَيِّدِي الْحَيُّ. لَهُمِنْ الْمَنَانِ
فَقَالَ رَبُّكَ ذُو رَحْمَةٍ وَذُو عَفْوَانِ
فَقُمْتُ أَسْحَبُ ذَيْلِي. عَزَّاهُ زِلْ بِالْقِرَانِ
يُرِيدَانِ يُنْسَبُونِي. بِالْعَصْبَةِ الْمَجَانِ

بِعَجْدٍ وَعَبَادٍ. وَالْوَالِيَّ الْمَجَانِ
وَابْنَ الْأَمِيرِ الدِّي. عَ تَحْلِي حُلُونِ
وَابْنَ الْخَلِيلِ عَلِي. دِحَاةُ التَّدْمَانِ
إِنِّي وَاتْتُ لَزَانِ. مِنْ دَسِهِ وَزَوَانِي

وَقَالَ

نَسَا أَيُّوبُ أَنْ يَكُونَ جَوَادًا. أَرْحَامُ الرِّجَالِ فَكَانَهُ
وَكُنْ الْكَأَلُ النَّسَانُ يَفْعَلُ مَا شَاءَ. إِذَا كَانَ ذَا أَدْعَاهُ مَبَانَهُ
لَا أَرَى الْعَدْرَ لِلْمُقَصِّرِ مَالًا. يَا مَرْءُ اللَّهِ بَطْشُهُ بِرَمَانَهُ

وَقَالَ

أَنَا عَارِي بِاسْتِ سَمْعَانِ. يَنْغِي الْفَرْيَ وَهِيَ أُخْتُ ضَيْفَانِ
عَجْتُ عَلَيْهِ فَلَوْ بَصُرْتُ بِهِ. يَمْسُحُ بِالْكَفِّ رَأْسَ جِرْدَانِ
يَسْأَلُهُ مَا أَطَارَ شَعْرَتُهُ. عَنْ رَأْسِهِ وَيَهْوِي بِأَلْوَانِي
فَقَالَ لَا تَعْلَمَنَّ طَيْرَةٌ. مَرَى تَحْتَ الْخُصْيِ وَحَوْلَانِي
يَبَاتُ فِي دُجْنَةٍ وَعَالِيَةٍ. عَلَى غَدِيرٍ لَضِيقِ بَشْتَانِ
فِي قُبَّةٍ لَا الذِّبَابُ يَدْخُلُهَا. حَارُّهَا رَبِّهِ وَخُصْيَانِ

وَقَالَ لَا بَانَ إِلَّا حَقِّي

صَحَفْتُ أَمْنَكَ إِذْ سَمَيْتُكَ فِي الْمَهْدِ أَبَا نَا
صَيَّرْتُ بَأْمَكَ نَ الْتَاءُ . تَصْجِفًا عَيَانَا
فَدَعَلْنَا مَا أَرَادَتْ . لَمْ تَرُدْ إِلَّا أَنَا
قَطَعَ اللَّهُ وَشَيْكََا . مِنْ مَسْمُوكٍ لِسَانَا

وَقَالَ

يَا بَا يَغِ الرِّغْفَانِ . مِنْ وَجْهِهِ الشَّنَارِ
يَا ثَلَحِ يَاسِدَانِ . تَرْدِدُنَا الْقَابِ
وَضَعْفِ خَلْقِ سُمَيْرِ . وَخَالِقِ السَّلَابِ
حَبِيبَةِ خَاتَمِ الْيَسْرِ . فَاتِحِ الْحَرَمَانِ
عَيْنَاهُ عَيْنَا شُومِ . وَالشُّومُ فِي الْعُنُونِ
فِي صُلْبِ آدَمَ سَمِي . مُبَشِّرِ الْإِحْسَانِ
قَتَانَهُ مِنْ حَدِيدِ . وَمَا لَهُ مِنْ سَنَانِ
لَهَا نَقِيتُ حَقِّي . لَسْتُ إِلَّا رَسَانِ

وَقَالَ

يَا أَحْمَدُ بِنْتَ الْمَدِينِ . لَقِيتُ هُونًا فَهُوَ فِي
لَقِيتُكَ بِاسْتِكَ زُحْمًا . بَطَانَةُ الْبَطْشُورِ
فَصَارَ كَعْبِكَ فَوْقِي . وَصَارَ رَأْسُكَ دُونِي
فَنَحْنُ نَعْمَلُ شَيْئًا . مَحْرُكًا فِي سُكُونِ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَهُ الْمَهْدِ

يَا هُجُوعًا غَالِبًا

لَسْتُ لِلْعَمْرِيَا . فِي عَنَابَةِ شَيْبِهَا
إِذَا لَمْ أَكُنْ سَفِيهَا . حَتَّى لَا رِيَّ سَفِيهَا
عَلَوْنَهُ سَبِيلِي . حَمْفَا كَذَا وَبَيْبِهَا
فَدَوْحِي صَحْبِي . خَاضَ التَّمْدِ فِيهَا
إِلَّا تَرَانِي أَحْظَا . مِنْ أَمْتِهَا وَأَبِيهَا
رَأَيْتُ كُلَّ مَنْ كَانَ . أَحْمَقًا مَعْتَوْهَا
فِي ذَا الزَّمَانِ صَارَ . الْمَذْمُورَ الْوَجِيهَا
فَاسْتَفْرَهَ الْمَطَايَا . وَسَايَرَ الْوُجُوهَا
يَا رَبِّ نَذِيرٍ وَضِيْعٍ . لَوْ كُنْتُ تَتَوَبُّهَا

هجوته لكما. أزيد تشويها
فراده هجاي. وسط الملا تنويها
اليس يا نصر صد. فت قال ايها

وقال علي قافية الباء

قد صبغت بنت المدينة. للفرط يا عباس قوايته
وسلقت ماشطة أجرة. واشطت في المشط دارته
فستفوا يا قوم في نيكها. من نقد بيت المال خيته
فانها لعشق حسانه. لهذه المغصوة التيه
يا عمر ما بال المدينة لا. تاكل العصبات مشويته
تظن ذا الداهيا محدثا. امر هي به مذق طمرته
فقل لها يا الله ما ذا ترى. في قبضة حداث بصرته
خبطها حولا لها طعمة. مزدون خلق الله محبته
وقل لها قول امرئ قارح. قول امرئ في الصدق ذو نيته
قربت ولا تشال عن راها. فرايتها راى الخو ربه

وقال بهجو الرقاسي

أصبح فضل ظاهرا لتيه. وذاك منذ صرت لها جيه
لله شعري اي مفواهه. اكل من دوني يوافيه
كم بين فضل من ذاهه. وبينه قبل هجاييه
فاحمد لله وان كنت لمر. احفل بقوم نصحو افيه
رضيت ان يشتمني ساقط. شسعي خير من مواليه
وليس ذا العجب من ذا كمر. جارية النطاف تغريه
حتى اذا مت علي بابيه. سميت للناس زوا نيه

وقال بهجو زبور

زبور يا حنير يا ابن الزانية. شرفا لا تمك اذ شتمت عاليه
لله امك او سعت بنو الها. فضلا على الناس الكلاب العاوه
شصاعد الدنان فوق مراقها. كتصاعد الجبار فوق الداليه
خفرت قمايل في الحياة وانا. عذا قليل فاعلم في الهاويه
زبور يشتمني ولكن زبورنا. يا بني علي ما كان ينعم باليه
لا ينطقن فرح القبيحة بعدما. اضربت في وجعائه جردانيه
فليمن راى فرح النحيه الله. ناه علي وقد بسطت لسانه

حَتَّى يُمَيِّزَ فِي الْمَحَاسِنِ بَيْنَهُمَا . وَ يُقَاسِرَ بَيْنَ إِجَابَةِ وَ نَهْيِهِ
مَا كَانَ فِي خَطَرٍ وَ لَمْ يَفْلِتْ . أَوْ أَفْضَحَ ابْنُ اللُّؤْمِ فِي ذِي النَّجَاحِ
وَلَقَدْ جَمَعَتْ عَجُوزُهُ وَ جَمِيعُهُ . وَ شَفِيتُ مَرْهَدِي وَ ذَالَ فَوَادِيَهُ
فَتَحَا كَمَا حَسَدَ إِلَيَّ وَ أَحْسَدَا . حَتَّى قَسَمْتُ عَلَيْهِمَا أَصْحَابِيَهُ
وَدَخَرْتُ مِنْ بَنِي الْمُهَلِّهِلِ جَمْعَةً . بِالْأَخْذِ الْمَسْنُونِ فَوْقَ الرَّايَةِ
زُبُورَ لَاحِظِينَ التَّجَاوُفَ قَدْ انْتَفَتَ . أَرْضِي عَلَيْكَ بِحَاطِكِ سَمَائِدِ
فِي كُنْتُ فِي هَذَا الْبَلَاءِ فِي غَرْلَةٍ . يَا بَنِي الْخِزَامِ فَلِمَ تَسْعُرُ الْعَافِيَهُ
فَلَتَا بَيْنَكَ مِنْ لَسَانِي شَرُّ دُ . بَنِي الْجِبَالِ وَ أَيْمَانُ الْكَمَاهِيهِ

وَقَالَ

مَا لِقَى الْغَالِبِيُّ مَا لِقَى . وَضَعْتُ فِي تَرْعٍ وَجْهَهُ يَدَا
مَنْ سَلَّطَ اللَّهُ يَا حَيُّ عَلَى . مَجِيئَهُ شَا عَرَأْفَقْدَ حَزْرِيَا
مُسَكِّينَ غَلْبَوِي كَيْفَ شَقِيحًا . وَكَيْفَ بِالذَّلِيلِ وَ الْبَلَاءِ رَضِيَا
أَشْرَبَتْهُ الرِّعْبَ وَ الْمَخَاقِمَا . بَقِيَتْ خِيَالُهُ وَ مَا بَقِيََا
وَالْحَبِّ وَ الْحَيِّ لَا كَلِمَةً . كَيْفَ كَلَامِي الْفَتَاوُفَ خَزِيَا
الْمَذْكُورِينَ مِنْ شَعْرَائِي

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الْمَهْدِ

يَا مَنْ عَذِيرِي مِنْ أَيْحَى عَذْرَةٍ . قَدْ كُنْتُ فِيهِ حَسَنَ الرَّايِ
قَدْ كُنْتُ مِنْ وَجْدِي بِهِ هَيَايَا . أَعَدُّهُ دِينِي وَ دُنْيَايَ
حَتَّى إِذَا طَالَ عَنَائِي بِهِ . وَصَارَ بَابُ الذَّارِمَاوَايِ
فَنَسْتُ عَنْهُ فَإِذَا صَاحِي . اشْتَخَا بِهَا فَرَحَ طَائِي

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الْبَاءِ

خَرَجْتُ لِلْهَوَى فِي الْبُسْتَانِ عَنكَ فَمَا . لَهْوْتُ بِلِ عِلْفِ الْبُسْتَانِ الْهَوَى
لَمْ يَجْلُ مِنْ نَاطِرِي مِنْ نَوْرِهِ زَهْرًا . الْأَحْكَامُ كَيْفَ تَحْسِنُ مِنْهُ أَوْ طَبِيبًا
إِذَا رَوَّاحِيَهُ مَهَاجَتْ فَوَاحِيَهُ . مِنْ جَالِبِ طَيْبِهِ نَحْوِي وَ مَحْلُوبِ
ظَلَلْتُ بَيْنَ فَوَادٍ لَا سُكُونَ لَهُ . وَبَيْنَ دَمْعِينَ مَسْفُوحٍ وَ مَسْكُوبِ

وَقَالَ

أَيْهَا الْقَادِمُ مِنْ . بَصْرَتَنَا أَمَلًا وَ رُحْبَا
مُذَمِّي عَهْدِكَ يَا . جَمْدَانُ بْنُ حَسَا
كَانَ فِيمَنْ كُنْتُ دُعْتُ . وَقَدْ يَمُتُّ رَكْبَا
فَلَيْنَ كَانَ لِقْدَا . فَيَحْتِ رَحْضَ الْكَفِّ رَطْبَا

والذي صبَّ على أغلاه . ما الحسن صبًا
صَبَّ حَتَّى قَالَتْ أَلُو . جَنَّةُ وَاللَّيْلَةُ حَسْبًا
أَصْدَرُ أَرْوَاحِهِ . الْعَيْنُ وَإِنْ وَلى أَيْتَا
فَرَى الْإِرْدَانِ تَجْدِيدٍ . عَيْنَانِ الْخَضِرَ جَدَا

وقال

عَيْنِي الْوَمَكُ لَا أَلُومُ . الْقَلْبَ لَا ذَنْبَ لِقَلْبِي
أَنْتَ الَّذِي سَمَّيْتَهُ . كَلَّ بَلِيَّةٍ وَضَنَّا وَكَرَبَ
أَسْقَيْتَهُ مِنْ دَمْعِكَ . الشَّفَاكَ سَكَبًا بَعْدَ سَكَبٍ
فَنَمَى الْهَوَى فِيهِ وَثَبَ . وَصَارَ مَا لَكَ كُلَّ حَتٍ
وَبَلَ عَلَى الظُّبَى الْغَرِيرِ . السَّادُونَ الْإِخْوَى الْأَقْبَ
تَرَى لَدَيْ ذُنُوبِهِ . وَيَجَلُ فِي عَيْنَيْهِ ذَنْبِي
إِنْ رَأَى رَحْمَتًا وَإِنْ زَانًا . لَمْ يَحْلِكْ بِرَحْمَةٍ
وَإِذَا كُنْتُ إِلَيْهِ كَو . لَمْ يَجِدْ بِجَوَابِ كُنْتِي

وقال

شَبَّهَ بِالْقَضِيبِ وَالْكَثِيبِ . غَرِيْبُ الْحُسْنِ فِي قَدْرِ عَرِيبِ

بَعِيدًا أَنْ تَطُتَ إِلَيْهِ يَوْمًا . رَجَعَتْ وَأَنْتَ ذُو أَجَلٍ قَرِيبِ
يَرَى لِلصَّبِّ وَالْحَرَكَاتِ فِيهِ . سَوَاءُ مَا تَذَادُ عَنْ الْقُلُوبِ
وَتَمُخَّضُ الْقُلُوبُ بِمُحَلَّتِيهِ . فَيَنْكَشِفُ الْبَرِّيُّ مِنَ الْمَرِيبِ
فَيَأْمُرُ صَيْغَ مَنْ حُسِّنَ وَطْبٍ . فَنَاهُ عَلَى الْمَشَاكِلِ وَالضَّرِيبِ
أَصْبَحِي مِنْكَ يَا أَمَلِي بِذَنْبٍ . تَبَيَّنَ عَلَى الذُّنُوبِ بِهِ ذُنُوبِي

وقال

لَا أُعِزُّ الْوَمَرَ سَمْعِي . لِيُعِيُوْا لِي جَبِيَا
لَا وَلَا أَذْخُرُ عِنْدِي . لِلْإِخْلَاءِ الْعُنُوبَا
فَإِذَا مَا كَانَ كَوْنٌ . قَتَّ بِالْغَيْبِ خَطِيئَا
أَحْفَظُ الْإِخْوَانَ كَيْمَا . يَحْفَظُونَ مَنِي الْمَغِيَا

وقال

يَا مَنْ لَعِنَ سَرْبَهُ . تَفْعَلُ فَعْلَ الطَّرِبِ
وَمَنْ لِنَفْسٍ فِي الْهَوَى . تَدُورُ دَوْرَ الْعَرَبِ
أَخْلَى الْحُبَّ فَأَصَحَّ . شَيْبَةَ الْقَصَبِ
أَحْبَبْتُ رِيًّا غَنَّا . ذَا وَجْهَةٍ كَالذَّهَبِ

فَلَسْتُ أَنْسِي قَوْلَهُ . مِنْ عَمْدٍ كَفَى يَأْبَهُ
دَاحَةً بِأَنْفُسِي الْقَدَا . وَيَا غَالِ الْكُتُبِ
تَرَكْتَنِي مُشْتَهَرًا . أَشْهَرُ مِنْ مَحْشَلَبِهِ
فَلَيْتَ حَظِّي قُبْلَةً . مِنْكَ شَرًّا أَوْ هَبَهُ
فَقَالَ لِي مُشْتَهَرًا . لَا تُنْتِ حَادِبَهُ
قُلْتُ بَلَى يَا سَيِّدِي . وَسَلْعَةٌ فِي الرُّقْبَةِ
وَلَا يَمُوتُ قُلْتُ لَهُ . لَا تُكْثِرَنَّ الْجَلْبَةَ
إِنَّ الَّذِي أَحْبَبْتَهُ . لَهُ لِحَيِّي الْغَلْبَةُ

وَقَالَ

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ أَلَمْ تَسْمَعْ بِذَلِكَ الْعَجَبِ . لَمْ أَقْضِ مِنْهُ وَلَا فَرَدَكَهُ ابْنِي
ذَلِكَ الَّذِي كَتَبْتُ فِي نَفْسِي أَنْظِرْ بِهِ . حَيْرًا أَوْ أَرْفَعَهُ عَرْسُوهُ الْعُضْبِ
أَضْحَى تَحْتِ حَتَّى لَسْتُ أَعْرِفُهُ . وَمَا الْكُتُبُ تَحْتِ حَتَّى جُرِمَ مَحَبَّتِ
فَقُلْتُ لَهُ ذَهَبَ الْإِحْسَانُ يَا بَنِي . هَبْنِي أَسَارُ فَايْنُ الْعَفْوِ يَا بَنِي
حَتَّى آتَاكَ مَا كُنْتَ أَحْذَرُهُ . يُرْدِي إِلَيَّ فَا رَدَّ إِلَيَّ وَنُكْلِي
حَتَّى مَتَى يَسْتُ الْهَجْرَانُ حَاسِدَنَا . فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا نَوْعٌ مِنَ الْعَجَبِ

أَمَا تَرَاهُنَا عَزْدًا خَلَّيْنَا . أَمَا كَرْنَا غَرَالَهُ جَرَانِ وَالْعُضْبِ
وَاللَّهِ لَوْ لَا الْحَيَاةُ مِمَّنْ يُعَذِّبُنِي . لَمَا نَسَبْتُكَ دَاعِلٍ وَذَا أَدَبِ

وَقَالَ

إِنِّي لَمَّا سَمْتُ لِرُكَايَا . وَلِلَّتِي تَجِدُ شَرَّ أَبِ
لَا عَافِيَا شَيْئًا وَلَوْ شِئْتُ . لِي مَزِيدُكَ الْعَلَقَمُ وَالْعَلَقَمُ
مَا حَظَّلَ الْوَاسُونَ مَزِينَةً . عِنْدِي وَلَا ضَرَكُ مَعْتَابِ
كَأَمَّا أَتَوْا وَلَمْ يَعْلَمُوا . عَلَيْكَ عِنْدِي بِالَّذِي عَابُوا
وَأَتَى لِي أَيْضًا كَذِبِي خَذُوقَةً . لَسْتُ بِشَيْءٍ مِنْكَ أَرْتَابِ
فَكَيْفَ يُعِينُنَا التَّلَافِي وَمَا . يُعَذُّ شَأْنُ شَوْقٍ وَأَطْرَابِ
إِنْ جِئْتُ لَمْ تَأْتِ وَإِنْ لَمْ أَجِ . جِئْتُ فَمَذَلِي مِنْكَ لِي دَارِ
كَأَمَّا أَتَى وَإِنْ لَمْ تَكُ . وَكَذِبُ فِي الْمَيْعَادِ كَذَابِ

وَقَالَ

يَا عَمْرُو قَدْ أَصَحَّتْ مَبِيتُكَ كَيْدِي . فَأَصْبَحُ يَا ضَا بَعْضُ الْعَبِ
يَا بُوسَ رَحَايَايَ يَا بَنِي . رَحَايَا لَا تَجْفُ وَأَيَا بَنِي
وَإِحْدَانِ بِهِ مَعِيشَتُنَا . رَكُضَا بِهِ فِي حِلْيَةِ الْعَبِ

وَلِي بَلَا وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ. أَحْمَدُ ذَاكَ الْخَطَاطِي فِي الْكِتَابِ
أَحْمَدُ ذَاكَ الْخَنِيصُ وَالْجَلُّ. الرَّابِي وَكَالْوَجْنَيْنِ كَالْذَمِيرِ
إِذَا تَوَافَا لِي هُوَ لَا مَعَا. نَكَتُ الَّذِي أَرْجِيهِ فَرَكِبْتُ
فَأَحْسَنَ اللَّهُ كَذَلِكَ نَاطِقَةً. تَقَدَّحُ فِي وَضْعِنَا بِلَا سَبَبٍ
وَقَالَ فِي نَصْرَانِي

قُلْ لَذِي الطَّرْفِ الْخَلُوبِ. وَلَذِي الْوَجْهِ الْقَطُوبِ
وَلَمَنْ يُثْنِي إِلَيْهِ الْحُسْنَ اغْنِ الْقُلُوبَ
يَا قَضِيْبَ الْبَدَنِ يَهْتَرُ. عَلِ دُعُورِ الْكَثِيْبِ
يَا هَوَايَ وَمَسَايَ. وَسَقَايَ وَطَبِيْبِي
وَمَدِيرَ الطَّرْفِ فِي مَجْدٍ. يَحْمُورُ رَيْبِي
قَدْ رَضِينَا بِسَلَا. وَكَلَامٍ مِنْ قَرِيبِ
فَبِرُوحِ الْقَدْرِ عَلَيَّ. وَبِعَظَمِ الصَّلَيبِ
قِفْ إِذَا جِئْنَا لِنَا. ثُمَّ سَلِّمْ يَا حَبِيْبِي

وَقَالَ
قُلْ لِلْمَسِيحِيِّ يَا سَيِّدِي قَامَ يَدْعُو. اللَّهُ لَمَّا تَجَمَّعُوا عَصَبًا

وَالْمَسِيحِيِّ بِاسْمِهِ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلِينَ الَّذِي أَمَّا الْغُرَبَا
وَالْبَنُ الْمَسِيحِيِّ الَّذِي يَطْعُمُ الْطَا. لَيْتَ أَنْ نَالَهُ بِمَا طَلَبْنَا
كُنْتُ أَمَّا تَحْتَ الْأَخْلَاقِ خُرَّاءَ. إِذَا نَصْرَ لِنَسْبَةِ أَوْ أَبَا
فَمَا الَّذِي يَأْفِكُنِي عَيْزٍ. وَذَيْكُ أَوْ غَالِ ذَلِكَ الشَّيْءَا
مَهْلًا فَقَدْ خَفْتُ أَنْ يَسِيلَ. لَيْسَانُكَ عِنْدَ التَّعَبِ الْأَدْبَا

وَقَالَ

أَصْرَمْتُ نَارَ الْحَبِّ فِي قَلْبِي. ثُمَّ تَبَزَّاتَ مِنْ الذَّنْبِ
حَتَّى إِذَا خَضْتُ بِحَارِ الْهَوَى. وَأَصْطَرَبُ الْمَوْجِ عَلَى قَلْبِ
أَطْلَعْتُ سُرِّي وَنَاسِيَتِي. مَا مَكَدَ الْأَنْصَافِ فِي الْحَبِّ
هَبْنِي لَا أَسْتَطِيعُ دَفْعَ الْإِذَى. ضِعْفًا أَمَا تُخَشِي مِنْ رَبِّ

وَقَالَ

إِنَّ الْبَلِيَّةَ سَدَّتْ. عَلَى طَرَقِ الْمَذَامِبِ
إِذَا بَصُرْتُ عَنْ قَلْبِي. لِحِينَهَا الْمَتَقَارِبِ
طَبِيْبًا يَمِيلُ النَّصَارَى. إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
لَهُ مَشَارِقُ حُسْنٍ. لَيْتَ لَهْنُ مَغَارِبِ

وقال

أجبت الشال إذا أقبلت. لأن قيل مرثداً راجحاً
ولاشك أن كذا فعله. إذا ما نلقته ربح الجيوب
عنا فليلك وحررت طوبل. نلقى الريح لما في القلوب

وقال

يا قلب يا خاين الحبيب. ما انت إلا من القلوب
قرة عيني وبرد عيشي. وروح رجايتي وطيب
ولم تقطع ولم تضمن. اثوابك البيض في الجيوب
عددت لاشك بالحبيب. أظف بالسامع المحيب
فقال ذنب عزاي عنه. فقلت من أعظم الذنوب
أو تقرب القلب بالوجب. وتعل الأذن في الخيب
وترسل العين ما فيها. بالفيض من ماها السكوب
فتم ادري بأسر قلبي. انك تاسي علي الحبيب

وقال

وساد من مرو في كنه. بعد صلاة العصر شتابة

فقلت

فقلت مرأت بنفسي الفدا. فقال لي طي من البابه
لا امنع المعروف من سائل. اطوع من كاس شرابه
وتكبي من بعد ذا رحوه. والردف مبدول لمرنابه

وقال

عذروا اخلاي قلبي. فقد اصببت بليتي
الحمد لله ربي. ما ذا الهيت فحبي
مالي على الحت عبت. انا وقعت بدني
لقد دعايني وصحبي. فحيث من بين صبي
يا حب ملك ربي. من لا يسر يقلي
ومن يعذب روعي. بكل نوع وضرب
فكم عصيت بروحي. وكم عركت بخسرتي
ولست اعمل منه. الا على ظهر صعب
يا قاتلي انت والله. في الحكومه شرابي
ايته جي وحبي. بكر خاتم ربي
فقلت اول حي. اقتصر عذرة حبي

وَلَيْسَ لِي مِنْكَ إِلَّا . كَرَبْتُ عَلَى كَرَبٍ —
تُبِيعَ وَصَلِي بَهْرِي . وَعَفُو سَلَمِي بِحَرْبِ
وَلَمْ أَزَلْ لَكَ عَوْنًا . مُخَادَعًا فِيكَ قَلْبِي
أَنَا الْقَدَا لُظِي . مُفْتَرِ الْخَطَرِ طَبِ
مَنْ لَيْسَ يَخْشَا عَلَيْهِ . جُنِي وَلَكِنْ نَعَسِي
لَوْ شَاءَ قَارَ وَكَرِهَ . فِيهِ حَيًّا وَتَأْتِي
كَمَا حَارَ هَذَا الْبِنَا . الْأَقْوَامُ إِلَّا لِحَبِي
أَبَا عَلِيٍّ بِنُ نَصِيرٍ . وَلَيْسَ صِدْقٌ لِكُذِّبِ
لَمْ تَمْنَحْ رَجُلِي شَيْئًا . حَتَّى مَشَافِيهِ فِيهِ قَلْبِي

وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ فِي عَيْنِهِ عَقْرَبٌ . وَكُلُّ مَزْمَرٍ بِهَا تَضْرِبُ
وَمَنْ لَهُ شَمْسٌ عَلَى خَدِهِ . طَالَعَهُ بِالسَّعْدِ مَا تَقَرَّبُ
يَا بَكْرُ يَا مَا لَكَ رُوحِي لَقَدْ . مَلَحْتُ لِي جَدًّا فَمَا تَعَذَّبُ
وَصَارَ رَاعِيًا بَشَاشَاتِكُمْ . وَمَاتَ ذَا الشَّهْلِ وَالْمَرْجُ

وَقَالَ

يَا بَنِي خِمَالَةِ الْخَطْبِ . حَزِي مِنْ ظَلِيمِكُمْ حَزِي
حَرَمًا فِي الْقَلْبِ بَرَّحِي . الْهَبْتَهُ مُقْلَهُ الْهَبِ
فَتَنَّتْ أَحَاظَهَا كَيْدِي . بِسَهَامٍ لِلزَّيْدِي صَبِ
لَمْ يَجِرْ فِي الْبَيْتِ مِنْهُ وَقَدْ . عَدْتُ يَا لَارِكَانَ وَاجِبِ
صَبِغَ لِهَذَا النَّاسِ مِنْ حِمَاءٍ . وَبَرَاءَةَ اللَّهِ مِنْ ذَهَبِ
كَيْفَ مَزْمَرٍ لَيْثُهُ حَرَجٌ . دُونَ قَتْلِ كَفِّ غَسْبِي

وَقَالَ

فَوَاعَقَلَاهُ قَدْ ذَهَبَا . وَيَا جِسْمَاهُ قَدْ عَطَبَا
أَحَى الضَّارِ خَيْرَ أَنَا . بَوَاحِرِيَا وَوَأَسْلَبَا
أَمِيرِي رَأَيْتَ الْإِلَهَ . حَلَاوَةً عَجَبَا
أَمَرْتُ عَنْدَهُ بَعْدُ . فَإِنْ مَوْقَالَهَا قُطِبَا
وَلَيْسَ بِنَا نَعِي هَذَا ذَاكَ . مِنْ أَدْمَانِي الظُّلُبَا
إِذَا مَا قَامَ مُلْتَفِعًا . رَأَيْ مِنْ خَلْفِهِ ذَهَبَا

وَقَالَ

يَا كَاتِبًا كَتَبْتَ الْغَدَاةَ يَسْتَنِي . مِنْ ذَا يُطَيِّرُ رَاعَةَ الْكِتَابِ

لَمْ تَرْضَ بِالْأَعْيَارِ حِينَ كَتَبْتَهُ. حَتَّى شَكَلْتَ عَلَيْهِ بِالْأَعْيَارِ
أَخْبَيْتَ سَوَالَهُمْ حِينَ فَعَلْتَ ذَلِكَ. أَمْ لَمْ تَتَوَقَّعْ فِي قِرَاءَةِ كِتَابِ
لَوْ كُنْتَ قَطَعْتَ الْحُرُوفَ فَهَمَّتْهَا. مِنْ غَيْرِ وَضَلَكُنَّ بِالْأَسْبَابِ
فَأَرَدْتَ أَفْهَامِي فَقَدْ أَفْهَمْتَنِي. وَصَدَقْتَ فِيمَا قُلْتَ غَيْرَ مُجَابِرٍ

وَقَالَ

أَشَابَ رَأْسِي قَبْلَ أَثَرِ أَبِي. حَتَّى لَمْزَ حَبِيبَهُ أَرْزَى بِي
عَلَّقْتُ مِنْ جَنِيٍّ وَفَرَّقْتُ. أَخَا مَزَاجٍ يَتَمَرَّأَنِي
لَا بِسِيمَا قَائِلٍ صَادِقٍ. مَجْزُورُهُ مَجْزُورٌ كَذَّابٍ
لَحْزَمَنِي عَنْ قَلْبِهِ كَتَبْتَهُ. أَنْ يَهْ أَعْظَمَ مَنَّا بِي
حَتَّى كَانِي وَاحِدٌ جِيته. أَوْ مَنَّهُ مِنْ دُونَ أَوْثَانِي

وَقَالَ

وَقَاتِنٌ بِالنَّظْمِ الرُّطْبُ. يَضْحَكُ عَنْ ذِي أَسْرِ عَذَابٍ
خَالِيَهُ فِي مَجْلِسٍ لَمْ يَكُنْ. نَالِ الشَّافِيهِ سَوِيٌّ رَأَى
فَقَالَ لِي وَالْكَفُّ فِي كَفِّهِ. بَعْدَ الْجَنَنِ مِنْهُ وَالْعَتَبُ
لَحْنِي قُلْتُ بِحَبِيبِهِ لَهُ. أَوْ مَرَّقَ حَيْرٌ مَرَّ الْحَبِ

وَقَالَ

قَالَ فَتَصَبُّوا قُلْتُ يَا سَيِّدِي. وَأَيُّ شَيْءٍ مِنْكَ لَا يُصْنِي
قَالَ اتَّقِ اللَّهَ وَدَعِ ذَا الْهَوَى. قُلْتُ إِنْ طَاوَعَنِي قَلْبِي

وَقَالَ

وَعَارِي الْوَجْهَ مِنْ حُلْدٍ. بَعِيدٌ فِي مَطَالِبَةِ قَرِيبٍ
لَهُ طُوفٌ تَلُودُهُ بِالْمَعَاصِي. أَجَابَتُهُ آيَاتُ الْقُلُوبِ
بَرَاهُ اللَّهُ حِينَ يَرَى هَلَاكَهُ. لَهُ فِي الْمَسِيِّ مَنَعُطُ الْقَصِيدِ
فِيهِمْ تَزْهُلُ الْهَلَالُ عَلَى قَصِيدٍ. وَيَهْزُ الْقَصِيدُ عَلَى كَيْثٍ

وَقَالَ

لَقَدْ أَصَحْتُ فِي كَرَبٍ. مِنْ أَمُولٍ فِي الْعَتَبِ
وَقَدْ قَاسَيْتُ مِنْ حَبِيبٍ. أَمْ إِبْلِيسُ بِاللَّعَبِ
جَوَانِي وَتَنَاسَانِي. بَعْدَ الرُّسُلِ وَالْكَتَبِ
وَمَا عَابَ عَنِ الْحَيِّ. فَقَدْ عَابَ عَنِ الْقَلْبِ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ النَّاسِ

الْعَبَسُ وَالْقَطْبُ بِشَاشَةٍ. وَالثَلْبُ وَالشَّمُّ تَحْيَا تَهْ

وَالصَّدُ وَالنَّائِثُ الْفَاطَةُ. وَشَدَّ الْمِنْعَ مَوَاتَانَهُ
وَالْمَوْتُ إِنْ لَمْ أَلْقَ سَاعَةً. وَسَكَّرَ الْمَوْتَ مُلَاقَاتَهُ
إِنَّمَا أَنَا مَحْتٌ لَهُ. فَكُلُّ مَجْرَانِي مَجَارَانَهُ
حَسْبُهُ اللَّهُ الَّذِي فَوْقَهُ. لَنْ يُجْزَا اللَّهَ مَكَافَاتَهُ
وَقَالَ

إِيَّا لَيْلَ لَا أَنْقَضِيَتْ. وَيَا صَبْحَ لَا أَتَيْتَ
وَيَا لَيْلَ إِنْ أَرَدْتَ. طَرِيقًا فَلَا أَهْتَدِيَتْ
حَبِيبِي يَأْتِي دُنْبَ. هَجْرَانِكَ أَتَبْلِيَتْ
فَوَاللَّهِ لَا صَرْمَتَكَ. فَاحْتَلَّ بِمَا أَشْتَهَيْتَ
وَوَاللَّهِ لَا قَطْعَتَكَ. إِنْ زُرْتِ أَوْ نَأَيْتِ
وَلَا زِلْتِ عَاشِقًا. لَكِ إِنْ شِئْتَ أَوْ أَبَيْتِ
رَحْوَتِ السُّلُوعَتِ. فَمِهْنَاتِ مَا رَجَوْتَ
وَمِهْنَاتِ مَا طَلَبْتَ. وَمِهْنَاتِ مَا أَبْتَغَيْتَ
وَقَالَ

يَا لَأَعْبَاءَ حَيَاتِي. وَفَاجِرَ الْأُمُورِ

وَزَاهِدًا فِي وَصَالِي. وَسَمْتًا فِي عَدَائِي
وَحَامِلَ الْقَلْبِ مَسِي. عَلَى سَنَانِ قَنَاتِ
لَعْدَا كِتَابِي إِلَيْكُمْ. مَدَادُهُ عِبْرَانِي
لَوْ كُنْتُ سَامِعَ عَذَابِي. أَوْ قَائِلًا لِبِرَائِي
مَا بَاتَ طَرَفِي رَقِيبًا. لَا تُخْمِرُ ظُلُمَاتِ
يَا بَدْعَهُ فِي مَنَاسِبِ. يَجُوزُ حَدَّ الصَّفَاتِ
وَالْوَجْهَ بَدْرُ مَنَامِ. بَعَيْنِ ظَمِي فَلَا بَتَ
وَالْقَدْ قَدْ عُلَامِ. وَالْعَجْجُ عَجْجُ قَنَاتِ
مَذَكَّرَ حِينَ يَبْدُو. مَوْتِ الْحَرَكَاتِ
رَفَعَا عَلَى بَصْدُغِ. مَزْرَعِ الْجِلْقَاتِ
مَرْفُوقًا خَدَّ اسْتَدِ. يُضِيءُ فِي الظُّلُمَاتِ
وَشَارِبِ مَسْتَكَنَّ. لَمَّا بَدَأَ بِنَاتِ
ذَاكَ الَّذِي لَا أَسْمِي. مِنْ هَيْبَتِي لِلْوَشَاتِ
لَكِنْ إِذَا أَعْتَلَّ يَوْمًا. ذَكَرْتَهُ لثَقَاتِ
عَيْنٍ وَلَا مَوْسِمًا. مَلِجَةُ النِّعْمَاتِ

وَقَالَ عَلَى قَافِ الْحَا

اذْهَبْ نَجُوتَ مِنَ الْجَهْلِ لَذَعَهُ وَقَبَاحِ الْاَقْوَالِ يَا ابْنَ خَلَجٍ
لَوْ لَا فُتُورُكَ فِي كَلَامِكَ يَسْتَهْزِئُ وَتَرْفِيقُكَ بَعْدَ وَاسْتِمْلَاحِي
وَتَكْثُرُ فِي مَقَالَتِكَ هُوَ الَّذِي عَطَفَ الْفَوَادَ عَلَيْكَ بَعْدَ حِمَا
لَعَلَّتْ اَنْدَ لَا تَمَارُجُ جَاطِلًا فِي سَاعَةٍ لَيْسَتْ خَيْرٌ مِنْ رَاحِ

وَقَالَ

لَمْ أَشْرِكْ النَّاسَ يَوْمَ الْعِيدِ فِي الْفَرَحِ وَلَا مِمَّنْ شَرَكُونِي فِي جَوْزِ الرِّيحِ
غَدَا وَابْرَيْتَهُمْ فِيهَا وَخَلَقْتَنِي أَنْ لَا يُرَوِّحَ لِي مِنْ قَلْبِي الْفَرَحُ
لَمَّا إِنِّي تَحْرِمُ الْحَبِيبَ لِي لَمْ أَتَكْرِفْ فِيهِ وَلَمْ أَرْحُ
وَلَمْ أَطَاعْ فِي فَيْدِهِ عَلَى صَحْبِكَ وَلَا مَدَدْتُ يَدِي فِيهِ إِلَى الْقَدْحِ

وَقَالَ

أَيَّامُ رُوحِ الْجَدِّ الدَّاحِ وَمَنْ رَيْقَتُهُ النَّاسُ أَخ
وَمَنْ سَقِيَا شَايَاهُ إِذَا اسْتَشْفَيْتَهُ الرِّيحُ
وَيَا مَنْ هُوَ تَفَاحُ إِذَا لَمْ يَكُنْ تَفَاحُ
أَمَا لِي مِنْكَ يَا طَالِمَ غِيَالًا وَالْآ

وَحَظِّ مَنَدٍ يَسْرِي صَايِبُ الْمُهْجَةِ جَرَّاحِ
أَمَا حَانَ بَلِي قَدْ حَانَ لَوْ أَنَّكَ تَسْرَتَ رَاحِ
وَلَكِنَّكَ إِنْسَانٌ يَمَّا أَكْرَهُ مَرَّاحِ

وَقَالَ عَلَى قَافِ الدَّالِ

وَعَاشَتَيْنِ التَّفَضُّلُ مَا عِنْدَ السَّامِ الْخَرَّ الْإِسْوَدُ
وَأَسْتَفِيَا مِنْ غِيَانٍ يَا ثَمًا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ رَأْيَاهُمَا لَمَّا اسْتَفْعَا قَا أَمْرَ الْمُسْنَدِ
طَلِبَا كَالْبَا سَاوَرًا وَجْهَهُ يَمَّا يَلِ جَانِبَهُ بِالْيَسَدِ
يَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْمَلُهُ الْإِبْرَارُ فِي الْمَسْجِدِ

وَقَالَ

قَرِيبُ الدَّارِ مَطْلِبُهُ بَعِيدُ يَرَى نَظْرِي فَيَعْلَمُ مَا أُرِيدُ
أَقُولُ لَهُ وَقَدْ أَخْلَصْتُ صَبْرِي مِنَ الرُّقْبَانَا طَرَفَهَا حَدِيدُ
أَتَمْنَعُ رَيْقَكَ الْمَعْسُولَ عَنِّي وَأَتَى عَلَى الْحَدَادِ بِهِ جُودُ
فَرَّقَ مَعْصِنًا لِلْحَاظِ عَيْنِ عَلَيْهِ بَعِيرُ قَوَادِ تَقْشُودُ
وَكَاذِبُ يَقُولُ شَيْئًا غَيْرَ بَرِّي سَبَقَتْ إِلَيَّ الْيَمِينُ فَلَا أَعُودُ

فَقَالَ لَوْ أَقْنَصْتُ عَلَيْهِ جَدًّا. وَلَكِنْ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَشْرِي

وَقَالَ

أَمَّا وَخِيَّةٌ جَدَّةٌ. عَلَيْهَا رَأْيُكَ فَرْدٌ
إِذَا مَا جَاوَزَتْ جَدًّا. فَلَا حَاجَ لِعَيْنِهَا جَدًّا
حَكَتْ أَمْرًا لَهَا إِذَا. رَمَاهَا الْوَابِلُ الْفَرْدُ
تَوَمَّرَ بِقَفْوَةٍ يَيْضًا. لَهَا فِي جَوْفِهَا وَاسِدٌ
وَحَرَمَةٌ كَفَّ مُمْتَزِجٌ. شَمُولًا ضَوْؤُهَا يَفْدُ
فَلَمَّا أَنْ تَقَارَنَ فَوْ. قَهَا كَالثَّلَوَى الزَّيْبُ
سَقَاهَا مَا جَدَّ الْحَضَا. نَمَتْهُ حَاحُ جَدِّ
أَبْصَحَتِ الْمَسْجِدَ الْمَهْوَرِ. فَمَا تَرَجَّاتُ فَالسَّيْدُ
فَمَا صَحَّتْ سَقَايِفُهُ. فَطَوْدًا زَانَهُ الْوَحْدُ
قَدْ وَرَيْتُ فِي سَفِيَانٍ. حَيْثُ السَّيْلُ يَطْرُدُ
إِلَى دُورٍ يَحِلُّ لَهَا. الْأَوَّلُ قَلْبِي بِهِ كَمَدُ
الذَّلَعَيْنِ مَكْحَلٌ. أَطَافَ بِعَيْنِهِ زَمْدُ
مِنْ الْمَوَامِتِ غَاذَاهَا. وَرَأَوْحُ أَهْلِهَا النَّقْدُ

وَكَلَّ مُدْلٍ مَيْسَانٍ. يَتِي حَيْدَهُ الْعَيْدُ
عَرُوضِي إِذَا مَا أَفَرَّ. مَبْتَسِمًا بِدَابَرْدُ
إِذَا مَقْنَا نُصَلِّ لَمْ. يَفْرَقُ بَيْنَنَا أَحَدُ
أَحْرَكُهُ إِذَا قَالُوا. وَالْمَسْدُ إِذَا قَعَدُوا
وَلَيْسَ خَلِيقَةُ النَّحْرِ. يَعِدُنِي إِذَا سَحَدُوا
وَإِنَّ الْمَرِيدَ الْوَحْشِيَّ. مَرَدَّ النَّعْتِ وَالْجِلْدُ
فَتَدَقُّهُ فَقَدْ كَانَا. لِمَصْلِ الْفَرْدِ فَالنَّصْدُ
فَسَوْفَ الْإِبْرَاجِ. لَحِيلَ فِيهِ تَطْرُدُ
مَحَلٌّ لَيْسَ يَعْدُنِي. بِهِ مِنْ عَمْدِهِ حَجْدُ
مِنْ الْأَعْرَابِ قَدْ شَحَّتْ. ضَوَايِي خَجَلُ الْخَجْدُ
إِذَا مَا فَلَكَ كَيْفَ الْعَيْشِ. قَالَ شَرَنْبُثُ زَكْدُ
مَعَادَ اللَّهِ مَا أَسْتَوِي. وَإِنْ أَوَّاهَا بِلَدُ

وَقَالَ

يَا مَرْيَمُ قُلْنِي يَصِيدُ. عَنِ الصِّيَادَةِ قَدْ يَحِيدُ
بِأَنَّهُ فِي حَقِّ الْهَوَى. الْأَتَّصَادُ وَلَا تُصِيدُ

يسبي القلوب بمقلة. أكاظها فيها شهود

وقال

إني لصبت ولا أقول من. أخاف من لا يخاف من أحد
إذا تفكرت في هوي له. مسست رأسي هل طار عرسه
إني علمنا ذكرت من فر في. لأمل أن أنا له يسدي

وقال

أميري حال عرسه دي. وما دام علي ودي
وخلاني في النار. وفي السجود في البعد
عزال لم تجر هذا. لخلق غيره عدي
إذا ما قلت يا مولاي. يومًا أو لا يا عدي

وقال

أعيا بي المعدي على شادن. يظلمني فانه استعدي
ليس معنى ذا الرأي عنده. ما بالغ السب أو الصد
فلست مذكورًا على حاله. لديه في هزل وفي جد
خوف الذي يرهب جلالة. ولو يري ذا كره عدي

كنت افديه ولكن ذا. يمدحيه ولا حمدي
سنت في أجن لاصحابه. دينًا يقومون به بعدي
ان لطموا ذال الخدان. يكونوا زيادة من خد الخد

وقال

يا فرجة جات مع العبد. وفي الذي الهوي موعودي
جامع مع الاعين مستخفيًا. من بعد اخلافي وتكيد
حتى إذا الآن اح جرت بيتا. أنت من خلف وتسد يد
طلت ولي العهد في خطبة. وظلت بين أن اح والعود
صار مضلًا نارًا حيتا. ونحمرنا بئس العنا قيد
الناس بر عبيد عظمهم واحد. وحصار لي عديان في عند
وصار يروق الظبي في منبر. أحسن من عود علي عود

وقال

قال الطبيب قد تأمل حنتي. إن الذي أضناك فيك لباد
وزوال ما بك ليس فيه مزية. إن جالك الهبي في العواد

وقال

وقال

عاد الهوى بالكأس سردا . وأطع امانة من شدا
وأشرب بكفى شادا . حار المني هيقا وقدا
ظبي كان الله البسة . فتور الوردة جلد
ونري على وجعنا . في اي حين شيت وردا

وقال

انشي الحب بمسار . واكملت عني بعوار
واشبع التوم منادى . شمر عني اي شمار
فليس حتى يرجع اوصل . في محبت عهدي باسفار
ولا المرحى صله سعي . بقيت بين الباب والدار
جزا من يعشوق اثنين . يضرب او يفري بمنشار
وعاشق الواحد مثل الذر . اخضردين الواجد البار
صبرا على الهجر ولا صبر . كم نصبر احلفا للشمار

وقال

دع الربع الذي دثرا . يقاسي الريح والمطر

وكن رجلا اضاع اليدين في اللذات والخطا

المرما بني كسري . وسما بور الذي عبدا

منارل بين دجلة و . لفرات احفها الشرا

بارض باعد النحر . فيها اطلع والعشرا

ولم تجعل مصايدنا . يرايعا ولا دحرا

ولكن حور عزلا . اعابا مللا مقرا

وان شيت اخذنا الطير . من حافاتها زمورا

خشتار او تحاما . تري بوجوبها غمرا

وان قلنا اقلوا عنكم . بنا كرش بها اخمرا

انا كليب صافية . اتاعفوا ومعتصرا

قد اك العيش لا سدا . بقفها ولا وبررا

بغارب حرة تلقي . به العصفور منجرا

اذا ما كنت في الاشياء . بلا عذاب معتبرا

فانك اثمنا رحيل . وردت ولم تجد صدرا

ومن عجب لعشقتهم . حفاة منهم قدرا

وَقَالَ الْجَاهِلُ الْمُوطَا. عَسَا الْأَخْبَارُ وَالْغَدَرَا
فَقَدَاوْدِي ابْنُ عَجَلَانَ. وَلَمْ يَبْطُنْ بِهِ حَبْرَا
مَحَذَّتْ كَادِبًا عَدَلًا. وَقَالَ بَغِيرُ مَا شَعْرَا
وَلَوْ أَنَّ ابْنَ عَجَلَانَ مَرَّ. أَبْلَوِي بِمَا ذَكَرَا
لَكَ أَنْ أَدْرَكَ عَهْدًا فِي. الْهَوِي وَادَمَّةَ خَطْوَا
بِعَشْقٍ حَمَسَهُ خَشْيَا. ثَمَّ يَلْ شَدَقَهَا كَبْرَا
تَعْدُو الشَّيْخَ وَالْقَيْصُومَ. وَالْفُغْعَا وَالشَّمْرَا
جَنَى الْأَسْرِ وَالنَّسْرِينَ. وَالْخَيْرِي قَدْ زَهْرَا
وَيُعْنِيهَا عَنْ الْمَرْجَانِ. أَنْ تَتَقَلَّدَا الْبَعْرَا
وَتَعْدُوا فِي نَوَاحِيهَا. تَصِيدُ الذَّيْبَ وَالشَّمْرَا
أَمَّا وَاللَّهِ لَا اسْتَرَا. حَلَفْتُ بِهِ وَلَا يَطْرَا
لَوْ أَنَّ مَرْقَشَا حَيٌّ. تَعْلُقُ قَلْبَهُ ذَكَرَا
كَانَ ثِيَابَهُ أَطْلَعَن. مِنْ أَرْزَاهِ مَسْرَا
وَمَنْ يُرِيدُ دِيْوَانَ الْخَرَجِ. مَضْمُونًا عَطْرَا
بُوجْهِ سَابِرِي لَوْ. تَصُوبُ مَا وَهْ قَطْرَا

وَقَدْ خَطَّتْ حَوَاطِيَهُ. لَهُ مِنْ عَنَبِ طَرَّرَا
فَرَا حَ صَنِيعَ دَانِيَهُ. يَرُوقُ عَيْنُونَ مَرْنَطَا
بَعِثْ مَا رَجَّحَ التَّقْتِيرَ. مِنْ أَحْقَافِهَا جَوْرَا
لَا يَقْنَأَنَّ جَبَّ الْمَرْدِ. يَلْفَا سَهْلَةً وَعَبْرَا
وَلَا يَسْتَمَا وَلَا يَعْصَمُهُمْ. إِذَا كَلَمَتْهُ انْتَهَرَا

وَقَالَ

قُلْ لَذِي الْوَجْهِ الطَّرِيرِ. وَلَذِي الْبُرْدِ الْوُتِيرِ
وَلَمُعَلَقِ هَمُّوِي. وَلَمُعْتَا حَسْرُوِي
وَالَّذِي يَبْخُلُ عَنِّي. بِقَلِيلٍ مِنْ كَثِيرِ
يَا صَغِيرَ السِّنِّ وَالْمَو. لَدَا عَقْلٍ كَبِيرِ
وَقَلِيلًا فِي الثَّلَاثَةِ. وَلَكثيرًا فِي الْخَمِيرِ
لَمْ تَقْضَيْتْ عَلَيَّ عِبْدًا. لَكَ فِي شَيْءٍ يَسِيرِ
فَارْضَ عَنِّي حَيَاتِي. يَا حَيَاتِي وَأَمِيرِي

وَقَالَ فِي مَهْدَامِ الْمُجُوسِي

يَا غَاسِلَ الطَّرِجْهَارِ. لِمَخْدَرِيسِ الْعُقَارِ

بِحَقِّ بَيْتِ الشَّارِ وَالزِّي وَالرَّيْهَارِ
وَحَرَمَةِ النُّوْبَارِ وَغَرَقِ الْإِسْوَارِ
وَبَانِصَدَاعِ النَّهَارِ وَوَشْنَةِ الْكَسْدِ كَارِ
فِي سَاعَةِ الْأَحْزَارِ وَبِالنَّجْمِ الذَّرَارِ
وَدُورِهَا فِي الْمَجَارِ وَالشَّمْسِ عِنْدَ الْمَعَارِ
لَلتَّمِّ وَالْإِنْكَارِ وَالْمَرْجَانِ الْمَدَارِ
لَوْقَتِهِ الْكَتَارِ وَبِالْطُّلُوسِ الْكِبَارِ
وَالنَّامِ وَالْإِتَارِ بِمَعْقِدِ الزَّيْتَارِ
مِنْ حَقِّكَ الْخَوَارِ لَمَّا قَبِلْتَ أَعْتَدَارِ
مِنْ سَتِي وَعَشَارِ فَلَسْتُ بِالصَّبَارِ
عَنْ وَجْهِكَ الشَّحَارِ وَرَدِّكَ الْمَرَارِ
يَا مَنْ لَطُولُ أَذْكَارِ وَحَرْفِي وَاسْحَارِ
عَلَى لِيَا رِقْصَارِ قَدِثْتُ فِيهَا شَعَارِ
مِنْ دُونَ كُلِّ دَنَارِ يَقْلُ عَنْكَ أَصْطَبَارِ
يَا صُورَةَ الدِّيَارِ فِي رَاحَةِ الْقِسْطَارِ

أَرَاكَ دُونَ الْكِبَارِ نَعَمْ وَفَوْقَ الصِّغَارِ
تَقْلُ عَنْ مَقْدَارِ إِذَا أَسْتَوَى بِالْفَارِ
يَا نَرْجِسِي وَبَعَارِي مَرَاتِكَ مَسَارِ

وقال

قَدْ قُلْتُ لَيْلَةً سَارُوا وَمَا أَسْتَبَانَ النَّهَارُ
وَقَدْ وَحِشَ الدِّيَارِ مِنْهُمْ فَلَا أَثَارُ
إِصْاحِبِ يَتَارِ أَخَذُوا أُمَّ أَعَارُوا
فَقَدَّاسًا وَأَوْجَارُوا لَمَّا تَوَلَّى الْقَطَارُ
وَفِيهِمْ أَيْكَارُ وَجُوهُهُمْ نَضَارُ
وَطَيْهِنُ الضُّوَارِ وَفِيهِمْ مِعْطَارُ
كَلَامُهُ سَحَارُ وَوَجْهُهُ نَوَارُ
كَأَنَّهُ الدِّيْنَارُ ذُمُوعُ عَيْنِي عِنْدَارُ
لَهَا عَلَى أَخْذَارِ وَنَوْمُ عَيْنِي عَرَارِ
وَفَوْقَ رَأْسِي عِبَارُ وَتَحْتَ رِجْلِي حَارُ
وَحَشْوُ قَلْبِي شَرَارُ فَايْنِ أَيْنَ الْقَبْرَارُ

مَا لِي عَلَى ذَا قَرَارٍ. يَارَبِّي الْجَنَابُ
وَالْوَاحِدُ الْقَهَّارُ. أَنْتَ الَّذِي سَجَّارُ
مِنْ كُلِّ هَوٍّ إِذَا رَوَا. وَبِي أُمُورٌ كَبَارُ
وَفِي حَيِّبٍ إِذَا رَوَا. عَنِّي وَفِيهِ نَفَارُ
فَلَيْسَ لِي الْعَقْدَارُ. عَنْهُ وَلَا الْمَزْمَارُ
إِذَا التَّدَامِي إِذَا رَوَا. مَا يَدْخُجُ الْخَنَارُ
حَمْرًا فِيهَا أَصْفَارُ. وَعِنْدَهُمْ سَيَّارُ
مُخَرَّبٌ إِذَا رَوَا. فِي حَقِّهِ زُنَّارُ

وقال

قَوْلًا لَطْفِي مُعْتَرٍ. فِي لَفْظِهِ وَتَشَرُّ
إِنِّي أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ. مِنْ مَرَّاحِكُ فَاغْفِرْ
مَا كَانَ مِنِّي سَوْءٌ. يَا مَنْ عَدَا وَتَكَبَّرُ
وَلَا هَمَّتْ بِقَتْلِي. وَالْهَمُّ بِالتَّقْدِيرِ مُتَكَبَّرُ
وَلَيْسَ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ. خَلْقٍ مِنْ يَتَشَطَّرُ
وَلَوْ كَذِي كُنْتُ أَيْضًا. مَا حَفَّتْ ذَاكَ فَاقْصُرْ

وَلَوْ حَمَلْتُ لِقَتْلِي. عَصَبُ الشُّقَارِ مَذْكُرُ
مِنْ بَعْضِ مَا السُّلَمَانُ. كَانَ دَاوُدُ يَدُجُرُ
لَحْدٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ. حِفْوَنَهُ وَتَغْيِيرُ
بَلِيضٍ طَوْرًا وَطَوْرًا. رَأَاهُ وَالْعَيْنُ أَحْضَرُ
وَكَانَ قَائِلُ كِسْرِي. فِيهِ قَتْلُ الرُّومِ قِصَّةُ
سَبْعِينَ عَامًا إِذَا. طَاعَ عَكَرُ ثَابِ عَكْرُ
يَحْدُ كُلَّ صَبَا ح. لَهُمْ حَلِيصًا وَمَنْشَرُ
حَتَّى إِذَا صَارَ تَرِي. بَعْدَ الْعَدِيلِ الْجَمْهُ
فِي الْقَتْلِ بِمَلَا دَعِيلُ. وَوَاحِدُهُ أَكْثَرُ
وَصَارَ قِصْرُ نَصْلِ. الشَّيْفِ الَّذِي أَمَا ذَكَرُ
فَقِيلَ مَا كَانَ أَقْبَلُ ذَا. وَشَتْرُنْ فَشَتْرُ
وَأَتَشَرُّ فِي بَاسٍ لَيْثٍ. قَضَا قَضِي ثُمَّ قِسُورُ
فَمَا أَحْتَدَاهُ بِصُورُ. ابْنُ بَيْدِ فَانْكَرُ
وَكُنْتُ عَمْرُو بِنِ مَعْدِي. وَابْنُ الزَّيْمَةِ عَنْهُ
أَوْ كُنْتُ مِنْ قَوْمِ عَادٍ. فِي النَّاسِ أَوْ بَحْتِ نَصْرُ

وَسَدَّ نِي بِخَافٍ . لِمَا يَرِيدُ وَيُشِيرُ
لِمَا اسْتَقْلَمَتْهُ جَنَّا . اِلَى حَتَّى تَحْتَسِرُ
ذَوْ قُوَّةٍ كَرَّ اَعْضَائِي . فِي جَنَائِلِ دَوَائِي
وَلَوْ دَنَوْتُ وَمَكَّنْتُ . ضَارِبًا لَمْ تَوْشِدْ
فَكَيْفَ يَا فَاتِرَ الْاُطْرُفِ . سَا جَرَّ الْحِطَّ اَحْوَرُ
يَا نَاعِمًا لَوِ رَفَقَ . لَاعْبَقَهُ لَتَكْبَرُ
رَأَيْتُ خَلْقَكَ شَيْئًا . بِهِ ذُنُوبُكَ تُكْتَرُ
كَأَنَّهُ دَعَصُ مَحِلٍ . فِي لَوْنٍ يُلْمُ مَرْعَفُ
فَسَبْتِي سَبْتٌ مَا شِئْتَ . سَبْتٌ مِثْلَهُ سَلْبُ
فَدَكْتُ اَصْبَرَ شَيْءٍ . عَلَى الْمَلَا حِ وَاخْسَرُ
فَصَرْتُ مَرْجُبٌ بِدَامٍ . لَا اَطِيقُ التَّصَبُّرُ
يَا رَبِّ مَا لِي اِمْتَنِي . عَلَى الرِّحَامِ فَاَعْزُرُ

وقال

يَا عَاذِلِي لَا تَقْدَرُ . وَعَنْ مَلَامِي فَاَقْصُرُ
اَعْدَدَا خَالَ فُلُوكَ . مِثْلَهُ كَتَّ نَعْدَرُ

اِنْ كُنْتُ لَا تَدْرِمَا جَرَّ . ذَا اَلْفُوَادِ وَاَضْمُرُ
فَاَنْظُرَا لِي كَحِطَّ طَرَفِي . وَقَصْدِهِ حِينَ يَنْظُرُ
فَاَحْبْتُ بُنْدِيهِ عَيْنَ الْحُبِّ لِمَتَبَصَّرُ
كَبُرَتْ يَا حُبَّ عَيْنِي . وَابْتَدَى عِنْدَ اصْغَرُ
وَلَمْ يَزَلْ غَالِبًا لِلصَّغِيرِ . مَنْ كَانَ اَكْبَرُ
فَاِنْ مِنْكَ فَرَارِي . وَكَيْفَ اسْلُوْا وَاصْبِرُ
وَقَدْ اخَذَتْ عَلَى الْعَيْنِ . وَالْفَوَادِ شَدُوْرُ

وقال

مَنْ كَانَ تُحِبُّهُ الْاُنْثَى وَبُحْبُهَا . مِنَ الرِّجَالِ فَاِنْ شَقِي ذَكَرُ
فَوْقَ اَلْحَمَاسِي لِمَا طَرَّ شَارِدُهُ . رَحْصُ الْبِنَانِ خَلَا مَرْحَلَةُ الشَّرُّ
لَمْ يَحْفَ مِنْ كِبَرٍ عَنْ اِيْرَادِهِ . مِنَ الْاُمُورِ وَلَا اِذْ رِي بِالصَّغَرُ

وقال

اِحْجَاذُ اِبْلَاجِي لَا اِحْجَا رَه . لِحُسْنِ وَجْهِ مُتَوِي الدَّارِ
اَبِيْتُ مِنْ وَجْدِهِ مُدْنَقًا . كَاَنَّمَا اُلْسَعْتُ حَرَّارَهُ
كَيْفَ بَلَا حُبُّ مَنْ لَا اَرِي . وَنَحْنُ فِي حَيٍّ وَفِي جَارِهِ

أنا الذي أصل بدار الهوى وحدي والعشاق نظاره
قلبي لا يعيش حتى إذا أحب يوماً جاباً لكاره
يلعب الحب بقلبي كما تلعب السور رباً لغاره

وقال

أقول للقلب وعائنته على النضاي ما يثمره
يا قلب دع عندك طلاب الهوى ما كل عام سألهم

وقال

مني إلى المتكبر والشامخ المتجبر
وسأني حين تخلوا ولا عني حين يعثر
إلى المعترضين بالعضل وإن لم يفسر
فإن سكوت اليد ما قد أري منه أنكر
أصاب وذك عين يا سيدي فتغير
فصرت قايده خلف تسوق في الهجر عكر
فإن أفل قف أسراؤ أفل تقدم تاحتر
جلا في كسف ذي دا رتين في الرأس أغير

كطالب مثلاً قد قيل خائف لتذكر
إن كبر الناس عنتاً وإن غنوا يكبر
فلست أني خداعي له وإن كان منك
أذ قلت من أسأل العز يا فديك أبصر
وقال ما شك في ذا سواد عني أكبر
فقلت ما قلت شيئاً فها هات حتى أقدر
حتى إذا أطبق العز فوق عني لتظن
خلست قبلة ظني قد راح ما صنع منك
فأضفر وأحمر من ذاك لونه وتمعذر
من رجاك صدولاً تشوبه فتنشور

وقال

أيام من وجهه البدر ومزريقته الحمر
ويام من نقتة النفس ويام من سحر
ويام من وصله الوصل ويام من هجره الهجر
ويام من نهيه النهي ويام من أمره الأمر

أما والله ما أسألك. أما سأعد لك دهر
ولا يحسب جني لك. حتى لا يحسب القطر
ولا ينقد جني لك. حتى ينقد الدهر
ولا ينضب جني لك. حتى ينضب البحر

وقال

حسي أظن عن المسير. فتوي بان مشعدة الضعيف
فلا تعدل عليه أبا علي. فاني لم أملك على الكبير
ألا وجلا من أصفاء ذوي. وأكرمني معرفة الأمير
لين نطق اللسان بعجز ذوي لا عظم منه ما لك في الضعيف

وقال

يا من فيه العفار. وبوجنتيه الجلثار
ماذا الصدود في طينته له لك الرحمن جار
أنا الفؤاد فيه قد. وطيت لهجران نار
لم ينه الحساد حتى. شطبي عند المزار

وقال

اضفار

إذا أنت لم تدع الهوي فحبه. ولنا به طوعا خرجت من الوتر
وخلفك الأيقاع تضرب سائر. وصرت كنعم تاه في الكون لم يدز
وما فوق ظهر الأرض الغم عيشة. واعرض دينا من تحت إذا قدر
فان قلت في أحت الشقا وهو البلاء. وفيه مقاساة المكاره والغم
ففيه موآتاة الحبيب وعطفه. عليك وفيه الشم والذوق والط

وقال

أيا من ليس بحسن غير محبره. تعلم من وصال الناس فطر
راينك لا يجوزك مرذب. عليك ولا تقال لديك عثره
ازهدا لك ذافما رايانا. فديتك ليس يحمل ذا همرة

وقال

لماذا في مجلس منصور. شوقا الى الجنة والخور
لكن بكاي لبا كسادن. نقيه نفسي كل محذور
تنسب الا لسن من وصفه. الى مدي عجز وتقصير
فات لسان الوصف لكن ذا. تقدمه نفسي جهل مغرور
أحسن من مجلس منصور. ضرب بعوذا او مطبور

وَقَالَ

لَقَدْ كُنْتُ وَمَعَ النَّاسِ مِنْهُ الْهَوَى اسْتَر
وَلَا اقْتَعِبَ بِالذَّاتِ . مع البتة ولا أضير
فَلَا أَظْهَرُ الْأَمْرِ . وَقَدْ مَا كَانَ لَا يَظْهَرُ
وَأَعْرُوبِي تَابِيَا . مِنَ الْمَقْبَلِ وَالْمُدْبِرِ
تَحَاسَرْتُ فَأَقْدَمْتُ . عَلَى كَشْفِ الْهَوَى الْمَضْمَرِ
فَخَاضْتُ عَيْنِي الْأَلْسَ . فِي مَبْدِي وَفِي مَحْضَرِ
فَلَا وَاللَّهِ يَا قَوْلَايَ . لَا وَاللَّهِ مَا أَقْصَرُ
وَقَدْ سَاعَ الَّذِي أَجِيعُ . وَقَدْ كَانَ الَّذِي أَحْذَرُ

وَقَالَ

كُلُّ مَحْتِ سِوَايَ سِتُورُ . وَالنَّاسُ إِلَّا عَرِيقِي عَوْرُ
كَانَ طَرَفِي عَيْنِي عَلَى الْعَمِ . فَكُلُّ طَرَفِي لَدَيَّ مَنَشُورُ
مَا اسْتَمَّ الْعَمَلُ أَفْعَلُهُ . حَتَّى تَهَادَاهُ بَيْنَهَا الدُّورُ
يَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ وَيَدْخُلُ فِي . تِلْكَ وَغَنُ الْقَتَاعِ مُحْشُورُ
كَأَنِّي عِنْدَ سِرِّ مَارِي . بِكُلِّ طَرَفٍ إِلَيَّ مَنْظُورُ

فَمَا أَجْمَعُ إِلَيَّ وَقَدْ خَلَقْتُ قَتِي . تَحْيَايَ بِمَا سَأَلَنِي الْمَقَادِيرُ
لَكِنْ وَجْهَ الَّذِي كَلَفْتُ بِهِ . مُحْتَمِلُ ذَالَهُ وَمَغْفُورُ

وَقَالَ

خَلَقْتُ عَيْنِي وَلَذَّةَ النَّظَرِ . تَلَهُوُ مُحْسِنُ الْوُجُوهِ وَالضُّوَرِ
تَرَاهُمَا فِي مَحَاسِنِ الْحُرْدِ الْيَعْدِ . وَرَوْضِ الدَّلَالِ وَالْخَفَرِ
لَسْتُ إِذَا مَا رَأَيْتُ ذَا حَوْرِي . مِنْ كُحْلٍ عَيْنِي لَهُ بِمَعْتَدِ
اسْتَرَحَّ الْعَيْنُ تَرْتَعِي فِي رِيَا . صِرَاحُ الْحُسْنِ أَجَاوِ ابْنُورِ
فَقَدْ جَنَيْتُ مِنْهُ الْهَمُومَ وَقَدْ . خَلَيْتُ قَلْبِي بِعُيُومِ فِي الْفَكْرِ
لَا أَسْعِدُ الْقَلْبَ فِي مَوَاهِدِهِ . يَطْمَعُ فِي غُرْبَةٍ وَلَا خُورِي
عَفَّ صَمِيرِي وَطَيْتُ خَبْرِي . وَلَذَّةِي فِي الْحَدِيثِ وَالنَّظَرِ

وَقَالَ

طَرَحَ الْعَيْنِ وَالنَّظَرِ . مُبَاحٌ لِي مِنْ الْبَشَرِ
فَقَلْبِي غَيْرُ مُصْطَبِرٍ . وَعَنْهُ غَيْرُ مَزْدَجِرِ
وَلَعْنَتِي وَحَفَّ النَّاسُ بَيْنَ النَّايِ وَالْوَسْرِ . وَتَرَى جَمَانَهَا مَعْنَا . وَرَبَّاهَا عَلَى سَفَرِي

وقال

قد سلم الصوم على الفطر. واختفت الوبة الشكر
وسحت القصف ذبولا ليليا. في عكر العيدان والزهر
واستمكن الوصل واشياءه. من قود الابعاد والهجر
فليس تلقا غير مستسلم. اسلمه الجوع الى الشكر

وقال

ارور محمدا فاذا التقينا. نكلت الضامير في الضدور
فا رجع لم المله ولولتي. وقد رضى الضمير عن الضمير
امور ليس يعرفها سوانا. يحير لفظها بصر البصير

وقال علي فافيد السنين

الا تراني يست منك قد. كنت مولى سينا
ربما احسن الحبيب وان. كان قد اسسا
بابي وجهك الذي من. راه نفسا
اقطع الذهر سيدي منك. باللو والعسا

وقال

لم يقو عندي على تحريق قراطيس. الا في قلبه من صخرة قاسي
ان القراطيس من قلبي منزلة. كموضع السمع والعينين في الرأس
لولا القراطيس مات العاشقون. هذا نعيم وهذا كم بوسواس
فلوت ان امار الناس سلطني. فلم ادع حارقا فيها القراطيس
حتى اصبح من حيث مائة. كاسا من الموت لا يفسا لها حاسي
ما اعجب اكارق القراطيس يراق. ناسا في رمي من حشف الناس
ما ذا عليك اذا احببت كاتبه. ما كان في بطنه يا احمق الناس
اليس قد نقطت فيها انا ملة. وجزا فلانة فيها با نقاس

وقال

احسن الهوى صرفا مع الحاسي. وسئل عنك الهوم بالكاس
واتخذ القتل اما ما ولا. تبين بالاباسا سر
يا شور قلب لم يراك شومه. في اللوح مكتوبا على راسي
عد بني ربي من قلبه. في البعد مثل حجر القاسي
احور فتان قطوف الخطا. اغيد مثل الغصن ميتا سر
ابيت ليلى ونهار يمعنا. معلقا منه بوسواس

إني وإن لم ينك لي نأيل. منذ لا رجوة علي يا سيدي

وقال

دموعي مزجت كاسي. وما أظهرت وسواسي
ولكن نطقت عيني. فممت عند جلالي
وقالوا في بالظن. فكست لهم رأسي
ومزيتهم بأحبي. من السنة النأيل
ولهتني تحت باجت. فهل باجت مزيتهم

وقال

طعت فليس لك رد رأسي. ولا يدنا إلى من السما
بليت من الشقا بسامري. يعاملني بلا ولا ميساس
يري حرجا عليه من ثوبي. وإن استغني وأناه بكاس
واقسم لا يكلمني ثلثا. بعد ثمن الآ وهو ناس
فمن ذا يبلغ الحلاق عني. يقول له قدال أبو نواس

وقال

افنا في الحث نسا. وزادني الحث نكسا
الله

وصار حث جبي. للقلب الفأ وحلسا
وخالط النفس حتى. قد صار للنفس نفسا
اضلني بعد ما كنت. في العبادة قنسا
لا اشتغيت صلاة. ولا أفتة درسا
فطار عقلي فما إن. أحسن للعقل حسنا
وكل ذا ذنب طريفي. طمست بأطرف طمسا
هلا طرفت ولم توف. في القرا طو شمسا
فقلت يا نور عيني. خلست عقلي خلسا
فأردذ إلى حباتي. عضنا بفيلك وكسا
فما نالنا حتى أوتري على. وحسنا
فأشود وجهه منه. حتى تحول نفسا
وليس في ذال يعدوا. بشي صبا حاو ممسا
فقلت ويلى ممث. لمثل ذاليس نفسا
وليس يحسن إلا. شنه لي ونجسا
فما رأيت لحبي. افط قلبنا وأقسا

وقال

رَأَيْتُ الْمَجْدَ الْجَامِعَ . فَقَالَ هَذَا بَلِيسُ
بَنَاهُ اللَّهُ وَالطَّالِعُ . بَرَجٌ غَيْرُ مَخْشُوتٍ
يَدْخُلُ حَلَّتْ صَبَا الْأَنْسِ . فِي أَفْجَحِ مَا نُوَسِّسُ
إِذَا رَأَى أَحْوَاظَ الْعَالِ . فِي أَهْلِ الضَّرِّ وَالْبُورِ
فَكَمْ فِي الشَّجَرِ مِنْ قَلْبٍ . كَلِمَ الْجَرَجِ مَخْشُوسِ
بَعْثًا فِي سَبِيلِ الْغِي . أَمْوَاجَ الْكِرَامِ يَسْرِ
فَكَرْدُوسٍ لَعْنًا . وَلَرْدُوسٍ لَعْنًا
وَعَمْرٌ وَصَاحِبُ الرَّايَةِ . لَا يَلِدُ لَهُمُ الْكَيْسُ
تَلَاقِيَهُمْ بِأَعْظَامٍ . وَتَسَامُ وَنَايَسُ
وَيَلْعَوْنَ نَامِرَ النَّيَةِ . بِتَكْلِيحٍ وَتَعْدِيْسِ
فِيَارِبَ لَكَ الشُّكُوي . فَرَامِيَالِ الطَّوَاوِيْسِ
وقال علي قافية الشَّيْرِ
يَا غَلَامًا يَرِيدُ كَيْمَانَ . سَنَدِلُهُ فَنَشَا
أَتَرَى أَنَّ مَا بَيْنَا . صَمٌّ عَنكَ أَوْ عَشَا

قَدْ رَأَيْنَا أَخْتِصَاصَ طَرَفِكَ . بِالْحِظِّ خُنْبَتَا
وَنُؤَالِيكَ بِالرَّقَاعِ . إِذَا خَفَتْ مِنْ وَشَا
حَاكِيَاتِ بَلْفِظِهَا . عُدْوَةً أَوْ مَرْفُشَا
خَبَرَنِي فَمَا تَكُنْ تَقِي . يَا خُشْبَةَ الرُّشَا
لَمْ تَخْتَارِ أَنْ تُوَكَّا . حَامِلًا الْقَدْرَ رَأْعَشَا
أَوْ مَا عَرَّ عَوِي عَنْ . الْغِي فِي شَرِّ مَرْشَا
وَجَدَ اللَّوْمَ ضَايِعًا . فَرَعِي مِنْهُ وَاحْتِشَا
ثُمَّ الْوَيْ بِحُلِيَّةٍ . مَذْفِيهَا وَتَقَشَا
فَإِذَا مَا رَأَيْتُهُ . وَهُوَ مُحْفَلُ الْحَتَا
قُلْتُ دَاعٍ مِثْلَ . رَاحَ يَنْشَا فِي الْبَشَا

وقال

يَا مُعْرِضًا نَفْسِي الْفَدَا . وَقُلْتُ ذَلِكَ مُعْرِضًا
أَكْذِي سَرِيْعًا ضَارًّا جَلَا . سَيِّدِي مُشَقَّضًا
لَا زِلْتُ صَائِمٌ سَخَطُكُمْ . حَتَّى يُفْطِرَنِي الرِّضَا
عَجَبًا لِمَنْ لَامَ الْحُبَّ . إِذَا أَحَبَّ وَأَبْغَضَا

وَقَالَ

تَبَدَّلْتُ أَنْكِسَارًا بِأَنْتَشَاطٍ . وَشَدَّ الْحِثَّ بِالْبَلَوِي رِبَاطِي
وَلَوْ لَا أَنْتِي اسْطَوَا بَصِيرَ . عَلَى قَلْبِي لَيَانَ مِنَ الْبِنَايِطِ
وَأَنْوَاكَ قَالَ لَوْ أَقْصَرْتَ عَنْهُ . فَقُلْتُ لَهُ الْتِقَا عَلَى الصَّرَاطِ
فَلَوْ لَا أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَرَفِ بِهِ . تَخَرَّرَ بِالْجُلُوسِ عَلَى بَسَاطِ
جَعَلْتُ لَهُ بِمَا أَنْتَ عَقْلًا . لِيَعْدَرَ فِي هَوَى الْخَوْرِ الْغَوَاطِ
لَعَيْبُكَ لِي وَمَوْلَاكَ خَلَّ عَنْهُ . أَشَدُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ الْبِنَايِطِ
اغْتَرَبَلِقَ بِالسَّيْفِ الْمَحْلَا . وَيَصِلُحُ لِلزَّنَا وَاللَّوَاطِطِ

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ الْعَيْنِ

أَنَا أَبْصَرْتُ صَاحِبَ الشَّمْسِ تَمْشِي لَيْلَةً الْجُمُعَةِ
فَمَاحَ النَّاسُ فِي النَّاسِ وَظَنُّوا أَنَّهَا الرَّجْعَةُ
إِلَى اللَّهِ وَقَالُوا الْحَشَرُ . لَمَّا عَايَنُوا الصَّنْعَةَ
رَأَوْا شَمْسًا بَدَتْ لَيْلًا . فَظَلَّ النَّاسُ فِي خَشَعَةٍ
وَمَا جَوَّازًا رَأَوْا ذَلِكَ . مِنْهَا يَا لَهَا فَرَعَةٍ
وَقَالُوا الشَّمْسُ لَا تَطْلُعُ . أَيْلًا مَطْلَعُ الْمَقْعَةِ

وَإِنْزَالُ الْقَتْلِ أَخْمَدَ . يَجْلُو اللَّيْلُ بِالْأُظْلَعَةِ
عَلَى جَبْهَتِهِ الشَّعْرِي . وَفِي وَجْهِهِ الْفَنَعَةُ
وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ الْعَيْنِ

اسْقِنِي الزَّاحِ عَلَى . وَجْهِ رَأَيْنَا زُطُفًا
مِنْ وَصِيفٍ مَا حِي . ذَاكَ وَبِالنَّفْسِ وَصِيفًا
مَنْ بِالدِّيَّوَانِ قَدْ قَلَّدَ . شَدَّ رَأَوْسَهُنَّ وَفَا
لَا يَسُرُّ فَوْقَ الْقُبَا الْجُونِ . هُنْدِيًّا خَفِيفًا
مَا رَأَيْنَا بَقْرًا قُلْدَنَ . مَذْكَرًا سَبُوفًا
إِنَّ فِي الدِّيَّوَانِ ظُبِيًّا . غَنِيًّا يَدْعَا حُرُوفًا
لَيْسَ يَعْجَمُ ثَلَاثًا . أَمُّ الرَّاغِبِ وَفُوفًا
أَشْرَعَ النَّاسُ إِلَى لَادٍ . وَإِنْ سَبِيلَ طُفِيفًا
غَيْرَ إِي قَدَارِي قَلْبِي . بِهِ بَرَّارُ وَفَا
مُشْفَقًا ضَمَّنَ جُتَيْنَ . تَلِيدًا وَطَرِيفًا
وَلَقَدْ قُلْتُ لِحَمِيرٍ . بَعْدَ كَيْفَانِي حَرِيفًا
مَا تَرَى هَذَا الَّذِي . أَحْبَبْتَهُ جُنَّا عَنِيْفًا

مَا تَرَى أَعْنَاقَ حُرِيِّ فِي هَوَاهُ وَالْوَجِيفَا
لَقَدْ طَالَ تَأْدِيبُهُ . وَقَدْ خَفَتُ الْحَتُوفَا
قَالَ مَا يَخْفَى عَلَيْهِ . ذَاكَ إِنْ كَانَ ظَرِيفَا

وَقَالَ

يَا ذَا الَّذِي هُوَ مِنِّي خَيْرٌ . حَالٍ مُعَافَا
أَنْتَ يَا حَبِيبِي . لَا نَعْرِفُ إِلَّا نَصَافَا
وَلَسْتُ أَعْرِفُ إِلَّا . وَجَدَايَا وَأَعْرَافَا
أَمْسَيْتُ مِنْكَ بَضْرًا . فَكَيْفَ ذَا وَاحْصَا

وَقَالَ

عَاذِلِي بِالسَّيْدِ شَارِدٍ قَصِيدٍ . وَسَرُورٍ مَعَ النَّدَايِ وَغَرَفٍ
وَعِيُونَ الطُّبَايِرِ نَوَايِيَا . مَنَعَمَاتٍ بِكُلِّ رَوَاظِفٍ
مَطْرَدَنَ الصُّنْدُودِ أَقْبَحَ طَرْدٍ . وَعَظْفَرٍ الْوَصَالِ أَحْسَنَ عَطْفٍ
وَرَجِيمِ الدَّلَالِ كَانَ مِنَ الرِّقَةِ . يَدِي أَدِيمَهُ وَقَطْعُ طَرَفِي
حُلْمُهُ الصُّلْبِي فِي مَوْضِعٍ . لَجِيدٍ فَقَدْ خَفِيَ عَلَى كُلِّ الْفِ
فَادَرْنَا رَجِي النِّعَمِ ثَلَاثَا . وَوَصَلْنَا السُّرُورَ كَمَا يَكْفِ

أمرهم

وَقَالَ

مَنْ يَكُنْ يَعْشَقُ الْإِنْسَا فَأَنِّي . مُوَلِّحُ الْقَلْبِ بِالْغَلَامِ الطَّرِيفِ
حِينَ أَوْ فِي عِلَى ثَلَاثٍ وَعَشْرٍ . لَمْ يُطْلَعْ عَهْدُ أَذْنِهِ بِالشُّوْفِ
فِيهِ غَنَّةُ الصَّبِيِّ تَعْتَدِيهِ . لِحْجَةِ الْإِخْلَامِ لِلشَّرِيفِ
حِينَ رَأَى مَا الْإِنْسَانُ مِنْهُ يَعِينِ . وَثَنَا اخْتَهَا مِنَ التَّخْوِيفِ

وَقَالَ

يَا قَلْبُ وَبِحُكْمٍ جَدُّ مِنْكَ دَا الْكَلْفِ . وَمَنْ كَلَفْتُ بِهِ جَافٍ لِمُتَصِفٍ
وَكَانَ فِي الْحَقِّ أَنْ يَهْوَاكَ بِجَهْدٍ . كَذَاكَ خَيْرٌ مِنَّا الْعَابِرِ السُّلْفِ
إِنَّ الْقُلُوبَ لَا جُنَادَ بِمُحْسَدَةٍ . اللَّهُ فِي الْأَرْضِ فِي الْآهَوَانِ غَرَفٍ
فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا فَهُوَ مُؤَلَّفٌ . وَمَا تَاكَرَمْنَا فَهُوَ مُخْتَلَفٌ
عَلَى قَائِمَةِ الْعَافِ

وَقَالَ

قَدِمْتُ صِرَ خَشَايَةَ الرَّمَقِ . مِنْ جِبِّ أَحْوَرِ شَادِنٍ خَرَقِ
مَنْقُوصٍ تَهْضِمُ الْخَشَا وَرُبَا . مَا أَحْطَا مِنْ خَصِرٍ وَمُسْطَقِ
مَقْسُومَةٍ فِيهِ مَلَا حَسَهُ . مَا بَيْنَ مُتَصِلٍ وَمُقْتَرَقِ
شَاخِصٍ مِنْ أَفَاقٍ قَامَتْ بِهِ . أَفَقٌ بِتَفْضِيلٍ عَلَى أَفَقِ

فَاذْأَبْدِي أَقْتَادَتُ مُحَاسَنُهُ. فَسَرَّ إِلَيْهِ عَنِ الْخَدِيقِ

وَقَالَ

حَبِيبِي مَلَكَةٌ فَرَقُ. وَمَنْ لَا عِنْتَهُ حَسَقُ
لَهُ غَضَبَانِ مَخْلُوق. وَآخِرُ غَيْرِ مَخْلُوقِ
فَعَبْدُهُ مَا لَيْكَ أَهْلًا. فَإِنِّي يَمْلِكُ الْخَلْقُ
بَلِي قَدْبَانِ بُونَهُمَا. لَذَا تَرْفُ وَذَا تَرْفُ

وَقَالَ

وَجْهَ عَوِي فَاحْذَرُوهُ. كِتَابَ الزَّيْنَادِقَةِ
فِيهِ أَسْيَا يُرْعَمُ النَّاسُ. بِالْقَلْبِ مَا لَقِيَ
مَنْ رَأَاهُ فَنَفْسُهُ. نَحْوَهُ الذَّهْرُ نَائِفُهُ
كَلَمًا أَفْزَ صَاحِكًا. قُلْتُ أَيَا ضُيَّارُهُ

وَقَالَ

يَا عَمْرُو لَمْ تَخْتَقِ. بِالْبَيْنِ لَمْ تَخْتَقِ
تَرْحَلُ عَمَّنْ لَمْ تَقِ. أَنْتَ أَذَا لَمْ تَقِ
إِنِّي فِي أَفْقِ. وَرُوحُهُ فِي أَفْقِ

وَلَمْ يَرْحَهُ قَلْبُ. حَتَّى عِنْدَ إِذَا قَلْبُ
يَا عَمْرُو قَدْ لَاقَيْتُ. مَا لَاقَيْتُ فِي مَتَطَلِقِي
مَا سَرَتْ مَذْجَاوَرُ. مَيْلًا دَاوَدَ الْخَلْقُ
إِلَّا وَدَاعِي حَتَّى. يَتَنَّى إِلَيْهِ عُسْفِي

وَقَالَ

أَعْتَلُ يَا مَلَأَ. فَادْعُوهُ. لَعَلَّهَا تَطْهَرُ بِالْمَاءِ
وَيَعْلَمُ اللَّهُ عَلَى عَرْسِهِ. مَا طَلَبِي الْمَاءُ وَلَا رِي
الْأَسْمَاءُ الْقَامَتْ مِنْ أَسْمَاءِ نَدَى. مَرَّتْ بِنَا فِي تَعْلُ خَاءِ
وُلِدَتْ مِنْ بَيْتِكَ يَا سَيِّدِي. بِطَالِغِ لَيْسَ مَعْطَا
إِذَا رَوَيْحُ مِنْكُمْ صَرَصَرُ. جَفَّتْ مِنِّي كُلُّ خَضْرَاءِ

وَقَالَ

عَلَّقْتُ مِنْ شَقْوِي وَمِنْ كَيْدِي. مِنْ تَزَاوِ الصَّلْبِ فِي عُنُقِهِ
أَقْبَلَ بِمَشْيِي إِلَى كَنِيسَتِهِ وَقُلْتُ. أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ فَرْقِهِ
فَقُلْتُ مَنْ أَنْتَ يَا مَسِيحُ وَيَا لَ. بِخَيْلِ سَطْرَتِهِ عَلَى وَرْقِهِ
وَيَا لَانُورِ إِلَهِي نَدَى تَرْفُهَا. فَقَالَ لِي بِدُرِّ السَّمَاءِ أَفْقِهِ

سألت عن محل بيعته. فقال في نار وفي حرفة
فالويل لي من طلاء محرس صرت مكيباً له على طرفه
يا مزاراي عاشقاً أخاكلف. يزداد حرمانه على ملقه

وقال

علقت من علقتي. فشكنا متفق
إن غاب لم اظن به. وهو بعيني يتوق
لو شئت ان يلثم. فاه وحوالي خلق
لقامرنا تمنعه. فما اشأ الحدوق

وقال

لبق القدر لذي المعتق. يشبه البدر اذا البدر اشق
مشغل الردف اذا ولاحكا. موثقاً في القدر يمشي في زلق
واذا انفل كادت عين. نحوه تخرج فيه باخذت
هو في عيني جدي ابدًا. وسواه الذاهر في عيني خلق
قسم الله لفصل فضله. منه يا محسن علي من قد طو
وقال على قام الكاف

قد حكا البدر ربهًا. كافرًا من رأكا
وزلعا بالحسن لنا. صار بالحسن حكاكا
انها الغضا زرقا. جعلت نفسي فداكا
يا شبيه البدر رحنًا. قل صبري من هواكا

وقال

اني حمت ولم اشعر نحماكا. حتى تحدث عواد ياشكواكا
فقلت ما كانت الحمي لنعمه. من غير ما سبب الانحماكا
وحصلة في ايضا يستدلياها. عافاني الله منها حين عافاكا
اما اذا اتفقت نفسي ونفسي في. هذا وذا ان ادام الله نعمكا
فكن لنا رحمة نفسي القدا ولا. تترك خلافا لما دو العرش تماكا
فقد علمت يقينًا لا ارتياب به. صنيع جند في قلبي وذكر اكا

وقال

قد يت قد جعلت علي عواكا. فتقبي لا تبار عني سواكا
فلت الناس اعموا عند عذري. ربيت حرسه ومنعت فاك
اجلك لا بيعضي بل بكل. وان لم يبق جند لي حكاكا

وَلَيْسَ مِنْ سُؤَالِ الشَّيْ عِنْدِي فَتَفَعَلْهُ فَيَحْسُنُ مِنْ أَرَاكَ

وَقَالَ

الْعَبْدُ عَبْدُكَ خُفَا وَانْزِعْ يَدَيْكَ. فَكَيْفَ يَعْصِيكَ عَبْدُ طَوْعٍ كَيْفَكَ
إِنْ قَالَ لَيْتَ لَمْ تَقْنَعْ بَوَاحِدَةٍ. حَتَّى تُصَيِّفَ إِلَى لَيْسَ سَعْدِيكَ
يَا شَاغِلِي هَوَاهُ عَنْ سَوَاهُ لَقَدْ اسْتَحْت عِيْنِي أَمْرًا لَلَّهِ عَيْنِيكَ

وَقَالَ

كَمْ مِنْ حَدِيثٍ مُعْجِبٍ عِنْدِي لَوْ. قَدْ نَبَذْتُ بِهِ إِلَيْكَ لَنْزِيكَ
بِمَا يَزِيدُ عَلَى الْأَعَادَةِ جِدَّةً. عَصَا إِذَا طُوقَ الْحَدِيثُ أَمْلَكَ
عَلَقَ بِذِكْرِكَ قِصَّةً فَاذْأَبْدَا. اسْتَبْرَاهُ أَذْنُكَ فِي السَّمْعِ دَكَا
وَكَا تَنِي بَدَقْد شَغَفَتْ حَسَنَةً. حُطَّطَتْهُ حِرْصًا عَلَيَّكَ بَكْفِكَ
يَتَّبَعُ الظَّرْفَا عَجَابًا بِهِ. حَتَّى تَحْذُثَ مِنْ حُبِّ مَيْضُوكَا

وَقَالَ

جَا لَمَّا الْبَابَ فِي خَدَيْكَ. وَتَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا فِي عَارِضِيكَ
فَرَمَى طَرَفًا الْمُسْخَلُ بِالْحَرِّ. فَوَادِي ضَارٍ رَوْعًا لَدَيْكَ
أَنَا مَنَزَهَةٌ تَجَنَّدَتْ. أَنْتَ أَشْكُوهُ أَوَّلَ الْإِلَهِيكَ

يَا بَدِيعَ الْجَمَالِ وَالْحُسْنِ وَالذِّكْرِ. قِيَادِي وَمَتْنِي فِي يَدَيْكَ
يَا إِلَهِي أَنْتَ لَوْ بَلَيْتَ بَوَاحِدَةٍ. لَوْ هَسَّ مَا لَقِيتُ مِنْكَ عَلَيْكَ
أَصْبَحْتُ بِالْهَوَى سَهْلًا الْمَنِيَّةُ. فَاصْجِدَاتِ إِلَى مَرْعِيَّتِكَ

وَقَالَ

عَذِيتُ عِنْدَكَ بِمَنْطِقِي فَعَدَاكَ. وَشَلَوْتُ غَيْرَكَ إِذَا رَأَيْتُ جَعَاكَ
عَرَضْتُ بِالْشُّكْوَى لَغَيْرِكَ شَهْنَةً. وَلَقِيتُ عِنْدَكَ وَمَا أَرِيدُ سَوَاكَ

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ اللَّامِ

يَا قَانِي بَدَلًا لَهُ. وَدَائِرِي بِمَطَالِهِ
وَيَا مُبْذِلَ لَيْلِي. قِصَانِ رَطْوَالِهِ
أَعُوذُ مِنْكَ بِوَجْهِ. بَدْرٍ أَلْجَرِ فِي مِثَالِهِ
لَكِنَّهُ مِنْهُ أَجَلِي. بِحُسْنِ مَوْضِعِ خَالِهِ
أَلَا رَحِمْتَ صَرِيغًا. تَحْتَ الدُّجْرِ وَظِلَالِهِ
مَنْ لَا يَرِي مِنْهُ قُوًى. قُلُوبُ الْفَرَّاشِ غَيْرِ حَيَالِهِ
مِثْلُ الْخَلَالِ بِحَيْلَا. يَخْفِي عَلَى عَدْنِ أَلِهِ
وَرَبْعًا لَكِنَّهُ سَوَا. يَكُونُ فِي مِثْلِ خَالِهِ

وَقَالَ

أَيُّامُ رَحْمَةِ الذُّرَّةِ مَا لَا يَحْمِلُ الْفِيلُ
أَلَمْ تَعْلَمْ بَأَنَّهُ مَتَّبِعُونَ وَمَسْئُوكُونَ
وَمَرَّانَصْتَ لِلَّهِ شَيْنَ قَهْرَتِهِ الْإِفَادِيلُ
فَلَوْ قُلْتَ لَهُمْ هَذَا كَمَا قُلْتَ لَهُمْ قَوْلُوا
لَمَا كَانَ عَلَى عَبْدٍ كَلٌّ لَأَقَالَ وَلَا يَقِيلُ
وَلَكِنَّكَ لِلْوَأَشِيِّ عَلَى الطَّاعَةِ بِجَبُولٍ
فَقَدْ اسْقَطْتَ الْحَقَّ وَأَحْطَطْتَ الْإِبْطِيلُ
فَمُوتْ لِي تَوْجُودٌ وَمُوتْ لِي مَقْفُورٌ
فَعَلَّنِي بُوْعْدُ مَنْدٍ تَعَشَّتِي التَّعَالِيلُ
فَمَا لِلْأَرْضِ أَذْصَا رَمْتِي غَرْصٌ وَلَا طَوْلُ

وَقَالَ

يَا مَنْ جَدَاهُ قَلِيلٌ وَمَنْ بِلَاهُ طَوِيلٌ
وَمَنْ دَعَانِي إِلَيْهِ طَرَفٌ أَحْمُ كَحِيلُ
وَوَاضِحُ النِّبْتِ يَحْكِي مَرَاجِدَ الرِّجِيلُ

أَوْعَيْنُ تَسْنِيمٍ أَوْ شَابِ طَعْمُهُ السَّلْسِيلُ
وَوَجَنَةُ جَائِلٍ مَدَاوٍ هَا وَخَذُ اسِيلُ
وَعَصْنُ بَانَ تَنْتِي لَهُ وَرَدَقُ ثَقِيلُ
وَيَجْمَعُ الْحَشَنُ فِيهِ وَجَهٌ وَسِيمٌ جَمِيلُ
ذَاكَ الَّذِي فِيهِ مِنْ صُنْعَةِ الْإِلَهِ قَبُولُ
فَكُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْ قَلْبِي عَلَيْهِ مَمْبِيلُ
وَيَلِي فُلَيْشٌ يَرِي لِي حَقًّا وَلَيْسَ يُنِيلُ
وَيَلِي وَمَا مَكْدَا فِدَا يَكُونُ وَيَلِي الْخَلِيلُ
لَمْ تَحْتَرَقْ كَرَمًا بَيْنَنَا بِرْدَرَسُوكِ
حَتَّى إِذَا بَدَأْنَا مَكْدَا لَمْ يُطَقَّ فُطْمُلُوكِ
فَلَا تَرِي أَنَّ مَا قَدْ خَفِيَ عَلَيَّ يُخِيلُ
وَلَا أَهْتَدِي بِأَحْيَالِ إِلَيْكَ فَطْمُوكِ
فَأَطْرَفُ مِنْكَ عَلَى غَايِبِ الضَّهِيرِ دَلِيلُ
مَا أَفْضَحَ الطَّرْفُ جَدًّا لِلْوَدَّ حِينَ يَرْوُلُ
فَاللَّهُ يَرْعَاكَ يَا مَنْ مَعَ الرِّيحِ يَمِيلُ

لَكَ الْوَثِيقَةُ مِنِّي يَا نَبِيَّ لَا أَحُوكَ
عَمَّا عَمَدَتْ وَرَبِّي رَاحَ عَلَى كَفِيلِكَ
حَقَّاكَ يَا نَفْسَ شَيْءٍ مَا أُنَ إِلَيْهِ سَبِيلُ
لَا نَجُوكَ حَبْتُ فِي الْقَلْبِ مِنْهُ دَخِيلُ
صَمْتُ يَدَايَ وَسَاكِي أَغْلَالَهُ وَالْكَبُولُ
فَالْحَبْتُ فَوْقِي سَحَابُ وَالْحَبْتُ تَحْتِي سَيُولُ
فَذَا يَسُحُ بِرَجْلِي وَذَا عَلَى هَظُولُ
وَمُجْتِي لِلْبَلَايَا مَحَلَّةٌ وَمَقِيلُ
وَالصَّبَابَةُ حَوْلِي مَدِينَةٌ وَفَصِيلُ
وَلَيْسَ حَوْلِي إِلَّا رِيَا حُجُوبُ حَوْلُ
وَالْقَلْبُ قَلْبٌ مَغْنَى وَالْجَسْمُ جَسْمٌ مَحْمِلُ
شُعَارُهُ الْهَمُّ وَالْحَنُّ وَالصَّنَادُ وَالْعَوِيدُ
إِنْ كَانَ ذَاكَ لَدُنِّي فَأَنْتَ أَسْتَقِيلُ
فَلَيْسَ عِنْدَكَ لِقَابِي وَأَنْ هَجَرْتُ حَوْلِي
مَا فِي يَدِي مِنْكَ إِلَّا مِنْ الْعُرُورِ قَتِيلُ

بَلْ هَمُّوِي ثَقَالُ وَفَاتَهُنَّ جَلِيلُ
وَلَسْتُ إِلَّا بِوَصِيلٍ عَلَى الصُّدُودِ أَصُولُ
كَانَ الْكَثِيرُ رَجَايَ فَفَاتَ مِنْهُ الْقَلِيلُ
فَلَا نَوَالَ جَزِيلُ وَلَا عَطَا جَزِيلُ
وَاللَّهُ فِي كُلِّ هَذَا حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

وَقَالَ

مَا لِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مِثْلُ مَا يَعْقَارُ وَنَقْلِي الْقَبْلُ
كَذَاكَ حَتَّى إِذَا الْعَيُونَ أَخْفَتُ وَحَانَ نَوْبِي فَمَقَرْتُ كَفْلُ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ بَادِرُوا بِالْإِلَهِ فَكُلُّ نَفْسٍ وَرَأْمًا أَجَلُ
لِيَحْمَدَ اللَّهُ مِنْكُمْ رَجُلًا سَاعِدَهُ فِي حَيْسِهِ الْأَمَلُ

وَقَالَ

يَا مَنْ تَمَرَّهَ عَمْدًا وَكَانَ لِلْعَيْنِ كَحُلَا
وَفِي الشَّغْوَةِ أَيْضًا فَكَانَ أَحْلَا وَأَحْلَا
أَرَدْتُ أَنْ تَرُدَّ رِجْلِي الْعَيُونَ لِيَهَيَّاتَ كَلَا
مَنْ أَرَادَ شَيْئًا سَمَاحَةً فَتَحَلَا

يَا عَا قِدَ الْقَلْبِ مَنِي هَذَا تَذَكَّرْتُ حَلَا
تَرَكْتُ مَنِي قَلِيلًا مِنْ الْقَلِيلِ أَقْلًا
لَا يَكَادُ وَلَا يَتَحَدَّى فِي اللَّفْظِ أَكْثَرُ وَلَا
وَفَدَمَلَيْتُ كَيْسِي شَحَا عَلَيَّ وَجُحَلَا
وَمَا تَرَانِي لَوْ صُلِّيَ وَأَنْ هُوَ يَنْكَأ أَهْلَا

وَقَالَ

لَمْ يَنْبِي الشَّيْءَ وَالطَّوَاقُ وَلَا لَذَاعُونَ لَمَّا ابْتَهَلَتْ وَابْتَهَلُوا
قَضَيْتُ بَدَنِي قَامَرِي تَجَرَّلَ وَأَنْ تَوَلَّأَ فِكْهُ كَيْفَلُ
مِيزَانٍ مِنْ حَيْثُ مَا عَطَفَتْ حَيْثُكَ وَجْهٌ لِحْسَنِ الْمَثَلِ
تَحَالُ خَلْدِيهِ لَا حَمْدَ رِيحٍ تَفْتَحُ الْوَرْدَ فِيهَا الْخَلْدُ
تَرَاهُ كَلَانٌ مِنْ شَاقِطِهِ وَمَا بِهِ غَيْرُهُ كَسَلُ
يَجْلُ أَنْ تُلْحِقَ الصِّفَاتُ بِهِ وَكُلُّ خَيْرٍ لِحْسَنِ خَوْلُ

وَقَالَ

مَرْبَا وَالْعَيُونُ نَا حَذَنُ تَخْرُجُ مِنْهُ مَوَاضِعُ الْقَيْدِ
أَفْرَغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ فَمَا يَصْلُحُ إِلَّا لَذَلِكَ الْعَمَلِ

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ الْمَيْمِ

يَا بَشْرُ هُنِي حَتَوِي السَّعْتُ بَعْدَكَ أَرْقَمُ
يَا عَيْنَ حَمْدٍ أَنْ مَرَدَا عَلَى فُتُورِكَ يَسْلَمُ
حَيْثُ لَمَّا بَدَأَ بِي وَمَتَّ لَمَّا تَكَلَّمَ
حَتَّى إِذَا مَا أَشْتَهَى يَرُدُّ رُوحِي تَبَسُّمُ

وَقَالَ

يَا ذَا الَّذِي لَا أَسْتَمِي هَوَاكَ خَضِرَ وَعَمَّا
إِنْ كَانَ عَمَلُ جِي فَرَادَكَ اللَّهُ عَنَّا
لَا عَشَقْتِكَ وَاللَّهُ بِالْقِتَالِ فَرَعَمَّا
الْبَيْسَ تَذْهَبُ نَفْسِي وَقَدْ مَلَانِكَ هَمَمَّا
لَا عَلَمَكَ مَا الضُّبْرُ وَأَضْطَرُّ أَرْأَمَّا

وَقَالَ

شَدْتُ وَمَرْهَدًا عَلَى السُّكْرِ يَسْلَمُ وَجَتْ لِمَنْ أَهْوَى بِمَا كُنْتُ أَكْمُ
وَاصْبَتْ كَأَجْبَرَانٍ عِنْدَ أَفَاقِي أَسْرَمًا قَدْ كَانَ مَنِي وَأَنْدَمُ
فِي الْيَتِي أَدْرِي إِذَا مَا لِقَيْتُهُ أَسْعَدًا أَلَا فِي أَوْجَعِدُ أَفَاعِلُ

وَقَالَ

إِنِّي عَلَّقْتُ الْأَحْمَدَيْنِ كُلَّهُمَا. كَمَا يَكُونُ هَوِي الْفَوَادِ هَوَاهُمَا
تَرْفَانِ قَدْ كَسِبَا الْمَلَاخَةَ كُلَّهَا. وَغَذَاهُمَا فِي نَعْمَةِ ابْنِ أَبِي هَالٍ
قَمَرَانِ بَلِّ شَمْسَانِ بَيْنَ غَمَامَةٍ. فَمَا هَوَايَ مِنَ الْأَنَامِ هَوَاهُمَا
وَهُمَا اللَّذَانِ إِذَا يُتَقَارَفُ تَمَرٌ لَمْ أَغْدِرْ حَوْراً لِيُطْبِخَا سَوَاهُمَا
فَعِلَ الْمَلَاخُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهِمْ. مِنِّي السَّلَامُ إِلَى الْمَمَاتِ عَدَاهُمَا

وَقَالَ

عَاقِبَتِي بِأَشَدِّ مِنْ جَرِي. وَظَلَمَنِي مُتَعَدِّبًا ظَلَمِي
وَعَلَّتْ ابْنِي غَيْرَ مُسْتَعِيمٍ. فَبَطَشْتُ حِينَ بَطَشْتَ عَنْ عِلْمٍ
فَلَوْ أَنَّ لِي نَفْسًا تَطَاوَعَنِي. مَا كُنْتُ تُسَبِّقُنِي إِلَى الضَّرْمِ
أَطَفَرْتُ حَتَّى أَدِي بِنَعِيَّتِهِمْ. وَرَفَعْتُهُمْ وَدَعَوْتُهُمْ سَمِي
قَدَكُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى ثِقَةٍ. حَتَّى رَأَيْتُكَ فِيهِمْ خَصَمِي
إِنْ كُنْتُ فُلْتُ لَكَ أَلَمْ تَدْعُو. فَأَكَلْتُ أَكْلَهُ جُوعَةً تَحِي
فَابْلَغْ بِهِ زِلْ جَدُّنْتَ قَمِيرٍ. فَيَا بَدَا لَكَ وَاشْتَبَحَ شَتْبِي

وَقَالَ

تَرَكْتُ الرِّبْعَ لَا أَبْكِيهِ. وَالْأَظْلَالَ وَالرِّزْنَ
وَلَا أَلْمِي عَلَى سَعْدِي. وَلَا لَيْلِي وَلَا سَلَامًا
وَدَاكِلَ لَا يَتِي رَجُلٌ. عَلِمْتُ مِنَ الْعَوِي عِلْمًا
كَأَمَّا أَحْسَنُ الْوَصْلِ. كَذَا مَا أَفْتَحُ الصَّرِيمَا
فَتَلَزَمَ حَيْثُ ذَا أَحْمَدٍ. وَتَلَزَمَ حَيْثُ ذَا دَنَا
أَمِيرِي إِثْمًا جَرَّتْ. لَأَنْ وَلَيْتُكَ الْحُكْمَا
أَمَّا سَتَحْسِنُ الْعَدْلَ. كَمَا سَتَحْسِنُ الظُّلْمَا

وَقَالَ فِي كَابِتٍ

يَا بَنَ عَلَى عَلَوْتِ أَنْ كَانَ مَا. حَدَّثْتُ حَقًّا وَحَقًّا لِنَهْمٍ
وَصَلَ الَّذِي رَاحَ كَالْغَرَامِزِ. الدُّيُوانُ فَوْقَ أَذْنِهِ قَلَمٌ
قَدْ حَلَّ سَهْوًا أَوْ عَامِدًا أَحَدًا. الرِّزِينَ لَمَّا اسْتَفْرَضُوا النَّاسَ
ثُمَّ رَأَى حَالَهُ الْفَرِيدُ الَّذِي. لَيْسَ لَهُ يَوْسُفٌ وَلَا رَحِمٌ
قَدْ نَاكَ النَّاسُ بِالْعَبُورِ وَلَوْ. مَرَّ هُمْ نَائِمِينَ لَا حَتَلُوا
حَاشَايَ إِنِّي غَضَضْتُ مِنْ. بَصْرِي نَدْرَمًا أَنْ شَيْتِي الْكَرَمُ
وَلَا أَصَابَتِكَ عَيْنُ ذِي حَيْدٍ. بِهِ وَلَا لَدَرْتُ بِهِ النِّعَمُ

وَقَالَ

أَيُّهَا الْخَادِمُ الَّذِي لَوَالِي. الْأَمْرُ كَانَ الْمَلَكُ الْمَخْدُومَ
أَمْرًا نَاهِيًا أَمِيرًا مُطَاعًا. جَائِرَ الْحُكْمِ نَسَامًا لَا مَسُومًا
لَا كَمَا أَرَى تَقْطَعُ قَلْبِي. إِنْ أَرَاكَ الْمُهَانَّ وَالْمَشُومَ
إِنْ يَكُنْ ظَالِمَ الْفَعَالِ فَإِنِّي. قَدْ أَرَى كَحَطِّ عَيْنِهِ مَطْلُومًا

وَقَالَ

يَا رِيْمُ هَاتِ الذَّوَاةَ وَالْقُلَامَ. أَكْتُبْ شَوْحِي إِلَى الَّذِي ظَلَمَا
غَضَبَانِ قَدْ عَرَفَنِي بِرِضَاةٍ وَلَوْ يُبَلِّغُنِي مَا غَضِبْتَ مَا عَلَمَا
فَلَيْسَ بَيْنَكَ مِنْهُ عَاشِقُهُ. فِي غَيْرِ جَمْعٍ عَذْرٍ بَعِيرًا اجْتَرَمَا
أَطْلَانِ يَقْطَانِ فِي تَذَكُّرِهِ. حَتَّى أَدَانَتْ كَانُ فِي خَالِمَا
عَلَفْتُ مَنْ لَوْ أَنَّ عَلِيَّ النَّفْسِ. الْمَاضِيَيْنِ وَالْغَائِبِينَ مَا نَدِمَا
لَوْ نَظَرْتُ عَيْنُهُ إِلَى حَجَرٍ. وَلَدَفِيهِ مَتَوَرَّهَا سَقَمَا

وَقَالَ

عَفْ ضَمِيرِي هَذَا لِي. لَفْظِي وَفِي نَظَرِي غَرَامُهُ
لَا اسْتَمْسَ إِلَى الْقَبْرِ. لَا تَسْتَحْفِي الْعُرَامُهُ

وَلَوْ تَمَازَهْتَ عَيْنِي. فِي مُحَاسِنِ ذِي وَسَامِهِ
أَهْدِي لَكَ طَرَفًا. لِحَدِيثِ لَاسْتَرْيَدِهِ كَلَامِهِ
لَا عَابِي مِنْهُ هَوَايَ. تُلْفِي مُغَيَّبَتَهُ تَدَامِهِ
مُسْتَظْلَفًا لَاسْتَرْ. أَبْثُ وَلَا تَوَلَّحْنِي الْمَلَامَهُ
إِنْ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ فِطْرَتِهِ. إِنْ أَقْصَدَ السَّلَامَهُ

وَقَالَ

أَمُوتْ وَلَا أَذْرِي وَأَنْتَ قَتَلْتَنِي. وَلَوْ كُنْتُ تَدْرِي كُنْتُ لَا بُدَّ تَحْمِي
الْعَابِدُ أَنْ أَشْكُو إِلَيْكَ صَبَاتِي. فَلَا أَنَا أَبْدِيهَا وَلَا أَنْتَ تَعْلَمُ
لِسَانِي وَفِيهِ كَأَنَّ هَوَاهُمَا. وَلَكِنْ دَمْعِي فِي الْهَوَايَ يَتَكَلَّمُ
وَلَوْ لَمْ يَنْجُ دَمْعِي مَعَكُمْ جَنَّتُمْ. تَكَلَّمَ جَسَدِي بِالْخَوَالِ يَتَرَجَّمُ

وَقَالَ

مَا ضَرَّ مَنْ تَرَجَّحَ فِي جَنَّتِهِ. إِذَا مَرَّ لَوْ عَرَجَ أَوْ سَلِمَا
لَمَا تَجَلَّتْ مُقَلَّتْ أَوْ جَهَّ. لَمْ يَمْلِكِ الدَّمْعُ أَنْ يَسْجَمَا
مُسْتَقْبَلًا بِحُرْمَتِهِ. يَسْتَهْطِ الْعَيْنُ هَوَاهُ دَمَا
بَرَاهُ رَافِي عَرْمَا وَمَعْدُهُ. وَالنَّاسُ طَرَّا خَلْقًا وَمَرَجَمَا

وَقَالَ

أَيَّامَنْ لَا يَرَامُ لَهُ كَلَامٌ. فِكَيْفَ سَوَى الْكَلَامِ إِذَا يَرَامُ
وَلَا التَّسْلِيمَ إِلَّا مِنْ بَعِيدٍ. فَيَسْهَلُنِي مَعَ الْقَوْمِ السَّلَامُ
أَحَبُّ الْقَوْمِ فِيهَا لَيْسَ إِلَّا. لَتَرَدَّ أَدَا سَمَهُ فِيمَا إِلَّا مَرُّ
وَيَدْخُلُ حَبْنَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ. مَدَاخِلُ لَا تَعْلَمُهَا الْمَدَامُ

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ النُّونِ

أَشْتَهَى السَّاقِينَ لَكُنْ قَلْبِي مَشْتَهَامٌ بِأَصْعَرِ السَّاقِينَ
لَيْسَ بِاللَّابِسِ الْفَيْصُ لَكُنْ. ذُو الْقَتَا الْمَعْقُوبِ الْقُدْعَيْنِ
وَالَّذِي بِالْفَتْوَرِ زَيْنُهُ اللَّهُ وَحَسَنُ الْجَبِينِ وَالْحَاجِبِينَ
وَتُنَايَا كَأَنَّهُمَا نَظْمٌ دُرٌّ. تَحْتَ حَالٍ فِي مَوْضِعِ الشَّارِبِينَ
نَلَسَ الْعَيْنُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيْهِ. وَابِلَايَ مِنْ كَرَةِ الْعَيْنَيْنِ
لَمَعَ اللَّفْظُ أَنْ حَشَّتْ لَرَبِّ. فِي أَحَاثٍ وَيَسْمَعُ الْعَارِضِينَ
خَرَسُوا وَمَا دَرَى مَا خَرَسُوا. نَبْلِسُ الْقَبَا وَالْبُورَ حَيْثُ
إِذَا عَيَّ الْجُورُ فِي الْمَدَامِ عَلَيْهِ. وَهُوَ يَجْكِي بَعْدَهُ الْعَمْدِينَ
لَيْسَ فِي حُورِهِ وَلَكِنْ مُنَاغَاةٌ. لَذَاكَ الْلسَانُ وَالشَّفِيقُ

وَقَالَ تَهْوِي الْمَطَرُ

إِلَّا لَا أَشْتَهَى الْأَمْطَارَ إِلَّا فِي الْحَاسِنِ
أَيَّامُ مَفْسِدٍ دُنْيَايَ. بِشَيْءٍ لَيْسَ يُوضِيئُنِي
لَقَدْ صِرْتُ لِمَنْ أَهْوَاهُ. عَذْرَاءُ لَيْسَ بِالذُّونِ
يَقُولُ الْآنَ لَا أَقْدُرُ. أَنْ أَخْرُجَ فِي الطَّيْنِ

وَقَالَ فِي شِعْرِ بَنِي مَنصُورٍ وَكَانَ لَقَبُهُ الْقَضِيْبُ

يَا حُومَ التَّابُوسِ أَحِبَّانَا. وَيَا شَيْبَةَ الْبَرِّينِ الْوَأَنَا
وَيَا رِدَا الْبَهَارِ آزْرَهُ. مُكَلَّلُوهُ شَقَائِقًا زَانَا
وَيَا سَمِيَّ الْمَرْزُوقِ قَبْلَتَهُ. مَلَأَتْ بِي حُرْقَةً وَأَحْزَانَا
وَمَرَاذَ أَشْيَتْ كَانَ بَدْرُجٍ. وَمَرَاذَ أَشْيَتْ كَانَ بِرَحْمَانَا
وَيَا لَقِيْبَ الَّذِي يَثْرِبُ فِي. زَهْرِ الْبَسَائِنِ يَحْمِلُ الْبَانَا
وَالْمَلَكِيَّ بِاسْمِ ثَالِثِ الْخُلَفَاءِ. الرَّاشِدِ مِنَ الْمَصَابِرِ عَدْوَانَا
تَرَكْتُ قَلْبِي لِلْحُبِّ بُسْتَانًا. وَمَقَلَّتِي لِلشَّهَادَةِ مِيدَانًا
فَهُوَ لَا يَدْرِي هُوَ أَلْ فَالْكَلِمَةُ. يَحْكُمُهُ عِبْرَةٌ وَأَحْزَانَا
أَمِنْ عَلَى عَاشِقٍ رَفِيقٍ. لَا تَرَكْنَاهُ يَدِيمُ حَبْرَانَا

ان زرتشا لم نسبك فاحشة. نَقِصِدُ فِيهَا اسْحَاطُ مَوْلَانَا
الْأَحَدِ يَثَاخُلُهُ قَبْلُ. بَيْدُكَ رَجُلًا شَاغِرًا نَا
وَأَنْ سَحَتْ لِقْسُكَ الْجَمُوحُ. بَعْدَ بَيْتِي فِي خَلْوَةٍ كَانَا

وَقَالَ

الْأَقْلُ لِحَمْدِ إِيَّاهُ. أَيَا فَاسَقٍ مُرْدَانِ
وَيَا بَطْبُطَ صَيْمَنِي. وَيَا سُوسَنَ لِسْتَانِ
وَيَا مَنْ لَهْزُورِ بِنُ. وَيَا نَحْوَةَ سَكْرَانِ
لَقَدْ أُنَيْتُ تَهْدِيدَكَ. أَيَا يَ وَاشْجَانِي
فَمَهْ دَعْنِي لِبَابَايَ. وَمَا مَآيَ وَنَدْمَايَ
فَفِي عَيْنَيْكَ مَا بَالُغٍ. فِي قَلْبِي بِأَحْسَانِ
وَمَا غَرَكُ يَا شَاطِرَ. بَنِي غَيْرِ ادْعَايَ
وَوَدَّ الْعَقِي فِيهِ. مَبْزُولُكَ بِمَجَانِ
وَإِنِّي أَحْفَظُ الْعَهْدَ. وَارْعَاكَ وَتَسَانِي
فَيَا قَوْلِي وَيَا عَوِي. لَقَدْ أَكْرَمْتَ أَحْرَانِي
عَلَى حُودِ رَسْمِينَ. وَارْشِينَ وَدَنْدَانِ

وَمَنْ سَمِينَهُ الْمَوْلَى. وَعَبْدُ السَّوْسَانِي
وَقَدْ كَانَ لَنَا أَطْوَعُ. مِنْ طَيْرِ سُلَيْمَانَ
وَمَنْ سَارَ وَخَلَا فِي. فِي دَسْتِ سَابَانَ
كَانَ النَّارُ فِي ذَيْلِي. وَفِي جَيْبِي وَارْدَانِي
وَمَنْ سَالَهُ عَضًا. إِذَا أَحْلَوْا بِأَسْنَانِي
فَمَا سَيِّبُ عِبْدَ اللَّهِ. يَبْغِضُنِي وَهَجْرَانِي

وَقَالَ

يَا مَنْ ثَابُوا لَنَا يَلُومُونَا. تَدْرُونَ يَا اللَّهُ مَا نَقُولُونَا
قَدْ كُنْتُمْ عِنْدَنَا ثَرْيُونَ. بِالْعَقْلِ فَقَدْ صِرْتُمْ مَجَانِينَا
أَوَّلُ مَا جَاءَ مِنْ جَنُونِكُمْ. لَوْ مَكَّمْ فِي الْهَوَى الْمُجْتَبِينَا
سَقِيَا وَرَعِيَا لَفَتَيْدُ شَتَا. يَوْفُونَ بِالْعَهْدِ وَلَا يَخُونُونَا
حَتَّى يَمُوتُوا عَلَى صَبَابِنِهِمْ. لَمْ نَعْرِفُوا غَيْرَ دِينِهِمْ دِينَنَا
يَا مَنْ إِلَى وَجْهِهِ أَصَبُ. لَقَدْ جُرْعَتْ فِي جَدِّ الْأَمِينَا
فَالْمَوْتُ لَا شَكَّ أَخَذَنِي بِجَلَا. إِذْ يَرْزُقُ اللَّهُ مِنْكَ نَسِينَا
قَالَ لَنَا خَذُكَ شَيْئًا فُسْوِي. بَلَاكَ تَنْتَبِهُ بِعَهْدِهِ فِينَا

وَقَالَ شَيْءٌ مَا أَتَى قَائِلُهُ . أَوْ سَمِعَ الصَّبِيَّ فِي اللَّعْلَاتِ
فَأَصْبَرَ عَلَى الْجَنَّةِ ذَلِيلَتِهِ . مَنْ يَعْمَلُ الطَّيِّبَ يَأْكُلُ الطَّيِّبَ

وَقَالَ

لَقَدْ أَخْبَرَنَا أَخْبَرُ . عَنْ عِلْمٍ بِتَبْيِينِ
لَمَّا ذَا بَكْرٍ مَا عَدَّتْ . فَلِي بِأَحْمَادِ بْنِ
وَحْمَدَانَ بْنِ سَيْفٍ . بِحُلِّ الطَّيِّبِ وَاللَّيْلِ
غَزَالٍ مُوَحَّلُوقٍ . لِمَخْلَقِ النَّاسِ مِنْ طِينِ
وَكُنْ صَيْغٌ مِنْ مَنَكٍ . وَارْوِاجِ الرِّيَاحِ حَيْثُ
أَنشَأَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ . مَعَ الْحَوَارِ بِهَا الْعَيْنِ

وَقَالَ

مَوْلَايَ عَزَّ فَمَا يَهْوُونَ . وَقَسَا عَلَى فَمَا يَلِينُ
أَجَبْتُ مَنْ لِي مُعْضُ . فَعَلَيْهِ رَبِّي أَسْتَعِينُ
يَا مَنْ حَلِيصًا يَنْ كُنْتُ . بِوَصْفِهِ أَبَدًا يَكُونُ
حَتَّى يَقَالَ فِكْمُ . ذَا مَا ذَا هُوَ هَذَا حَوْنُ
طَبِيٍّ عَلَيْهِ مَلَا حَهْ . عَتَبْتُ بِطَلْعَةِ الْعَيُونِ

سَبَقَ الْقَضَا بِحُسْنِهِ . أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ قَرِينُ

وَقَالَ

لَهُ طَيْفٌ سَرِي فَا رَقِي . نَفَرٌ عَنِّي لَشَقْوِيَّةٍ وَسَنِي
وَأَخَارَ عِيُونًا لَوْضَلٍ مِنْ حُلَا . وَلَدَيْهِ وَالْهَيُومُ فِي قَرْنِ
لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِثْلَهُ لِبَشَرًا . سُبْحَانَ ذِي الدَّرَجَاتِ وَالْمَنَنِ
كَأَنَّمَا الْوَجْهَ إِذْ بَدَأَ قَمَرٌ . مَرَكَبٌ فَوْقَ قَائِمَةِ الْغُصْنِ
يَا ذَا الَّذِي أَصْبَحَ الْعِيَادِي . فِي فِتْنَةٍ مِنْ عَظَائِمِ الْفِتَنِ
إِقْبَلْ بَوَاجِهُ عَلَيَّ فَقَدْ . أَقْبَلْتَ بِالْأَصْدِ مُعْضَاخِي
أَنْتَ هَوَايَ وَإِنْ أَبَيْتَ تَوَي . فَقَدْ سَوَى وَمَنْهَى شَجِي
فَارَتْ لِمَنْ قَدَرَكُمُ كَمَا . وَأَمَنْتُ بِوَضْعِهِ يَأْسَكُنِي
وَبَرَأَيْمُ لَأَمْ إِذْ رَأَيْتُ كَلْفِي . وَالْأَمْعُ مِنْ مَقْلَتِي دَوُوسِنِ
فَقُلْتُ دَعْنِي وَمَنْ كَلَفْتَنِي . الْوَيْ يَعْظِلُ الْهَوَى فِدَهْنِي
فَلَسْتُ أَبْكِي لَا رِيحَ دُرُسٍ . ذَا رَتْ عَلَيْهَا دَوَايِرُ الزَّمَرِ
لَا لَا وَلَا أَنْتَ الْقَلُوصُ وَلَا . أَشْغَلُ إِلَّا بِوَصْفِهِ الْحَسَنِ

وَقَالَ

يا ظبي آل سنان يا زين صرف القيان
لينعتك وهمي ان كل عنك لسان
خلقت في الحشر فدا فما حبيد ثار
كانما انت شيء حوي جميع المعاني
ويل لقد كنت عنكم معزلة ومكان
علقت من جل عبيدي وشانه غير شاني
من ليس يطعم فيه الاقلان الفلاني

وقال

اعد الناس للعبد من اللذان الوان
واعذت من الدمع له روحا ورجانا
انا من شبح الدنيا اذ انا كان غضبانا
دع الوصل الذي كانا لتامك كما كانت
فما يفتح بالمعشوق ان يجر احبانا
اذا لم يكن المعشوق للعاشق حوانا

وقال

يا دار قد كان فيك لي سكن مقلية القلوب ثم حزن
في صورة بدعة ينار عها على السوال الهزال والسم
كاملة الكل في محاسنها لا بعضها دون بعضها حسن
قل لي ما قاله وغيره وكان لي معدا به الزمن

وقال

قد صك لي يا تقرب من سيدي ودار صلي في الدواوين
واستاذن الخاتم في حتمه وقد دعوا الحتم بالطين

وقال على قافية الواو

في اجت لي غلو والي في الهوى نمو
وسلطان من علق في نجه علسو
فما ينفع الوداد لديه ولا الدنو
وادعوا فما نجيب كافي له عدو
ولم بق غايه في هواه ولا سوسو
الا والي على راس ميدانه دسو
كفاني لظا الصدود فقد ودع السلو

اذا امن يا لوداد حبيبي فلا بد و

وقال

من بك مزحك خلوا فما اصبحت مزحك باخلو
يقول والناطف في كفه من يشترى اخلو من اخلو
فقلت بعني منك ما انتهى منز لا يرعي ولا يلوي

وقال علق قافية الهاء

متابه بجماله صلف ما يستطاع كلامه تنها
للحسن في وجانه بدع ما ان يتر الدهر تاليها
لو كانت الاشياء تعقله اجللته اجلال بارها
لو تستطيع الارض لاجتمعت حتى تكون جميعه فيها

وقال علق قافية الباء

ما راينا من قلبه في يديه لا ولا عاشقا هواه اليه
مرة عاشقا واخرى خليا مظهر ما الضمير عليه
كنت من وصل سيدي في سر فربي الدم وصله بيدي

وقال

يا بن من لم تقل من تحت العرا في صدقه له من شيه
وان من نوء النبي له في الزهد والفضل والرفق السود
ليت شعري وانت شيمك احفظ اذا خاس عمار باح
ما كذا في فعل من يري اول الصنف يصلي عند كل وقت
لرحا ريتني بصد وعذر وبعا ديني المني وبتيه

في حديث السمي بصرت هذا عن هشام بن عروة عن ابيه
ما كذا في الوفا كان ابوك لا خوانه ولا ذوفه

وقال

يا من عصي طابعا محبيه ومن حفا عاشقا مواسيه
ومن تعدي على مقتد را فجا وز القدر في تعديته
ببيت اشكو اليه حقوته فصد من نخوة ومرتبته
ضعفت عنه وقل ببطر ما اضعف العبد من مواليه
يا من حكا البدر في محاسنه واشبهه الغصن في تنشيه
احقني هواه والحب يظهر وكيف يحقني الاعمع يديه

العرل

قَالَ ابْنُ نَوَاسٍ عَلَى قَافِيَةِ لَافٍ

يَا مَعْشَرَ الْعَشَاقِ مَا الْبَشَرِي. قَدْ ظَفَرْتُ كَفِي مِمَّنْ أَمْوِي
وَاصْبِلِي بَعْدَ كَمْ سَيِّدِي. كَذَا كُنْ أَيْضًا لَكُمْ الْعَقْبِي
ضَمَّتْ كَفِي عَلَى دَرْزَةٍ. لَا بَشَرَةَ فِيهَا وَلَا دَعْوِي
لَمَّا تَلَّاتُ اغْتِيَاظًا بِهِ. عَزَيْتُ عَنِّي سَائِرَ الدُّنْيَا

وَقَالَ

أَفْنَيْتُ فَيْدَ مَعَانِي الشُّكُورِي. وَصَفَاتُ مَا الْبَقِي مَرَّ الْبَلَوِي
جَوَانُ أَفَاقِ الْكَلَامِ فَمَا. ابْصُرْتَنِي فَضَرْتُ عَنْ مَعْنِي
وَأَعْدْتُ مَا لَا أَشْتَلِي عَيْشًا. فَأَعُودُ فِيهِ مَرَّةً أُخْرَى
فَلَوْ أَنَّ مَا أَشْكُو إِلَى بَشَرٍ. لَأَرَا جَنِي مَرْدُودَ الشُّكُورِي
لَكِنِّي أَشْكُو إِلَى حَجَرٍ. يَتَوَالَعَاوِلُ عَنْهُ أَوْ أَقْسِي
ظُلْمِي مَبْرُكًا وَمَضَى كَدِي. حَقَائِدِي وَتَظْلَمُ الدُّنْيَا

وَقَالَ

أَعْنَلُ بِالْمَاءِ فَادْعُو بِهِ. لَعَلَّهَا تَطْهَرُ بِالْمَاءِ
وَيَعْلَمُ اللَّهُ عَلَى عَرْشِهِ. مَا طَلَبِي الْمَاءَ وَلَا رَأْيِي

الْأَيُّهَا الْقَائِمُ مِنَ السَّائِنَةِ. مَرَّتْ بِنَا فِي نَعْلِ حَيَاتِي
وَلَدْتُ مِنْ يَتْلِكُ يَاسِيدِي. بِطَالِجِ لَيْسَ مَعْطَا
إِذَا رُويَ مِنْكُمْ صَرْصَرٌ. جَفْتُ مِنْ كُلِّ خَضَارٍ

وَقَالَ

اللَّهُ مَوْلَا دُنَا نَبْرٍ وَمَوْلَايَ. بَعِينُهُ مَصْغِي مِنْهَا وَمَسَايَ
ضَلَيْتُ مِنْ حَبْطِهَا نَارِينَ وَاحِدَةً. مَعَ الثُّوَارِ وَأُخْرَى مِنْ أَحْيَايَ
يَا وَيْحَ أَهْلِي يَرْوِي بَيْنَ عَيْنِهِمْ. فَوْقَ الْغَرَاشِ وَلَا يَدُورُ مَادَايَ
لَوْ كَانَ زَهْدُكَ فِي الدُّنْيَا كَزَهْدِي. وَضَلُّ مَسْئِلَتِي بِلَا شَكٍّ عَلَى الْمَا

وَقَالَ

شَتَانُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ صَحَابَتِي. وَالْعَيْسِي فِي وَهْمٍ تَمْدُبُ رَأْيَا
يُحْصُونَ أَمْيَالَ الطَّرِيقِ وَفِي يَدِي كَمْ خَطْوَةٍ عَنِ الْبَعِيرِ خَطَايَا

وَقَالَ عَلِيُّ قَافِيَةِ الْبَاءِ

كَمَا لَا يَنْقُضِي إِلَّا رَبِّي. كَذَا لَا يَفْتُرُ الظَّلْبُ
قَلْبُ كَمَا جِئْتُ الدُّنْيَا. فَلَيْسَ أَوْصَلُهَا سَبَبُ
أُمِيتَتْ دُونَهَا الْأَطْمَاعُ. إِذْ عَاشَتْ بِهَا الْكُرْبُ

رَأَيْتُ الْإِسْمَ سَوَايَ قَدْ اغْنَانِي النَّصَبُ
وَلَمْ يَكُنْ الْهَوَى إِلَّا أَفْلِي وَهُوَ مَحْنَبُ
سَوَايَ ابْنِي إِلَيَّ الْيَوْمَ بِأَحْرَكَاتِ انْتِصَابِ

وَقَالَ فِي جَارِيَةِ اسْمُهَا حَسَنٌ

إِنَّ لِي حُرْمَةً فَلَوْ رُغِيتُ لِي لَا جَوَارَ وَلَا أَقُولُ قَرَابَةً
غَيْرَ ابْنِي وَجْهًا لَمْ أَحْرَمْهُ فِي الْمَفْظِ وَالْجَوَارِ وَالْمَكْنَانِ
وَإِذَا مَا دُعِيتُ غَيْرُكُمْ كَيْتِي لَمْ أَقْصُرْ حِفْظًا لَهُ فِي الْجَانِبِ
فَاكْتَبِي وَانْظُرِي إِلَى شَبَدِ الْأَحْرَفِ وَاجْمَعِيهَا فِي الْحَبَابِ
تَجِدُ اسْمِي عَلَى اسْمِ وَجْهِكَ مَا عَادَ رَأَيْتُكَ إِذْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ صَوَابِ

وَقَالَ

يَا قَتَرًا أَبْصَرْتُ فِي مَا تَمُّ يَنْدُبُ شَجْوًا بَيْنَ أَرْبَابِ
يَبْكِي فَيُدِي الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِهِ وَيَلْطَمُ الْخَدَّ بِغَنَابِ
أَبْرَةِ الْمَاتَمِ لِي كَارِهًا مَا بَيْنَ دَابَاتٍ وَخُجَابِ
لَا تَبْكُ لِلْمَيِّتِ يَا سَيِّدِي وَأَبْكُ فَيَلَا لَدَى الْبَابِ

وَقَالَ

مَا غَضِبِي مِنْ شَتَمِ أَحِبَّائِي أَكْثَرُ مِنْ شَتَمِهِمْ مَا بِي
لَوْ شَتَمْتُ بِأَلْسِنِهِمْ بَلَايَ بِهِمْ زَادَ قَلْبًا حَسْبَ خَتَائِي
يَا رَحِمَ وَاللَّهِ الَّذِي يَسْتَنِي بِكَ يَا وَجَاعَ وَأَوْصَابِ
لَوْ قَعُ الْهَجْرَانِ بَيْنَ الْحَشَا أَنْتَ مُرْسِيْفٌ وَنَشَابِ
فَأَرْتِي وَجُودِي لَهْوِي مَدَى أَصْحَاحِ هَمٍّ وَنَعْدَابِ
مَنْهَتُهُ يَنْشُرُ اسْرَارَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَلْفَ مَغْتَابِ

وَقَالَ

رَسُولِي قَالَ أَوْصَلْتُ الْكَلْبَابَا وَلَكِنْ لَيْسَ يُعْطِنِي الْجَوَابَا
فَقُلْتُ أَلَيْسَ قَدْ قُرَّ وَأَكْتَابِي فَقَالَ بَلَا فَقُلْتُ الْإِنْطَابَا
فَارْجُوا أَنْ يَكُونَ هُمْ جَوَابِي بَلَا شَكَّ إِذَا عَرَفُوا الْخَطَابَا
مِنْ جَيْدِ لَكَ الْمَنِيِّ يَا قَلْبُ كَيْلَا تَمُوتَ عَلَى غَمٍّ وَأَكْتَابَا

وَقَالَ

مَا هَوَى إِلَّا لَهُ سَبَبٌ يَتَدَيُّ مِنْهُ وَيَسْتَعْبِ
فَتَنَّتْ قَلْبِي مَحَبَّتُهَا وَجَهَهَا بِأَحْسَرِ مُنْتَقِبِ
حَلِيَّتِ وَالْحَسْرَةَ تَاخَلَهُ شَقِيٌّ مِنْهُ وَنَحْبِ

فَاكْتَسَبَ مِنْهُ طَرِيقَهُ . وَاسْتَرَادَتْ قَبْلَ مَا تَهَبُ
صَارَ جَدًّا أَمَا مَرَحْتُ بِهِ . دُبْتُ جَذْرَهُ الدَّعْبُ

وَقَالَ

أَنَا فِي عِنْدِكَ سَجْدًا مُتَبَسِّئًا . أَلَيْسَ جَرَى بِفَيْدٍ أَسْمَى فَخْبَرِي
وَقَوْلِي مَا بَدَا لَكَ أَنْ تَقُولِي . مَا دَاكَلَهُ إِلَّا لِحَبْرِي
قَصَارَاكَ الرُّجُوعَ إِلَى صَالِي . فَمَا تَهْوِيَنَّ مِنْ تَغْذِيبِ قَلْبِي
تَشَاهَدْتَ الظُّنُونَ عَلَيكَ عِنْدَكَ . وَعِلْمُ الْغَيْبِ عِنْدَ اللَّهِ دِينِي

وَقَالَ

مَلَأَتْ قَلْبِي نَدُوبًا . فَصَارَ قَلْبِي كَيْيَا
عَلِمْتُ دَمْعِي سَكَبًا . وَمُقَلَّتِي نَحْبًا
مَا مَسَكَ الطَّيْبُ إِلَّا . أَهْنَدِي لِلْقَلْبِ طَيْبًا
أَعَدَدْتُ أَحْزَنَ مَلَفٍ . يَا ظُلُومَ عَيْوَبَا
أَمُتْ دَمْعِي عَلَى مَا . طَوَى الصُّمُورَ قِيَا
وَتَضَيَّ كَيْزُ الْبُحْرِ . طَلَاقَةٌ وَمَطُوبَا
الْقَيْتُ مَا يَزِ طَرِي . وَمُقَلَّتِي حُرُوبَا

يَا رَبِّ حَتَّى مَا دَعُوتُ . هَذَا الْغَزَالُ الرِّمِيَا
عَنَانُ يَا نُورَ عَيْنِي . أَتَهَبْتُ جَسْمِي الْخَطُوبَا
أَمْرَتُهُ بِاجْتِنَائِي . وَهَجَرْتِي أَنْ يَدُوبَا
إِنْ غَبْتُ عِنْدَكَ فَقَلْبِي . يُوْذُهُ لَنْ يَغِيْبَا

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ النَّهْدِ

جَسَدِي قَائِمٌ وَرُوحِي يَوَاتُ . وَشَهَادِي مَعَا وَنُومِي سَبَاتُ
وَتِيَابِي سَحَرٌ مِنْ عِظَائِي . لَا سَكُونُ لَهَا وَلَا حَرَكَاتُ

وَقَالَ

يَا نَفْسَ كَيْفَ لَطَفْتَ . لِلصَّبْرِ حَتَّى صَبَرْتُ
الْأَسْتَصَامَ حَتَّى يَوْمٍ . وَدَعَوْتِي السُّتُ
بَلِي فَلَيْتَكَ مَسْنِي . يَوْمَ الْوَدَاعِ سَوَّطُ
وَيْلَ الْفَوَادِ الْمَغْنِي . مِنَ الْفِرَاقِ الْمَشْتِ
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ رِيًّا . فَارَقْتُ مِنْدُ سَسْتِ
وَذَاتُ نَصِيحَاتِي . تَهْجُرُ الْمَا تَحْتِي
نَقُولُ وَنَحْلُلُ دَعْوَاهَا . لِسَاعَةٍ وَلَوْ قَتِ

نَحْيِي بِذَلِكَ وَدِي. وَمَا جِئْتُ غَيْرَ مُقْتِي
فَقُلْتُ نَفْسِي أَهْلِي. لَهَا الْفِدَا وَأَنْتِ
يَا عَيْنَ مَالِكٍ لَمَّا. وَرَطَطَ قَلْبِي سَكْتِي
وَمَا اسْتَعْسَكَ إِلَّا. ارْعِدْتَ لِي وَرَفَّتْ
فَلَنْتُ مِثْلَ الْبَهْوِيِّ فَعَلَهُ مَا حَرَمْتَ
اجْتَمَعَ يَوْمًا إِلَيْهِ. فَقَالَ ذَا يَوْمٌ سَبَّحْتَ
وَقَالَ

مَالِي وَالْعَاذِلَاتِ. فَتَحْنُ لِي شَرَّهَا بِي
بَعَثَ مِنْ كُلِّ مَجْجٍ. يَلِينُ فِي مَوَلايَ
وَاللَّهِ مَبْرُطَةً. وَمَنْزِلُ الدَّارِيَاتِ
إِلَهُ صَادِقٍ وَقَافٍ. وَالْحَشَرُ وَالْعَادِيَاتِ
لَا زِلْتُ أَحْمَدُ رَبِّي. مِلَانُ حَتَّى الْمَمَاتِ
لَا رَمْتُ هَجْرَكَ وَآ. نَيْتًا وَأَنْ لَمْ تَوَايَ
يَا صَاحِبِي أَيُّ شَيْءٍ. بَيْنَ الْحَشَاءِ وَالْهَكَاهِ
بِرَّانُ حَتَّى تَلْطِئَ. فَتَحْنُ فِي جَانِحَاتِ

أَنَا الْمَعْنَى مَنْ لَا. يَرْبِي لَطُولَ شِكَايَ
الظَّاهِرِ الْعَبْرَاتِ. وَالْبَاطِنِ الزُّفْرَاتِ
مُسْتَيْتٌ بِالْمُتَحَذِرِ. فِي كُلِّ أَمْرٍ سَاكِنِ
نَارُ الْهَوِيِّ فِي سَكُونِ. الْحُبِّ وَالْحَرَكَاتِ
حَلَقْتُ بِالزَّاقِصَاتِ. فِي هَاجِرِ الْقُلُوبَاتِ
وَمَا تَرَايَ جَمْعٍ. وَقَامَ فِي عِرْقَاتِ
لَوْجَانِي مَبْضُ رُوحِي. لَسَبَّحْتُ قَبْلَ وَقَايَ
وَيَلَاهُ مِنْ نَارِ شَوْفِي. تَرْقَايَ إِلَى الْهَوَاتِ
فَاجَرْتُ الْعَيْنَ دُمْعًا. تَقْيِضُ فَيْضَ الْعِرَاتِ
وَصَاحِبِ كَانِي. فِي هَوَايَ ذَاهِبَاتِ
لَمْ يَطْلُعْ طَلَعُ شَائِي. إِلَّا هَوَاتِ وَهَاتِ
فَبَيْنَا نَحْنُ نَمْسِي. بِجَانِبِ الْخَطَافَاتِ
إِذْ قِيلَ شَمْسُ نَهَارٍ. فِي أَرْبَعِ عَطَرَاتِ
فَقُلْنَا نَفْسِي وَحَتَّى. قَدْ حَلَّتْ الظُّلُمَاتِ
فَاسْتَجَلَبْتُ مَا عَيْنِي. فَاسْتَنْهَضْتُ زُفْرَانِي

وَالْحَبْ فِيهِ هَنَاتٌ مَوْصُولَةٌ بِهَنَاتٍ

يُحَقِّقْنَ طَوْرًا سُرُورًا وَنَارًا رَفْرَافًا

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةَ الْحَجْرِ فِي جَارِيَةِ شَيْءٍ حَسَنَةٍ

سَمَاءُ مَوْلَاهُ لَا سَمْلَاحَةَ الْحَجَا فَأَخْتَالُ عَجَابًا لَمَسَاءَ وَابْتِهَاجًا
طَبِيٌّ كَانَ الثَّرِيًّا فَوْقَ جَبْهَتِهِ وَالْمُسْتَرِي فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ الرَّجَا

مَحْكُمُ الظَّرْفِ مِثْلُ سَيْفٍ نَازِلٍ إِذَا خَاهُ لِقَابُ قَالَ لَأُحْجَا

مَا زَالَ يَجْلِسُ فِي النَّاسِ شَاهِدٌ حَتَّى تَحْرَمَ عَنْ أَوْطَانِهَا التَّجَا

لَا فَرْجَ اللَّهُ عَنِّي أَنْ رَفَعْتُ يَدِي إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ مِنْ جَنْدِ الْفَرْجَا

وَلَا أَطَعْتُ بِكَ السُّلْوَانَ بِالْكَلِمَةِ وَرَادَ جَنْبُكَ فِي قَلْبِي وَلَا حَرْجَا

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةَ الْحَجْرِ

يَا دُرُوحَتَهُ مِنْ ذَاتِ الْإِكْرَاجِ مِنْ رُحَى عَنكَ فَإِنِّي لِنَا الْبَصَاجِ

رَأَيْتُ فَيْكَ ظَبْيًا لَا قُرُونَهَا يَلْعَبْنَ بِهَا بِالْبَابِ وَارَوَاجِ

مَعْتَادُهُ كُلُّ مَخْشَوْفٍ مَفَارِقُهُ فَرَادُهَا نَ عَلَيْهِ حَقُّ الْمَسَاجِ

مِنْ عُصْبَةٍ لَمْ يَدْعُ مِنْهُمْ كُفْرُهُمْ وَقَوَّعَ مَا حُدِّدَ مِنْ غَيْرِ الشَّجَاجِ

لَا يَدْلِقُونَ إِلَهُ إِلَّا إِلَهُ بَابِيهِ إِلَّا اغْتَرَا فَا مَرَّ الْعَدُوُّ أُنْبَالِجِ

وَقَالَ

تَنَاوَمْتُ لِحُجْرَتِي فَلَمْ أَرْقُدْ وَنَامَ الْخَلِيٌّ وَلَمْ يَشْهَدْ

أَقْلَبْتُ طَرَفًا كُلِّدَ الْحَظَّ وَارْفَرْتُ مِنْ جَنْدٍ مُقَصِّدِ

وَأَنْهَضْتُ مِنْ طَرَبَاتٍ تَهَيَّجُ وَالْهَزْمُ طَوْرًا قَوَادِي يَدِي

وَقَالَ

نَهَارُكَ مِنْ حُسْنِ لَيْلِكَ وَاحِدٌ فَذَا أَنْتَ حَيْرَانٌ ذَاتُ سَاعِدِ

وَفِيهَا رَعَاكَ اللَّهُ عِنْدَ نَائِلٍ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهُمَا فَيَا رَاهِدِ

وَلَكِنْ كَمَا قَالَ الْمَهْمَامُ فَإِنِّي أَقُولُ فِي الْأَمْثَالِ لِيَهْمُ طَارِدِ

الْأَرْبُ مَسْغُورٌ بِمَا لَا يَنَالُهُ وَأَحْرَقَ قَلْبُهُ نَشْقَابَهُ يَتْبَاعِدِ

وَقَالَ

سَأْتِدُكَ لِلَّذِي كَرِي صَنِيعُهَا عِنْدِي وَتَمْثِيلُهَا لِي مِنْ أَوْجَعِ الْعَدِ

لِيَقْرُبَ لِي الْوَهْمُ حَتَّى كَأَنَّهَا أَعَابَتُهُ فِي بَعْضِ فُجْرَانِهِ عِنْدِي

فَقَدْ كَادَتْ الْجُحُودُ تَكُونُ كَأَنَّهَا مَسَامِدُهُ لَوْلَا التَّوَحُّشُ لِلْفَقْدِ

تُمَثِّلُ لِي مِنْ لَا أَقُولُ عَلَى النَّوَى إِلَّا لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي أَحْدَثَ عَدِي

لَا يَفِيءُ أَنْ كَانَتْ مِنْ الْيَاسِ وَأَتَوْا لِنَفْسِي مِنْهَا بِالْأَوَامِ عَلَى الْعَهْدِ

وَقَالَ
أَنَا أَهْوَاكَ فَمَوْتِي كَمَدَا. لَسْتُ وَاللَّهِ بِسَالٍ أَبَدًا
بِهِ تَبَاحِي الْيَوْمَ مِنْ وَجَدْتَهَا. وَتَشْكَا فَعَلَهُ كَيْفَ عِنْدَا
فَسَمَا لَوْ كَانَ جُنِي حُبَّه. لَصَقْتُ فَوْقَ حَشَا مَا مَاعَدَا
بَابِي لَا عَمَلًا لِلَّهِ أَصْبِرِي. وَالزَّمِي الْهَجْرَانِ وَارْضِي إِذَا

وَقَالَ
وَذَاتِ خَدِّ مَوْدِد. فَوَهْنَةُ الْمُتَجَرِّدِ
تَامِلِ الْعَيْنِ مِنْهَا. مُحَابَسَاتُ لَيْسَ شَقْدُ
فَاخْزِنْ مِنْهَا مُعَادُ. فِي كُلِّ جَرْمٍ مَرْدُودُ
فَبَعْضُهُ فِي أَنْتَهَاءِ. وَبَعْضُهُ بِتَرْبِيدِ
وَكَلَّمْنَا عُدَّتْ فِيهِ. لَكُونِ لِلْعَوْدِ أَحْمَدُ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الدَّالِ
يَا نَابِذَ الْعَهْدِ لَعْنُكَ. أَصْبَحْتَ عِنْدِي كَيْفَ تَبُوذُ
وَعَدْتَ وَعَدًا لَوْ وَعَدْنَاكَ. جِئْتَ إِلَيْهِ غَيْرَ مُبَوذُ
تَقُولُ إِذَا كَرِهْتَ فِي لَوْمَتِهَا. دَعِ عَنْكَ هَذَا أَنْتَ لِي مُؤَذِي

170
وَاضِيعَتَانِ عَن كُوفَةٍ. فِي وَضْعٍ بَصِيرِي نَكْشُودُ

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةُ الرَّاءِ
يَا مَنْ رَضِيتَ مِنْ خَلْقٍ كَثِيرٍ. أَتَ الْبَعِيدُ عَلَيَّ قَرِيبُ الزَّارِ
أَعْلَمْتُ فَيْدَا الْمُنَا حَلَا وَمَحَلَا. حَتَّى رَجَعْتَ الْمُنَا صَبَا سَفَارِ
وَإِنَّ مَلِكِي يَمْنِي فِي الْمَقَالِ وَقَدْ. قَضَيْتَ مِنْكِ لَهَا نَاقِي وَاطَّارِ
أَدْخَلْتَ وَجْهَكَ فِي النَّارِ طَائِفَةً. لَا صَبْرَ لِلَّهِ ذَاكَ الْحَرْقِ فِي النَّارِ

وَقَالَ
قُتِعْتُ إِذْ نَلْتُ مِنْ أَحَابِي الْوُطْرَا. وَقُلْتُ يَا رَبِّ مَا أَعْطَيْتَ دَائِرَا
لَمْ يَبْقَ مِنِّي مِنْ فَرْجِي فِي قَدِيمِي. شَيْءٌ سِوَى الْقَلْبِ لَا السَّعْوُ وَالْبَعَا
يَا وَجْهَ مَنْ لَا سَالِي عَنْ بَصَرِهِ. أَنْ لَا تَرَى مَعَهُ شَيْئًا وَلَا فَرَا
مَلَكْتُ فَلَيْمَ فَأَعْرَبْتُ الْهَمُومَ بِهِ. وَقُلْتُ لَا تَعْدُمُ الْآخِرَانِ وَالْبَقَا
أَرَى نَهَارِي وَلَيْلِي قَالَتْ رَهْمًا. طَوَّلَا فَقَدْ أَنْشَأَا مِنْ ذَاكَ مَا أَمَّا
فَحَظُّ عَيْنِي مِنْ هَذَا وَذَا سَهَرٍ. فَمَا أَبَا لِي أَطَالَ الْيَلَامُ قَصَا

وَقَالَ
إِذَا ابْتَهَلْتُ سَأَلْتُ اللَّهَ رَحْمَتَهُ. كَيْفَ عَنكَ وَمَا يَعْدُوكَ أَضَارِي

أَحَبُّ مَرْشَعٍ شَارٍ لِحَبْلِكُمْ. يَتَأَشْفَعُ بِهِ مَرْشَعُ بَشَارٍ
يَا رَحْمَةُ اللَّهِ خَلِي فِي مَنَازِلِنَا. وَجَوَّادٌ سَافِدٌ لَكَ النُّفُسَ مَرْجَارٍ

وَقَالَ

فَدَمَلْتُ الْعَتَابَ وَهُوَ كَثِيرٌ. فَأَقْصِدِي قَصْدَنَا عَلَيْهِ دُورٌ
وَأَجْعَلِي لِلْعَتَابِ يَوْمًا شَوْذًا. فَأَهْضِي لَوْ جَهْدَ التَّصْعِيرِ
وَأَنْصَبِي لِلْمَرَارِ مِنْكَ نَصَا. فَمَوْمَاءُ بِهِ نَمُ السُّرُورُ
فَاسْتَقَلْتُ عَلَى الْفَرَسِ وَرَبَّتْ. حُلَا حَشْوُهُ طَيْبٌ وَنُورُ
فَلَسْنَا عَوَابِنَا وَنَوَاهِينَا. إِسَاتِنَا وَصَحِّ الضَّمِيرِ
مَا ذَكَرْنَا مِنْ كُلِّ مَا كَانَ شَيْئًا. بَعْدَ مَا دَمِيَ الْعَرَا لِالْغَرِيرِ

وارخت

وَقَالَ

أَيَا مَنْ حَنِي عَلَى اجْتِرَا. وَمَنْ بَلَسا نِي عَلَى آفَتِرَا
وَمَنْ يُبْدِي عَلَى الْمَوِي. فَأَصْحَتْ لِلْحَصِّ سَتَاسِرَا
أَمَّا وَالَّذِي جَعَلَ الْعَاشِقِينَ. صَدِيقَ الشَّهَادَةِ وَالْكَرَا
فَدَهَبَتْ مَجْنِي بَاطِلًا. لَيْنَ مَتَ مِنْكَ عَلَيَّ مَا أَرَا

وَقَالَ

يَا ذَا الَّذِي فِي عَنَانٍ ظَلَّ حَبْرِي. مَا نَهَ قُلُوعًا عَدَا طَيْبَ الْحَبْرِ
قَالَ أَشْنَكْتُ ثُمَّ قَالَتْ مَا ابْتَلَيْتُ. أَرَاهُ مَرْحِيثٌ مَا أَقْبَلْتُ فَاثَرِي
وَيَعْمَلُ الْأَطْرَفُ خَوِي أَنْ مَرَّتْ بِهِ. حَتَّى يَحْلِي مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ
وَأَنْ وَقَفْتُ لَهُ كَمَا يَكَلِّمُنِي. فِي الْمَوْضِعِ الْكُلُومُ نِيْطُورُ الْحَصْرِ
مَا زَالَ يَفْعَلُنِي لَعْدًا وَيُدْنِيهِ. حَتَّى أَقْدَسَارُ مِنْ هَتْنِي وَمِنْ طَرِي

وَقَالَ فِي سَجَةٍ

هَجَرْتُكَ لَا أَعْلَمُ كَيْفَ قَدَرِي. فَقَدْ أَعْلَمْتُونِيهِ لَعْدِي
وَقَدْ بَا لَعْمٌ فِي الصَّدْحِ حَتَّى. كَانِي قَدْ أَخَذْتُكَ بِقَهْرِي
فَلَوْلَا طَرُوقُ النِّعَامِ فَيَكُمُ. يَقِينًا مَا بَدَأْتُكُمْ بِهَجَرِي
فَلَا تَحَاوِرُوا عَنِي خَطَايَ. فَلَمْ أَقْبَلْ مَوْدَةً تَكُنْ بِشَكْرِي

وَقَالَ

إِنِّي صَرَفْتُ الْقَوَى إِلَى مَرِي. لَمْ تَبْتَذِلْهُ الْعُيُونُ بِالنَّظَرِ
إِذَا تَأَمَّلْتَهُ تَعَاظَمَ الْآلَا. فَرَارٌ فِي أَنَّهُ مِنَ الْبَشَرِ
ثُمَّ الْإِنْكَارُ مَعْرِفَةً. مِنْكَ إِذَا قَسَمْتَ إِلَى الصُّورِ
مِبَاحِدَ سَاحَةِ الْقُلُوبِ لَهُ. يَأْخُذُ مِنْهَا أَطَايِبَ الثَّمَرِ

وَدَلَّكُمْ وَحْدَ حَارٍ مِّنْ مَّلَاحِيهِ . يَسِيءُ الْقُلُوبَ وَيَسْتَوِي عَلَى الْفِكَرِ

وَقَالَ

أَمَّا كَيْفَ طَرَفُكَ أَنْ يَنْظُرَ . إِنْ رَاحَ لِلتَّسْلِيمِ أَوْ بِكَرٍّ
رَأَى الَّذِي يَهْوِي فَلَمْ يَهْنُ . مِنْهُ وَمَا أَكْثَرُ مَنْ لَا يَرَى
فَإِنْ تَطَرَّفَ أَنْ لَمْ يَكْزَلْ . أَحْبَابُهُ الْكُذَّ مِمَّنْ يَرَى
فَشَانُكَ الْيَوْمَ وَشَانُكَ . تَهْوِي فَمَا أَيْسَرُ أَنْ يَطْفِرَا
قَضَى الْغَيْثُ فِي كُلِّ مَا نَا لَه . أَنْ يَبْلُغَ الْعَالِيَةَ أَوْ يُعَذَّرَا

وَقَالَ

إِذَا جِئْتُكَ مِنْ بَصَرِي . كَمَا قَدْ سَأَمَنِي بِبَصَرِي
فَمَا خَرْنَاهُ مِنْ عَيْنٍ . بَلَدْنَاهَا جَنَّتْ ضَرَرِي
فَإِنْ عَانَيْتَهَا فِيهِ . أَحَالَتْنِي عَلَى الْقَدَرِ
فَتَحَصَّنِي فَأَسْكَنْتُ . أَحَدَ الْقَوْلِ كَالْحَجَرِ
يَوْمَ وَالَّذِي عَافَاكَ مِنْ شَوْقِي وَمِنْ فِكْرِي
لَوْ أَنَّكَ دَقَمْتَ أَحَابَا . مَحَالَهُ مَعَ الْفِكَرِ
وَأَنْتَ عَلَيَّ مَغْضُوبٌ . فَقَلْبُكَ غَيْرُ مُضْطَرَبٍ

إِذَنْ لَعَلَّتْ أَنْ أَتِي . بِأَخْذٍ أَخَذَ مُقْتَدِرُ
فَوَاسِفًا تَلْعَبُ بِي . جُنُونُ الْحُبِّ فِي صَغِيرِي
فَأَعْرَضَنِي بِلَا كِبَرٍ . وَتَبَّ السَّيِّئُ فِي شَعِيرِي
فَقُولُوا لِلَّذِي أَهْوَى . وَكَيْفَ نَكَلَمُ الْقَمَرِ
فَدَيْتَ إِلَيَّ مَتَى ذَا الشَّخْصِ . مَتَى يَضِيحُ فِي الْبَشَرِ

وَقَالَ

حَسْبِيَ جَوِّي أَنْ ضَاقَ صَدْرِي . ذَكَرِي لَجْهَرٍ وَغِيْلٍ لَا نَدْرِي
وَأَخَافُ أَنْ أَبْدِي مَوَدَّتَهَا . فَيَغَارُ مَوْلَاهَا وَيَسْتَرِي
وَأَكُونُ قَدْ سَيِّتَ فَرْقَتَهَا . وَحَطَّيْتُ بِجَهْدٍ عَلَى ظَهْرِي
وَيَلُومُنِي فِي جَنَّتِهَا نَفْسٌ . خَالُونَ مِنْ شَوْقِي وَمِنْ ضَرْبِي
إِنِّي لَا أَبْعُضُ كُلَّ مُضْطَرَبٍ . عَنْ لَفْظِهِ فِي الْوَصْلِ وَالْهَجْرِ
الضَّبْرُ بِحَسْرَةٍ فِي مَوَاضِعِهِ . نَا لَدُنِّي الْمَشَاقُّ وَالصَّبْرُ

وَقَالَ

أَنْ لَا تَزُورِي فَإِنَّ الطَّيْفَ قَدَّرَا . وَقَدْ قَضَيْتُ لِبَانَاتٍ وَأَوْطَارَا
قَالَتْ لَقَدْ بَعْدَ الْمَسْرِ فَقُلْتُ لَهَا . مَرْعَا لِحِ السُّوقِ لَمْ يَتَبَعِدْ الدَّارَا

قالت كذبت على طبعي فقلت لها. اذ نفعنا ديت يا مكنوم خارا
ولا نقلت الي حانوته قديمي. ولا بادت اليه الشد مخارا
اغدا ري شفة منه على شفتي. اطباق عبيد بالاسفار اسفارا
فالت حلفت بمنيا لا كفاله. اما تخاف اعقاب الله والنار

وقال

لا كان احسن ممن قال ملققتا. وقد غضبت ما مثا في اري
كانا كلمتي الشمس ضاحكة. اذ قال ما قاله اوشقة الله
ظبي له من قلوب الناس ثابته. من المودة تجني طيب التمر
اذ ابد امت الا بصار جانية معافلم تختلف عيان في النظر

وقال على قافية السنين

قالت حراما نبتغي قلت لا. من حرمت الناس على الناس
نحن جميعا مني اذ. من حرمت الورد على الاسر
فالت من حذر هذا لكم. قلت علي وابن عثا سر

وقال

كفاك بما مر على راسي. من شاذن هيج وشواسي

افضل

افضل ما ابلغ من وصفه. تحدي عن قلبه القاسي
اعاران ابعت منها الذي. نعت الناس من الناس
ولم ار العشاق قتل راوا. بوصف من يهون مناس
كل احاديثي سوي ذكرها. منكشف مني لجلالسي
لا جندا البركة في جها. وجندا البركة في الكاس

وقال

زهت حنان في الذي. رغب اليها فيه نفسي
وهدت في الدنيا وصارت. مني نجيل نفسي
وطويت شخصي ان تراي عنها وانت جرس
كيلا يروع ذلك الوجه. المليح بسمع حستي

وقال

ازري بالكل ما اري منيها. فمن الا الصداثم واحاس
فما استرقك فيما عندها طمع. الا استجرك فيما عند ما الباس
وقد يضم على الليل بقية. ولا يسامر الا السود والناس

وقال

يا ابي الحسن

يد لو جهك عندي لو شرب بها محب فيه صا راي به نقاس
اشرت يوما اليه انه يحيي حتى جري العذر لي في اليس الناس
فان هو للقاء بعد هار جوا اذ نيتهم مرة اخرى من الراس
ما سني سقم الا مسني سقم وليس لي ان هجرت البحر من راس
ولرجله شعر في الموت على سائر القوا في الا على العين

وقال على قافية العين

يا ليت دجر العاصه حاصري ارحمت من كتابها والظالم
خمت عن البلوي الى بخاير نفست عليه ذبت هجرنا فغ
وقال

ان اسم حسن لو جهها صفة ولا اري في الغير ما اجتمعا
فهي اذا سميت فقد وُصفت فجمع الاسم معنيين معا
ان شاطئ الصراة لي سكنا يبلغ غيظي بك ما وسعا
يلصق انني بك مدعه حتى لو استطاع دفعه دفعا

وقال

استمع اذني منك ما ليس سمع من القول في الشد فيقول وتقع

خذني بقبول ما منحت عن النبي فما لي الا بالنبي عند مدفع
اذا ما تعشتني من الموت سكرة تخلي النبي من دونها فتشع
من الذي لي مثل ما يصنع النبي اذا ما اطلعتني المنية اتضع
سائتي بهذا ما حيت على النبي وان اعفل العشاق ذاك وضو

وقال على قافية العين

وشا دن قد يعوت ذي غبح ان جيت ابغي وصاله زاخا
اللع نسيبي لحسن لثغته ان قلت طار قال لي طاعا
سبحان من صاغه وصورة سبحانه قد اجاد ما صاغا
فارحم فديتك النفوس مكتيبا ابلغ منه هواك ابتلا عا

وقال على قافية الفاء

فديتك ليس لي عندك انصاف ولا لي في الهوى منك انتصاف
وصالك عندي الشهد المصني وهجرتك عندي السم الذعاف
وقايلة مني عنها تسلي فقلت لها اذ اشار العذاف
اطوف بقصركم في كل يوم كان بقصركم خلق الطواف
فلولا جكم للزمت بيتي وكان به اتساع وايتلاف

أَنَا الْعَبْدُ الْمَقْرَبُ بِكَ ذَبِّهِ. وَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ عِبْدٍ جَلَاؤُ

وَقَالَ عَلَى قَائِمَةِ الْقَفَا

لَمَّا رَأَيْتُ مَحَلَّ الشَّمْسِ فِي الْأَفُقِ. وَصَوْنَهَا شَابِلٌ لِلدُّوْرِ وَالطَّرْفِ
صَبْرَتَهَا لِلَّتِي أَجْبَنَهَا مَثَلًا. الْأَيْنَا لَهَا شَيْءٌ مَرَاتِدًا
لَمَّا رَأَاهَا نُوشَرُ أَنْ صَوْرَهَا. فِيمَا يَجُولُ فِي الدِّيَارِ وَالرِّقِ
وَقَالَ لَا يَمْنَعُهُ شَيْءٌ عِنْدَ سَوَاكَ. شَيْئًا قَلِيلًا لِيَزِيدَ مِنْ الْوَرَقِ

وَقَالَ وَثَرَوِي لَعِيرِهِ

رَكِبْتُ سَاقًا عَلَى الْأَكْوَارِ بَيْنَهُمْ. كَأَنَّ الْكُرَى فَاغْتَشَى الْمُسْتَقِيمَ وَالسَّافِرَ
كَأَنَّ أَعْنَاقَهُمْ وَالنُّوْمُ وَأَضْعَافُهَا. عَلَى الْمَنَاسِكِ لَمْ تَعْدَلْ بِأَعْنَاقِ
خَاصُوا إِلَيْكُمْ بِحَارِ اللَّيْلِ أَوْ يَوْمِهِ. حَتَّى أَنَا حَوَالِيكُمْ كَلَّ الشَّوَارِقُ
مِنْ كُلِّ جَائِلَةٍ السَّعِيرِ ضَامِرَةٍ. مُتَشَاقِقَةٍ حَمَلَتْ أَثْقَالَ مِثْلَانِ

وَقَالَ فِي مَعْشُوقٍ جَارِيَةٍ اسْمَاءُ ابْنِ الْمَدِينِ

أَقْدَصُ بَحْتٍ بِالْخَيْرِ عَيْنٌ تَضَيَّتْ. بِوَجْهِكَ يَا مَلَكُوتٍ عَزَّ كُلُّ بَارِقٍ
مُقَرَّطَقَةٍ لَمْ يَحْرَمَهَا سَجْدٌ ذِيلُهَا. وَلَا نَارُ غَنَمِهَا الرَّحْمُ فَضْلُ الْبَنَاتِ
وَمَطْمُومَةٍ لَمْ تَنْصَبْ بِدَوَامَةٍ. وَلَمْ نَعْتَقِدْ بِالْبَاجِ فَوْقَ الْخَائِقِ

كَأَنَّ مَخْطَ الصَّدْعِ فِي صَحْنٍ خَذَاهَا. بَقِيَّةُ النَّفَاسِ بِاصْبِعٍ لَا يَفُوقُ
دَعْتُهُ نَمَّا الْمَسْكُ حَتَّى أَجَابَهَا. إِلَى مُنْتَهَى أَذُنٍ وَعَائِقِ
غَلَامٍ وَالْأَقْلَامِ شَبِيهَهَا. وَرِحَانِ دُنْيَا لَذَّةِ الْعَائِقِ
مَلَا حَذْرَ يَدَيْهِ وَكُحْلَةَ قَيْنَةٍ. لَعِينُ الَّذِي عَفِيَ مِثْلَهُ مَشَقِّ

وَقَالَ

يَا مَنْ يُوجِدُ الْعَفَا فِي لَاحِقَتِهَا. لَأَنْدَسَ أَحْمَالُ الْخَاطِطِ مَعْشُوقُ
لَوْ كَانَ مَرْقَا لِنَارٍ أُرْحَقَتْ فِيهِ. مَا كَانَ قَاءً بِذِكْرِ النَّارِ مَخْلُوقُ

وَقَالَ

أَيَا مَنْ سَارَ مُنْطَلِقًا. وَرَوْدَ مُقْلَتِي بِالْأَرْقَا
سَقَاكَ اللَّهُ وَالْأَفُقُ. الَّذِي يَنْتَمِيهِ أَفُقًا
لَيْزَ اشْعَرْتَنِي حُبًّا. لَقَدْ اشْعَدْتَنِي فِرًّا
فَمَا لِي عِنْدَ كَفَرْتِي حُبًّا. وَعِنْدَ سَوَاكُمْ لَبِقًا
كَأَنَّ خَيْرَ مَعْشُوقٍ. بِرَأْيِي شَرُّ مَنْ عَشِقَا
سَلَبْتُ الظُّبْيَ مُقْلَتَهُ. وَلَمْ تَذَلِّ بِهِ الْعُنُقَا
وَقَالَ لَوْ أَمَرْتُ عَفْتُ فَقُلْتُ عَشِقْتُ خَيْرَ عَفِقَا

فخيرهم معًا خلقًا. وشرهم معًا خلقًا
نفس في الغدير قبضها حتى شكا العرقا
وسالت من عقيصتها. سلاسل كرت حلقا
عليه بشر كان الذر. يعاوه اذا عرقا
فلو ابصرتها حرة. عند دنو لها صعقا

وقال

يا بذت من علي يا ضطبار عنك يا مربي. لان مسلك روم جريحه قد ضاقت
ما يرجع الطرف عنها حين ينصرها. حتى يعود اليها الطرف مشتاقا

وقال علي قافية الكاف

قد يتكلم لمرائك بغير طريفي. فكل حاسد طريفي عليك
لين اثرت بعضي دون بعض. وذلك يا مناي في يدك
لقد اثرت من لا تسعده. بحاجته تبارحنا اليك

وقال علي قافية اللام

ابي وذكري من حسن فحاشها. مثل الذي قال ما احلاك يا
أحدث الناس الي قد وقع لهم من وجه حسن علي الذي جهلوا

قد اكتفى الناس عر علي عليهم قال ردني عليهم علمهم نقل
وقال

عجبت يا ميجور ان تذهلا. ومزدوي نصحك ان يقبلا
سجدة لست لها تاركا. اذا ولونا عندك ان يقبلا
وتدرف العين اذا ما ناناوا. وان اسافوا الدهر ان يحملا
ابي وان لم اكن مستحيا. بني لذي الهجر مستحلا
فال موت ان يرري علي عاتق. يقار قد كان ولكر سلا
يا ويلي من جدي كلمة. رخص مني مفصلا مفصلا
تري المعافا بعد المبتلي. ولا يلوم المبتلي المبتلا

وقال

لا عدلن فؤادي ابلغ العدا. حتى انهم عر مثل ذا العمل
مناي الصبر لا يالو ليوقني. حتى اذا صارني في مقطع السبل
انا الوفا بما مني واسلمني. لك مجلعة عن موقت الاجل
افا وثقا القلب واستجيت له. قلبا القد كان فيه عثر ذا الملى
فما تذكر اهل العشو بينهم. اهل الضعف من الخلان والخلد

إِلَّا نَكَتَ جَبَّاسَةً يَدِي. وَأَنْضَمَّ بَعْضِي إِلَى بَعْضٍ فَمِنْ تَحِلٍّ

وَقَالَ

رَسْمُ الْكُرِيِّ مِنَ الْجَمْعِ وَنَحْلٌ عَنِّي عَلَيْهِ أَيْ عَلِيٍّ بَطُولُ
يَا نَاطِرًا مَا أَقْلَعْتَ خَطَاةً حَتَّى تَسْخَطَ مِنْهُنَّ قَتِيلُ
أَحْلَلْتَ مِنْ قَلْبِي هَوَاكَ مَحَلَّةً مَا حَلَّتْ الْمَشْرُوبُ وَالْمَأْكُولُ
بِكَمَا لَمْ صُورَتْكَ أَلَيْتَ فِي مَنَاسِكِهَا بِخَيْرِ التَّشْبِيهِ وَالْمُثِيلِ
فَوْقَ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ فَوْقَهَا ذُورُ السَّيْنِ وَذُورُهَا الْمَهْزُولُ

وَقَالَ

دَعِ حَانًا وَجَبَّاسَةً عَنْكَ إِنْ كُنْتَ عَاقِلًا
لَا تَذْكُرْ بِنَفْسِكَ الْهَوَا تَ إِنْ كُنْتَ غَافِلًا
أَنْتَ إِنْ لَمْ تَمُتْ مِنْ الْعَامِ مَتَّ قَابِلًا
شَقِيتَ نَفْسُكَ أَلَيْتَ ذَهَبْتَ عَنْكَ بِاطِلًا

وَقَالَ

إِنَّ أَلَيْتَ ابْصَرْتَهَا حَرًّا تَكَلَّمْنِي رَسُولُ
أَدَّتْ إِلَيَّ رِسَالَتَهُ كَادَتْ لَهَا دُورُ حَرِّ زَوْكٍ

مِنْ قَامَتِ الْعَيْنَيْنِ يَقْصُرُ خَطْوُهُ رَدْفٌ ثَقِيلُ
مَسْكِنًا قَوْسَ الْبَصِي. يَرْمِي وَلَيْسَ لَهُ رَسِيلُ
فَلَوْ أَنَّ أَدْنَكَ عِنْدَنَا مَا اسْتَفْتَيْتَ مَرَادِيكَ بَوَاحِلُ

وَقَالَ

فَدَيْتُكَ كَيْفَ لِهَجْرِكَ مِنْ كَلَامٍ بَعَثَ بِهِ إِلَى وَجْهِ جَمِيلِ
وَقَوْلِكَ لِلرَّسُولِ عَلَيْكَ غَيْبٌ فَلَيْسَ إِلَيَّ التَّوَاصُلُ مِنْ سَبِيلِ
لَقَدْ جَاءَ الرَّسُولُ لَهُ الْإِنْكَسَارُ وَحَالَ مَا عَلَيْهَا مِنْ قَبُولِ
وَلَوْ رَدَّتْ حَانَ رَدِّ جَبْرِ تَبَيَّنَ ذَاكَ فِي وَجْهِ الرَّسُولِ

وَقَالَ

كَانَ الْكَثِيرُ رَجَائِي مَفَاتٍ مِنْهُ الْقَلِيلُ
فَلَا تَوَالٍ لِي مِنْ هَيْدٍ وَلَا عَطَاً جَزِيلُ
وَاللَّهِ فِي كُلِّ هَذَا حَسْبِي وَنَعْمَ الْوَكِيلُ

وَقَالَ

إِنَّ الْجَوَابَ وَإِنْ رَدَّ رِسَالَتِي قَالَتْ تَنْظُرُ دَهْمًا قَابِلِ
فَدَدْتُ كَيْفَ ثُمَّ قُلْتُ تَصْدِيقِي قَالَتْ نَعَمْ بَحْنًا جَرِيحًا دَلِ

إِنْ كُنْتَ مَسْكِينًا فَجَاوِزْنَا. وَارْجِعْ فَمَا لَكَ عِنْدَنَا زَيْلٌ
يَا نَاهِرَ الْمَسْكِينِ عِنْدَ سُوءِ الْوَالِدِ. أَوْ صَاكُ رِبْكَ بِأَتَهَارِ الْمَسَاكِينِ

وَقَالَ

أَيَا مَنْ دَعَا بِي لِلْوَصَالِ كِتَابُهُ. مَرَارًا وَمِنْ بَعْدِ الْكُتَابِ رَسُولُكَ
نَدِمْتُ عَلَى وَصْلِي فَاتِّمَّ قَوْلُهُ. وَإِنْ أَرَادَ أَنْ يَطْفِئَهُ فَأَقْبِلْ
وَمَا سَرَّ بِي إِنْ أَكُونُ بِحَالِهِ. لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا عَلَى سَبِيلِ

وَقَالَ

مَتَّ وَتَمَّ الْحُسْنَ فِي وَجْهِهَا. فَكَلَّ شَيْءٌ مَا خَلَا بِهَا نَحْوَالُ
لِلنَّاسِ فِي وَجْهِهَا مَلَالٌ وَلِي. فِي وَجْهِهَا كَلَّ صَبَاحُ هَلَاكِ

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ الْمِثْمِ

خُذَانِ أَنْ جُدْتَ بِأَمْنَايَ بِمَا. لَمْ أَهْلُ لَمْ تَقْطُرْ أَمَّا دَمًا
وَإِنْ تَمَّ أَدَى وَلَا تَمَّ أَدَى فِي مَنْعِكَ أَصَحَّ فِي ثَقَرِهِ رَمًا
عَلَقْتُ مَنْ لَوَاتِي عَلَى أَنْفُسِ الْمَاضِينَ وَالْعَابِرِينَ مَا نَدِمَا
لَوْ نَظَرْتُ عَيْنَاهُ إِلَى حَجَرٍ. وَلَدَفِيهِ فَنُورُهَا سَمَا

وَقَالَ

مُسْتَقْبُ بِالْحُسْنِ مُسْتَقْبُ. يَسْتَمُطِرُ الْغُرُوهَا دَمًا
بَرَاهُ رَنِيَّةٌ زَهْبِيَّةٌ وَحَدَّةٌ. وَالنَّاسُ طَرًّا خَلَقُوا جَمًّا

وَقَالَ

نَفْسُ لَا تَرْجِعْ عَنِ الْإِتِّمَامِ. وَأَرْفُضِي الْحِلَّ وَأَعْمَلِي لِلْحَرَامِ
وَأَحْصِي لِلْمَجُونِ كُلَّ قِنَاعٍ. مَا يَطْبِيبُ الْمَجُونُ بِالْإِتِّمَامِ
وَأَتَرِكِي الشَّعْرَ فِي سُلَيْمِي وَسَعْدِي. وَصَفَاتِ الرُّسُومِ وَالْأَعْلَامِ
وَأَجْعَلِي أَنْ تَطْلُبَ حَسَنَ شَيْدٍ بِمَا أَعْرِضَ مِنْ بَعْدِ وَصْفِ غَلَامِ
كَأَنَّ جَرْدًا إِذَا بَدَأَ يَتَشَتَّى. أَوْ حَذِي الْجُلُوسَ فَرْدًا الْقِيَامِ

وَقَالَ

نَفَرُ النَّوْمِ وَأَحْتَمَا. مِنْ جَفَوْنِي كَمَا نَمَا
هُوَ أَيْضًا مِنَ الْجَيْبِ. جَفَا تَقَامَا
أَزْجَرُ الْقَلْبِ أَنْ صَبَا. وَلَمْ أَلْعَيْنِ مِثْلَ مَا
جِشَمْتُ قَلْبَكَ الصَّبَابَةَ حَتَّى تَجْشَمَا
أَنْتَ يَا عَيْنُ كُنْتُ لِي. لِلصَّبَابَاتِ سُلَامَا
ثُمَّ حَمَلْتَنِي التَّقْيِيلَ. وَأَبْكَيْتَنِي الدَّمَامَا

شرا لفت بين طرفي . والجم في السما
عجا كيف لم يصير . هو مثل مني
انت لو لم شفتيا . كنت متعسرا
عطفا الحب عن . في فوادي وخيما
فهو لا ير حل الزمان وان قلت تمها

وقال

سكرت وتر هذا على السكس . وحت من الهوى كنت اكم
واصبحت كالحجر عند افاعي . استر بما فداك ن طورا واندم
فيا ليتني ادرى اذا ما اقيتها . اسعدا الا في ابر سعيدا فاعلم

وقال

مذكرة مؤنثة مسهاة . اذا التزرت تشبهها علاما
تقاف الماء والعسل المصقى . وشرب من فوئها المداما
نقول اسفها يا سيف البشر . ستر وي مزدروا وعدها ما
وقاليلة لها في وجه نصح . علام قنلت بهذا المشها ما
فكان جوابها في حسن سر . اجمع وجه هذا واحراما

لقد رحت تجارة كد صبت . ثن ادي به جيبته التسلاما

وقال

انصبت احرف لا تمتا لحت به . فحولي رحلها عنها الى نغم
او حوليها الى ما ويرتعد لها . ان كنت حاولت في ذاقه الكم
قسم عينا فعا رصنا قيا سكم . يا من تباعد عن جود وعركم
واست تفديكم نفسي احملكم . ثعلبي بعين ولا كف ولا قدم

وقال

كان حلما ما كنت امل منكم . وقليلا ما تصدق الاحلام
بلغوا ما اقول من لا استمي . رب قول تشفي به الاسقام
قد اتلي عناء انصر فدا عني . وهات كائنات النشها مر
وتبدلتم سواي خيلا . وسواكم على الفواد حرام
عل قافية النون

وقال

سماء اصحابه المشكين قد صدقوا . من كان في مثل حال فهو سكين
انا الذي احثارت الصرا صحت . بادي الحوب على العبر موزون
نعفو الهواجر عن وجهي محاسنه . وانت في غمرة اللذات مكنون

خباك ما بك في طهر من ملتبد. من الغبار كحيل العين مدهون

وقال

يا مضي الماتم اسماه. لما اتاهم في العترينا
حلت عمار الوسي من حنوة. البسها الله النحاسينا
استغفنين بتمثيلها. فمن للتكليف بيكنيا
حق لذك الوجه ان يديني عن حر نه من كان مخرونا

وقال

عصيت في الحيت من كاني. وخاتني طاد الزمان
لما تاذبت في مجوئي. القى علي غاري عنا في
ابتدع الكسب للمعاصي. بأوجه عفة حسا ن
ما من يوم إلا وعندي. من طرف اللهو خصلنا ن
كاس رحيق وجه ظني. يضل في وجه المغاني
نلت لذية الحرام منه. وناله الناس بالامسا ن
كم لذة له قد وعاهما. في وسط اللوح حافظان

وقال

180
اسال القادسين من حكام. كيف خلفتم ابا عثمان
وابامية المهدب والمامول. والمرحى لرب الزمان
فبقول لي حبان كاسرك. من حالها فسل عن حبان
ما لهم لا يبارك الله فيهم. كيف لم رعن عندهم كما في
صرت كالبر ليرب الما فيا. قال كبري بولة الرحبان
او كما قيل اياك اعني. واسمعوا يا معاشر الجيران

وقال

اعلم ان لا خير لي عندكم. ان رهولي جاعضا بنا
لو كان خيرا لا بتداني به. وجاني يصحك جدا لانا

وقال

اذا اتقي في اليوم طيفانا. عاد الى الوصل كما كانا
يا قرة العين فما بالنا. شقي وملتد حبالنا
او ثبتت اذا حسيت بي تأيما. يمت احسانك بقطانا
يا عاشقين صطحا في الكري. واصحا غنصي وعصيانا
كذلك الاحلام غتران. ورنما تصدق احيانا

وقال

وَأَنَا مِمَّنْ إِذَا ذُكِرْتُ لَهُ . حُسْنِي ظَالِمًا وَحَقِّي
لَوْ سَأَلُوهُ عَزَّ وَجْهَ حُجَّتِهِ . عَنْ شَيْءٍ لِي إِقَالُ لِقُشْقِي
نَعَمْ إِلَى الْحُسْنِ وَالْمَمَاتِ نَعَمْ . أَعَشَقَهُ أَوْ الْفَتْحُ فِي كَفِّي
أَصْبَحَ جَهْرًا لَا أَشْتَرِبُهُ . عَنِّي فِيهِ مَرَّ يُعَذِّبُنِي
يَا أَيُّهَا النَّاسُ مَنِي اسْتَمْعُوا . إِنْ حَنَانًا صَدَّقْتُهُ الْحُسْنِ

وقال في حنان

ذَكَرْتُ فِي الْوَرْدِ رِيحَ الْإِنْسَانِ . إِذْ كَرُّهُ عِنْدَ كُلِّ رَجَائِي
إِنْ فَاحَ لَمْ أَمْلِكِ الْبُكَاءَ . اهْتَرَقَ قَامَرُ الْبَدِيمِ يَتَغَانِي
فَقَدْ جَمَوْنِي الرِّيحَانِ خَوْفًا عَلَيَّ . نَفْسِي تَقْضِي فِي أَرْحَابِ
وَأَيْشِ حَيَاتٍ مِنْ عَنِيَّتِ وَلَكِنَّهَا فِي الْهَجَاسِ سَيَاتٍ
سَاطِرَةٌ أَنْ مَسَتْ مَكْرَمَةً . نَاخَةً مَكْرَمَةً سُلْطَانِ

وقال

رُوحِي مَقِيمٌ عِنْدَ خُلَصَائِي . وَأَنَا السَّائِلُ خُصْمَائِي
إِذَا الْمَطْلَا يَا أَرْدَدَنْ عَدَا . بِنَاوَاتِ شَاوَقِهِ قَلْبِي وَأَنْسَائِي

مثله في القلب ذكر يله . كَبْعُضُ مَا قَدْ كَانَ يَلْقَانِي
فَتَارَ مَثَلَهُ رَاضِيًا . وَتَارَةً فِي شَخْصِ غَضْبَانٍ
كُنْتُ إِذْ كَرَاهَ الْفَدَا وَحَا . وَقُلْ لِلْمَذْهَبِ أَحْسَرَانِي

وقال

وَجْهَ حَنَانِ أَسْرِسْتَانِ . مَجْتَمِعٌ فِيهِ كُلُّ رَجَائِي
مَبْدُولُهُ لِلْعَبُورِ بِحُجَّتِهِ . مَمْنُوعَةٌ عَنْ نَابِلِ الْجَائِي
وَلَيْسَ لِي مِنْهُ سِوَى نَظَرٍ . يَشْرِكُنِي فِيهِ كُلُّ إِنْسَانِ

وقال

كُنْتُ حَزَنًا أَنْ لَا أَرِي وَجْهَ حِلَّةٍ . أَرْوَرُ بِهَا الْإِحْبَابَ فِي حِكْمَانِ
فَأَقْسَمُ لَوْ لَا أَنْ يَبْدَأَ مَبَاشَرٍ . حَانًا مَالًا أَشْتَهِي لِحَانِ
لَا حَبِيَّتِي دَائِي الذَّارِ مَرَجَّةٍ . وَلَكِنْ مَا أَحْضَى عَلَيَّ عِدَائِي
فَوَاحِزْنَا حَزَنًا يُوَدِّي إِلَى الرَّدِيِّ . وَيَصْبُحُ مَا تَوَدَّى أَبْكَلُ لِسَانِ
مِمَّا الْقَصَّتْ أَيَّامَ الْكَلْبِ مِنْكُمْ . وَإِذَنْ مِنْكُمْ بِالْوَدَاعِ لِسَانِي

وقال

حَبِيبِي ظَلُومٌ عَلَى ضَمِيرٍ . فَرِي عَلَى ظِلْمِهِ أَسْتَعِينُ

يعر علي و لكنني خمد الاله عليه أهوت
فما ليت شعري أم صخرة فواد هذا لا يلين
تقول اذا ما اشتيت الهوى كما يشتكي الناس المسكين
اي في اليوم اشتيت اكله فخير ارايت وخير اكون

وقال

خف من المرد الفطين واقلفتهم بوي شطون
فاستفرعوا منه المصلي كان اطعماهم سفين
او يا نع النخل من قنوتي يعملها شاخ مجين
باتوا وفيهم شمو سرحى سعت في ارضها العيون
تقوم اعجازهم عومًا وتنبني عنك فوقها المنون
رامن داعرة عزيزي لك في مثله الظنون
عريب شكل يدع حسن افرده المثل والقرين
ما ن روي فصر وقتًا لا حرك له ولا سكون

وقال

دست له طيفها كما تصابحه في اليوم حين بالي الصبح يقضانا

ولم تجد عند طبعي طيفها حرجًا ولا رثا تشكيه ولا لانا
خشيت ان خيالي لا يكون لما اكون من اجله غصبا غصانا
قد يت لا تشالني الصلح سرعة ذا فلم يكن هيبا منك الذي كانا

وقال

اما الديار فقد ما بشوا بها بين اشتياق العين والرياح
وصنعوا سياط الشوق في اعناقها حتى طلعت بهم على الاوطان

وقال على قافية الباء

انا من كان لا يشب اطفار الهوى فيه
فاضجر سايق الحت طر رجله يسعيه
كذا يفعل من اشهد في الشوق ووقيه
تمت اشعاره في نوايس في الغزل وهو المونث

وقال في الجوى على قافية الباء

قل لذي الذل نول يا وفاق الردي اني
انت والله مركب توتطي خير مركب
ما تري كان ضايرًا لك لو قلت لي اقرب

فاذا ما دأوت مقتربا . قلت له اركب
 فوق سرج حملته . فوق حصول مذهب
 لم يعلى يقهيا ن . ولا سير يقب
 فوق قنطرة موثر . تحت قطن مضرب
 وخزام عكنة . فوق بطن مقب
 وحجام من الغدير . اصيل المركب
 لم يشغل من الشمس . ولا من صعب
 فاذا ما ركبته . قيل ذا ابن المهب
 واذا برت سرته . وحدي في غير مركب

وقال

ان لليو يوسجا . يتناهي زرياب
 سد منه حيث دق . الحصر والتف حقا به
 في عشا سبي . خرت عنه ثياب
 غرصة المستعير . ولا يجني ذهابه
 فترا راكبه يعوق . والارض ركبانه

وقال

اذا جمع النيام فخل عني . وعن كان يصلح للديب
 فاني عالم وطن اديب . ولا يجزئ مثل فتى اريب
 الذالينك ما كان اقتصابا . بمنع الحب ومنع الرقيب
 بليت اشادني احي اريب . بعيد في مودته قريب
 كان تقطع الا عطا ف منه . قضيت مال في اعلى كيب
 ظفرت بمعقد الزنار منه . وما ارنابت ظنونا المريب
 حمل حقه في الردف احي . على ما كان من مر وطيب
 فلما اشتد للسوق اضطرابي . ورقع من دلا له قضبي
 تنبه حين امطره سخا بي . وانكر حالي وراي وثوبي
 فقام يسبني في خط قلبي . فقلت له ترفق يا حبيبي

وقال

يارب دس توود الما اقيته . حر الشا صرح جنين
 لا يفرع المرو منه سنة دما . ولا يزال امام الشريد
 اذا ذكره اتحات فحاليه . حتى يحالطه من نحو عصب

قد حررتني بايديها ملائكة علي لا تسخ الايام ما كتبوا

وقال يصف الشوتين

ومضروب بلا ذنب. ومما في ضربه حوب
ولا ضار به معه. اذ اما تحت التيب
ولا هو قائل قيبا. انا المسكين مضروب
وفيما قلت تطيب. لذي اللب وتهذيب
اذاما استظهر البيت. اتاد منه شويوب
وبيت ضاق عن سبع. عليه الحرب واللوب
ودو عين ترى ما يشتهر وهو محجوب

وقال علي قامة الحاء

اما المكا من فني لست اعرفه. واحمد الله في نيك ولا راج
فها نيك اني بها همني وذاللي. فليست عنده اولا هذا بالصاح

وقال

يا جد اليلة نعمت بها. اشر ب وصل الحبيب بالقدر
سالت قبله فجاد بها. فلم اصدق بها من الفرج

ثم ترقيت فوق منبره. بأ حرم الانف من الحلق

وقال

اذ اما و طي الامر د. للعلم خصي المجد
فقل حلة لنا عقد. من التكة واستفد
وان كان عروصيا. فقولوا لحد الهدى
وان اعجبه العو. فها ذاك له اخود
وان مال الي الفقة. فلتلقه له افسد
وان كان كلاميا. فرك طرف المقتود
وميله الي الحر. ففيه قرب ما يبعد
وحك كيف مائت. اغتصا با وعلى بوعد
وقل هذا قضا الله. هل يدفع او يخذ
فيا من و طي المجد. من ذي بهجة اعيد
انا قست على نفسي. في ذا الامر لا اخذ

وقال

ايري لا يعيدني بواعدا. قد قد ر الليل له مواعدا

اعطحتي جاز. راسي صاعدا
باعا وزاد فوق. باعي ساعدا
ثم ترقى زائدا فزائدا. كان كفا اخذت جلامدا
تقذف منها واحدا فواحدا. فوح الناس له المستاجدا
ورفعوا الاكف والسواعد. بتهلين راععا وساجدا
يخشون خشا وعدا بابتدا. وقد سوبت تحت ايري قاعدا
احبده عن اطراف الفارد. حث سمي العقوميه زائدا
بين سعوب تنبع الاساودا. ترشح العين بها الفراقدا

وقال

قلت لا يري اذا. اتني في المرقددا
مالكا قدمت. قياما سرمددا
اعطحتي قلت. حازا الفروقددا
اوسغي عبد. التماك مفعدا
او وعد الجور. ثم موعدا
تراه في الركب. اذا ما اضعدا

نصفان تماميا. ونصفان منجدا

وقال

قل للعرال غزال الخالد. يا كاري نغمي عليك وجاحدا
اتري مصا فحتى تحل ولا. حلا تغيب ما ورا الشاعدا
ان كنت تنظر في القياس فانما. ايري وكيفي مرادهم واحدا

وقال

سأيت في كفه خالا فقلت له. لم لا تجود في حال في الجود
فقال ليعمات ما لي ذاك حمدا. وانما قيل منها ذاك في الشود

وقال

حلفت اليوم بالطنبور. وبالخصيل وبالشرذ
وبالشرب مع الخلد. على النرجس والورد
وبالبازي والشاهين. والا كلب والعنبر
لقد اجهدت بالهجران. قلبي ايتما جهدا
ولما كنت على هذا. بخلاف ولا حبا
ولكن لم اجد بددا. بان اخترتكم ودي

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ الرَّاءِ

رحمت كما لم لنا أناني. ثم سواي الطير الجوار ي
نظرت إليه مخرونا بور. وفي ظهري ومحتوما بفتار
فعفت الظهرا جود قريطا. تنكب صدغه سن العذار
وكان الرردا وشدا ومصيد. وقار الحتم من ريق العفار
فطرت عليكم يا أهل دوبي. بقلب من هو أكم مستطار
فكيف تروني وتروني زجري. انت من الفلاسفة الكبار

وَقَالَ

حدا الحفا عروا مل. وحالة الخذا عرجا بر
ومتع عن بعض شيئا. يرفعه الشيخ الي عما بر
وابن حريج عن سعيد بن قنادة الماضي وعرفا ر
قالوا جميعا انما طفلة. علمها ذو حلق طاهر
فواصلته ثم دامت له. على الحفاظ الدائم الذكر
كانت له لجة مندولة. تشرح في مرتعها الزاهر
وأي معشوق خجاءا نقا. بعد وصا لنا عمن ناصر

ففي عذاب الله مشوي له. بعدا له من ظالم عباد ر
وخمسة لميت لهم حرته. عند دوي بن ولا فاجر
بجمل ليس له من راء. واسم طرب الي راير
وقا طع الهم على لذة. وحاسر للمقدح الذائر
وشاطر لميت له عرفة. يطير فيها ما يثا طائر

وَقَالَ

بارت كم والي كم. اشي وركب غيري
وليس يرضى بهذا. يارت بخون د بري
ولو شابا لا ابي. اركب رجلي وايري

وَقَالَ

قل للمعدول على اسد الحمار. والقصف عند شمع الاوتار
اني غداوت الي فقيه عالم. متسك خبر من الاحبار
اعني ابن سلام فقم واستفت. تستفت حلف حكيه ووقار
الفقيه وجماعة في مجلس. وسالته عن مستد الاخبار
قلت الشارب تحله قال لا. الاعفاد يرمي بشرار

قلت المناد من يكون فقال لي لا تعدلن ما جئ عتبار
قلت السماع فاعلت اجابني . الا بضرب العود والمنار
قلت الصلاة فقال لي شكر . خل الصلاة وتم عقر عفار
اعدد لتسكك كما جولي كامل . صلوات ليلك واقصها بنهار
قلت الصيام فقال لي لامة . واشدد غري الا فطار لا فطار
قلت المناسك ان حج فقال لي . هذا الفصول وغاية الانكار
لاننا نرى ما عشت مكة تجمعا . لو ان مكة عند باب الدار
قلت الطغاة فقال لي لا تغرم . ولو انهم بالقرب بالانبار
سالمهم واقتر من اولادهم . ان كنت في احقيق على الكفار
والطعن برحلك بطرتك وظرف هذا الجهاد فقم عقي الدار
قلت الامانة هل ترده فقال . لا ترد القليل من قنطار
لا اعمد الا ان يكون مضما . دينا لصاحب حاة خمار
فارد زامانة اليه ودينه . واحل لنفسك حيلة الخمار
قلت اللواط فما ترى في انهم . متعرب متباعدا الاسفار
فاجابني لكان تال اطاييا . من جارة وتواط باسم الجار

ودنا الي فقال لي نضكد واجب . رتين خصا لك هذه بتمار
فخلعت عني الضوف ثم رهنه . عند بن لوب حوشا الخمار
ورابت اتيان الضباة والهوى . بتجل من طيب هذي الدار
احري واحرم من تنطرا اجل . ظني به رجم من الاخير
ما جانا احد يحبر انه . في جنة مذحات او في نار

وقال

تكدت بصري الرشد كاني . لا اهتدي لمذاهي الا برار
وتقول ويحك قد كبرت غالي . ورمي الزمان اليك بالاعدار
فالي متى تصبوا وانت مشيم . مشعل في داحنا لاقتار
او ما ترى العصرين عن موالي . يتناضلان يقضي الاعمار
فاجبتها ان قد عرفت ملامي . فمضت معرفتي الى الانكار
لا نعتين علي في در الغني . ونعني فيه على الاقدار
اما العفا فليس ذا باوانه . حتي يلفع بالمشيب عذاري
لو ان لي سرايا اصوا بعزمه . لرايت كيف تعفف ووقاري
كنني اهوي الجون واشتهي . قم الحديث وهتلة الاسرار

كيف التصبر عن غزال أحور. قسم الختوف بظرفه السحار
متماحن تمت محاسن وجهه. فثبت اليه اعنة الابصار
ديبا جحا خذبه يتنصلا زرع. قوس الردي في العين النظار
يغتال السنة الميدي نيكه. أجلا له فينال بالابصار
كانت الخلود بحجة الفرو. قصيت فرقتيله اوطاري

وقال

أذندك الناقوس بالبحر. وغرد الراهب في الدائر
وحن مخور الى حمة. وجادك العيش على قدر
واطردت عيناك في روضة. يضل عن صبر وعن حصر
واستمنعت نفسي فسادن. قد جاد لي بالبطر والظفر
في كل ما اقواه يسعي معي. ما اعدا لي حيث ما اجري
فارغب من السد الى وجهه. وارغب عن الموت الى الخش

وقال

قالوا اغتسل انت الطير. والكوسر تدور
فقلت سوف فقا لوا. نرك الصلاة كبر

فقلت اكبر منه. سماح ربي عفور
ان مت لم ينطري. وغاب عني الرور
وما بيلي صلو. لان فسقي سهر
فا قصر واعملابي. فاني بعد وز
ان الجنابة بمن. جنبته منه ظهور

وقال

غدت الى حمير رحت الى نهر. واقبلت من سكر اصيل الى سكر
ولم ارمش لي لا نزول ركة. على سفير في غير الى حذر
ولي قلم بكيو الى ما حمله. على ظهر فرطاس ويعتوي الظفر
ولت له طول الحياة بكم. وان هو ازرني بالمرودة والوف

وقال على قافية السنين

حيثك يا لاهية الغنقش
خذ لها ما الرايض كالمعش
محة نفس خرجت من نفس
من فينة ليست كفنش الا بس

وَعَرَضْتُ لِلنَّاسِ دُونَ الشَّيْءِ
لَمْ تَرَ إِلَّا مَا شِئْتُ بِاللَّيْلِ
طَلَسَ نَيْكُ أَيُّهَا طَلَسَ

وقال

قالوا رعب ولما يعلموا وطري. في كل أغيد ساجر الخريف مياسر
كيف التزوع وقلبي قد تقنه. كحط العيون ولون الراج والكاس
إذا غرمت علي زشد تكفي. رايان قد شغلا غدري ووسوي
فما لقصفي في القصد والذرات والعسر في وصل من أهوي من الناس
لا خير في العيش إلا في المحن مع الآكنا والخور والنسرين الأس
ومسمع يتعني والكوس لنا. حث علينا بأخماس أسداس
باموري الزند قد اعتوا به. اقبس إذا شئت من قلبي بمقياس

وقال

راييا العيش ما كنت. به المغبوط في الناس
وعيش ما به عندي. ولا عندك من الناس
معاظنك من اجبت. فوق الورد والآس

من الزاج وافرانك. منه الرأس بالراس
وتقبيلك في سادة. من خير جلاسر
يحاكي جمل المأموم. قد سطر عن الأس
فيحسوا ما نسقيه. من الفضلة في الكاس

وقال

ما سرني أيرت بايري خليفه. أيور عاد وثور سلفه
قدما ل عن حرمون معصية. وسطا عن منكبه مشنفة
فهو سا في الثقب اقته. مكموء جلود الفذ الاسفه
تخر من مثل القلب نطفه. كانه من حيث حب قلفه
قلة ثملان الوطيد كنفه. ريت عند النهض كفي طرفه
يكاد عند الغفل لو لايقه هنا وهنا كذا تشرفه
بالسبض تارات وطورا يعطفه. يعني اذ ي صاحبه وبنكهه
طوي جرياسه تستعلفه

وقال

رنت ساق كانه البدن. بجلي الظلام عرسدنه

قلت للذي اردت به . وقد نال الرقيق في لطفه
الى ما سمع تسمع الى عجب من مسجد الحديث مطرقة
وانقاد حتى رايت ان فتى اذني لا دينه من عري شنه
فقلت صفه وسالفة . من ردد عصر الشبان موصه
وما دري الربا ودر روا . فلهوا غرض القلب والخاد بقده

وقال على قافية القاف

تأمل ما استطعت عن الطريق . وارشد من عماك الى الطريق
ارق الدين جهرا بالمعاصي . فان العيش في الدين الرقيق
وهت النار نفسك في هوا . وحامر بالتهتك بالفسوف
وابرك صنه الا غرملح . رقيق الحضر كالفرس الصيق
ولا تبدل به ابدا بدلا . وخذ في ذاك بالاراي الوثيق
فاني ناصح لك فاتبني . ودعني من ثنيات الطريق

وقال

اثر من وسو الجيب ياسا . وسقي فضل كاسه الباق
وسعد فضلا ما خلفه في . الكاس قصدا بغير اسعا في

190
اثر من فضله ويشرب من فضلي . كذا فعل كل مشتاق
حيث رسولاً فصرت ساقيتا . اذيك من مرسل وفريق

وقال

ومنتبه من نومه بعد هجعه . وقد دبت رث البيت شوقا الى الهما
فاوجح في خصيه اسود ساج . اصم من كليات ليس له راي
اشتق لزيق الامت من حذقة . وانقد في الخصين من ربح من راي
فقلت له لما نورك فوقه . واطرق عند النوم انه اطراف
نشدنك لا لمع منصر . ولا منق في غير موضع اشفاق
اجد وجا خصيه ان سكونه . واطرافه للبد اطراف مشتاق
فلولم يكن يظن ان ما قام اير . ولا لفت عند البند ساقا الى ساق

وقال على قافية الكاف

نظرة منك نيكة من سواكا . وكذا اذا كفي القياس كذا كا
واذا مارايت وجهها ملحا . فقفاي من وجهه ان يراكا
خلق الناس كي موسواورا . كلفوها وانت كما تراكا
بابي انت من عزالي بدريع . بد حسن الوجه حرقفا كا

وَقَالَ

لِلطَّبِّهِ يَطْبِئِي أَمْرًا. تَأْخُذْنِي الْعَيْنُ وَالْفَكَا
اطِيبُ مِنْ تَفْأَحَةٍ. مِنْ دِي دِيحَةٍ قَدْ حَشَيْتَ مَسْكَ

وَقَالَ

مَنْ دَخَلَ الدَّارَ فَهُوَ آمِنٌ. مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَا النَّبِيكَ
قَالَ فَقَدْ جِئْنَا عَلَى خَيْرِهِ. فَقُلْتُ لَيْسَكَ وَسَعْدِيكَ

وَقَالَ

ارْضُ أَخُوَّةَ مَنْ نَسَكَ. وَالزَّمْ سَجِيَّةَ مَنْ قَسَكَ
وَاضْرِبْ بَابَكَ خَصِيَّةً. وَبِهِ فِي حَكْمٍ فِي الشَّيْءِ كَكَ
وَإِذَا لَقِيتَ مَهْمُفًا. فَاسْتَلِكْ بِهِ أَيْ سَلِكْ
وَاهْبِ عَلَيْهِ مِنْعَصًا. وَابْزُكْ عَلَيْهِ إِذَا بَرَكْتَ
وَاصْهَلْ عَلَيْهِ بِمَحْمًا. فَعَلِ الْعَنَافِ عَلَى الرِّمَكِ
وَاسْئَلِ الْمَلَأَ بِكَاسِهِ. وَانْصَبْ لِسَادِمْ شَرَكِ
وَاشْفُقْ سِرًا وَيْلًا تَمَّ. لَا تَنْتَظِرْ حُلَّ التَّكْكَ

وَقَالَ عَلَى قَافِيَةِ اللَّامِ

كَانَ فِي الْعُرْسِ بِدَاك. وَأَمُورُ تَسْتَقَا

يَوْمَ السُّكْرِ حَارًا. فَعَلَا الْخَسْفُ الْغَرَاك
فَعَلُوا كَلَّا حَرَامًا. لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَلَاك

وَقَالَ

دَعْ عِنْدَكَ مَا حَدَثُوا بِهِ وَسَطَلْ. وَإِذَا لَقِيتَ أَحَا الْخَفِيَّةَ فَامْزَلْ
لَا تَرْكِبْ مِنْ الْأُمُورِ عَظِيمَهَا. وَأَعْمَدِ إِذَا فَارَقْتَهَا لِأَرْذَلْ
وَحَظِيَّةً بَعَلُوا عَلَى مَسْتَنَامِهَا. يَا نَيْكُ أَخْرَجْنَا بَطْعَمَ الْأَوَّلِ
أَيْسَتْ مِنَ اللَّأَيِ يَقُولُ لَهَا الْفَتَى. حِينَ التَّذَكُّرِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلْ
لَمْ حَلَلْتُ لَا حَرْجًا عَلَى حَرَامِهَا. وَلَمْ تَمَّا حَلَلْتُ غَيْرَ مُحَلَّلْ

وَقَالَ

أَزَا عَمْدًا إِذَا صَلَّيْتُ. لِمَسَحَ رِجْلَهُ رِجْلِي
وَاطْلُبْ تَحْتَهُ نَعْلِي. وَمَا أَنْ تَحْتَهُ نَعْلِي
فَهَلْ أَحَلُّ بِمَا عَمَسْتُ. حَمَثُ سَادِمًا قَتَلِي

وَقَالَ

نَا دِيمَ الْغَرَاكِ كَرَامًا. وَخَذَا اللَّهُوْ أَصْطِلَامًا

وَارْكَبْ إِلَّا نَامَ حَتَّىٰ يَبْعَثَ اللَّهُ الْآمَامَا
فَلَقَدْ نَكَّأَ بَدِينًا رَاقِيًا. قَرْنَاهُ غَلَامَا
وَمُرَبَّابَا يَوْمَئِذٍ. كَذَّبَا قِيَمَتَا
وَكَذَّبَا فَعْلَىٰ يَوْمَئِذٍ. إِنْ دَاكِي لَا الْآمَامَا
أَسْتَأْطَعِي فِي حَرَامٍ. إِنْ دَاكِي لَا الْآمَامَا
وَقَالَ

يَا أَبَا الْقَاسِرِ قَلْبِي. بَكَ صَبَّ مُسْتَهَامُ
ثَابِي مَرْكَبُكَ الصَّبَّ. الَّذِي لَا يُرَامُ
سَرَجُهُ كَالِدُرِّ لَوْنًا. نَاعِمُ اللَّيْلِ رَكَامُ
وَيَدَاؤُنْ تَمِيلَانِ. إِذَا اسْتَدَّ الْخُرَامُ
وَعَدَاؤُنْ رَانَهُ مِنْ. رَعْبَا شَعْرَجَا مُرُ
طَبْتَ فَمَا الْعَقَّةُ عَنْ. تَقْبِيلِ خَدَّيْكَ حَرَامُ
إِنْ دَاكِي مَسْقُوفِي مِيلًا. فَمِنْ جَسْمِي لَا مُرُ

وَقَالَ

فَدَيْتُكَ لَا تَعْجَلَا بِلَا يَمِي. وَلَا تَصْلَا رِيحِي بَغِيرِ حَرَامٍ

مَنْبِتٍ بِقَلْبٍ لَيْسَ يَنْفَكُ مَقْصِدًا. بِلَحْظَةٍ طَرَفٍ أَوْ بَرْبٍ مَدَامُ
فَمَا صَاحِي إِلَّا فَتِي حَمْدٍ بِهِ. أَبِيَّةُ قَلْبٍ عَنْ قَوْلٍ مَلَامُ
وَمُسْتَرَكَّةٌ أَذْ لَوْ هُمْ نَالَهُ. حَسَانِي وَأَعْنَادُ الْغَلَامُ
تَمْطِئَتُهُ وَاللَّيْلُ مَرْجُوحٌ سَدْرُهُ. وَكَأَنَّ فَهْمَهُ بِظُلَامُ
وَحَالَتُهُ كَأَسْبَابٍ رِيْقًا وَفَهْمًا. مَعْتَقَةٍ نَحْتِ بَاغَمَامُ
وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِلُ النُّونِ

يَا زَيْنُ كِتَابِ الذَّوَابِ وَابْنِ. وَفِيلَسُوفِ الْخَزْدِ الْعَيْنِ
يَا فَنِيَّةً سَيِّقَتْ إِلَى فَنِيَّةٍ. اعْزَبَ غَرَابُ مَسَاكِينِ
إِذَا رَأَوْهُ صَهْلُوا أَخُوهُ. يَحْكُونُ أَصْوَاتُ الْبَرَادِينِ
كَأَنَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ. وَالْأَيُّوفُ عَقْدُ عَرِينِ

وَقَالَ

قُلْ لِلْعَرَبِ وَصِيٌّ عَبْدٌ إِلَهُ يَخْلَصُهُ. بِحَقِّ تِلْكَ الْمَسَاءَةِ عِنْدَ مَوْلَى عِنَانِي
بِوَعْدِ اسْمَا نَصْلٍ. مَسْطَبٍ لِهَذَا وَابْنِي
وَيَا يَزِيدُ بِحَقِّ الْخُورَارِ مِنَ الْقَتَايِنِ
وَيَا سَمِيعَ بَنِي عَنَابِدٍ. إِلَّا عَزَا لِهَجَابِنِ

بحق تلك اليه لم . نزع عن الحجران
الاطلتم جميعا . الى ابي عثمان
في مرة من قيام . مع ارساف اللسان
فقد برت بنفسي . والله يا اخواني
لو لا اكني الي بيد . تاج وجههم الحسرة الي
لما خطوت بسطا . سرا الى الديوان

وقال

وعدتني نيكاحتي اذا . اطعنتني في كبر فارون
حيث من الليل بغشا له . تغسل ما قلت بصا بون
فلت من اخلف بيعاده . اصبح مشحوا بكابون

وقال

اني لم شعوا عراذلين . بالراح والريحان والياسمين
مع غلام حسن وجهه . قلبي بهما لقاء منه رهين
اقول اذا صرت عاظه . مقال قوم ركبوا اظا غين
سبحان من سخر هذا لنا . فدا وما كاله مغنين

استغفر الله لما قد بدا . وان كاله عاشقين

وقال

حلقت برايمنا . حقا على يقينا
الا اكون لا نثي . الى الشاد قرينا
ولا اريد بنايت . ولا اريد بنينا
وقد وطنت لشيء . يخفي على العالمينا
به انيك حبيبي . في ليلة عشرينا

وقال

خلعت العذارى القيثه . ولم يبق في الراس الا الرسن
وعزيت مهري من الصا . بحبات واعلت بالستو فمر علن

وقال ويروي لابي السبع

يا سليم عيني . ومن الراح فاسفني
فاذا دارت الزجا . جتر خذها واعطني
ما ترى الصبح قد بدا . يا زامس
عاطني كاس سكوه . والطبي وارزني

وَقَالَ عَلِيٌّ قَافِيَةَ الْبَاءِ

حَتَّى نَوِي بَاعِلَ دِي طَوِي عِنْدَ بَرِيهِ
إِذْ سَقَانِي الْإِدْبَعِ السَّنْبِي خَمْرًا بِيَدِيهِ
وَإِنْ عَطْرِيفِ سَقَانِي بِشَلْهَا مِنْ شَقْتِيهِ
ثُمَّ لَمَّا خَمَّ اللَّيْلُ وَالْقِيَّ جَاءَ بَنِيهِ
وَهَذَا كَدُّ حُلٍّ وَقَعَ التَّخْتُ عَلَيْهِ

هذا آخر شعر المجنون
على قافية الباء

وَقَالَ عَلِيُّ الْبَاءِ الْمَعَانِي

إِنِّي عَجِبْتُ فِي الْإِنْيَامِ مُعْتَبَرٌ وَالَّذِي لَهْرِي بَاتِي بِالْوَانِ عَاجِبٌ
مِنْ صَاحِبٍ كَانَ دُنْيَايَ وَلَهْرِي عَدَا عَلِيَّ جَهًا رَاعِدَةً الذَّبِيبُ
مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا ذَنْبٍ وَفِيَّ أَجْدِي حَسْبَهُ طَلْمًا وَاعْرَى لِي
يَا وَاحِدِي مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ كَلِمَةً مَاذَا ارْتَدَّتْ إِلَيَّ بَنِي وَتَانِي
قَدْ كَانَ لِي مِثْلُ لَوْ كُنْتُ أَعْقَلُ مِنْ قَوْلِ غَالِبٍ لَفِي غَيْرِ مَغْلُوبٍ
لَا تَحْمَدُنْ أَمْرًا حَتَّى تُخْزِيَهُ وَلَا تَلْمِمْهُ مِنْ غَيْرِ تَجَرُّيبٍ
وَقَالَ ابْنُ الْمُنْقَلَبِ النَّبَا وَكَانَ أَبُو نَاسٍ وَعَدَهُ فَاحٌ عَلَيْهِ قَتَالُ

تمت

وَاحُوسٌ دَلَّاجٌ عَلِيٌّ وَرَاجِحٌ رَجَا نَوَالِ أَوْ بَعَانِ بِحُودِ
وَإِنِّي وَإِيَّاهُ لَمَّا رَأَى أَنْ يَصْطَلِي مِنَ الْمَطَلِ نَارًا غَيْرَ جُتُودِ
زَوَيْتُ لَهُ وَجْهًا وَطَوْبًا غَرَّ النَّدَى وَابْيَسَتْهُ مِنْ وَعْدِهِ بَوَعِيدِ
فَإِنْ كُنْتُ لَا عَنْ سَوْفِ فَعَلِكِ مَقْلَعًا فَدُونَكَ فَمَا سَطَرُ بِنْعَلِ جَدِيدِ
فَعِنْدِي مَطْلٌ لَا يَطِيرُ غَرَابَهُ مَطِيرٌ وَلَا يُدْعَا لَهُ بَوْلِيدِ

وَقَالَ

إِذَا افْتَرَقْنَا فَادْرَا نَسْتُ مِنْ ذِكْرِي وَلَا نَكُ فِي سَكِّ كَانِكِ لَا نَكُ
وَحَيْنِي عَلَيَّ عَمْدُ عَمَلِكِ وَاسْئَلِي وَلَا تَرْجِي الْأَحْسَانَ يَوْمًا مِنَ اللَّهِ
كُفْتُ خُصِيَّاتِ الْأُمُورِ وَادْرَكْتُ يَدِي فُتَاتِ الرَّايِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَوْ ذَرَعْتَهُ فَإِنِّي لَا أَعْصِي لِحُلِّ عَلِيٍّ عَدْرَ
وَمُسْتَعِيدًا أَخَوَانَهُ نَبْرًا بِهِ لَبِثُ لَهُ كَثْرًا أَبْرَ عَلَى الْكَبْرِ
إِذَا ضَمِنِي يَوْمًا وَإِيَّاهُ مَحْفَلٌ رَأَيْ جَانِبِي وَعَرَا يَرِيدُ عَلَى الْوَمْرِ
أُخَالَفُهُ فِي شَكْلِهِ وَأَجْزُهُ عَلَى الْمَنْطِقِ الْمُبَرِّدِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ
وَقَدْ رَأَيْتُ نَبِيَّهَا عَلَى النَّاسِ رَأَيْتُ أَعْنَامَهُمْ وَأَنْ كُنْتُ دَافِعُهُ
قَوَائِدُ لَا يَبْدُو لِي سَبَابِي حَاجَةً إِلَى أَحَدٍ حَتَّى أَغِيْبُ فِي الْفَرِّ

فلا يطعن في ذاك مني كلام. ولا صاحب الناح المحب في الفص
فلو لم اردت فخر الكائنات صباي. فمعي عرسوا ان الناس حبي من الفخر

وقال علقم بن النضر

الا ليت شعري بهذا الناس فاصرف عند القلب بالحصن والبال
وقد كنت قد ما لراق بمحب. سواي ولم تعد له سائر الناس
ولكنني لما بدا منك ما بدا. وفتت امور ي عند ذاك بمقيا
اذ ليس يري في لدمودني. ولما يري يود بك فلا ي
فلو نازني لا بتداني به. فقلت خراه المكش على راسي

وقال

الحمد لله المرحمني. تجربة الناس عن الناس
فحينئذ الناس هو ما فقد. اذ لي للناس افلا ي
ملك لذة امر واطمانه. فخر في الناس على راسي

وقال

اريد قطعة قرطاس فيعوي. وجل صبي اصحاب القاطيس
حكاهم الله مزود. ان الميا يبر منهم كالمفا ليس

وقال

عليك بالياس من الناس. ان عي نفسك في الياس
كم صاحب قد كان في واما. اذ كان في حالة افلا ي
اقول لقد نال هذا العني. اقعد في جئا على الداس
حتى اذا صار فيما اشتهي. وعد الناس فرامنا
قطع باعطس جل القفا. مني واما يرض بالغا

وقال يعلى بن الامين

قل للخليفة انني حتى. اراك بكل باسر
من ذا يكون ابونواس. ان جئت ابا نواس
اقصيته ونسيته. ولعمري بك غير ناسي
قد كنت املا غيدا. لو كنت تنصف في القياس
ان انت لم ترفع يد. راسا هديت فبعض راس

وقال في هشام الكلبى

ابا منذر ما بال انساب مدح. مرجمة عني وانت صدقي
فان تاتي ياتك ثباي ونصر. وان باب لم سد على طريقي

وقال لابنه برة

ألا إن بنتي بنت من لم يرانية. ولا أبنا سواها قد تبرؤ بوس
قبار برتي حيا في فان أمت. فلا مدح مني دمة خير أسر
فذاك بن سؤو لا تزي لعيرة. صلاحا ولا يعطى الكواير أسر
تحب أباهما جت من لا أباه. وتذكر في النفس حنا فأسر

وقال

أخلاي أذكركم اليك. وكنت بدكم فمنا خيفا
ولا وابتكم من الفضل داي. ولا تزي في حرامك صدقا
إذا اسبظا تم عنفتوني. وقلتم أن فيه إذا كصفا
واقسم لو تكونون الأسار. وكنت أنا المحلى والطلقا
إذا مجهدت كل الجهد حتى. أطيق خلاصكم أولا أطيقا
ولا والله إذا حركت عجا. وشيئا ما بعت ولا عتقا

وقال

لونا مرغا قد عناك أبو سهل. وليس له من فوقك لك كالفعل
فقل لا لي العباس مستد بابه. وثاكا لا ذي اهل وفيه مع اهل

أحدك لم تسع بنت مرزة. لدا المظل يا دخرى فصحو المظل
سما اقل للطلاب اليوم حاجة. اقصها قد ما وذل كذا شكل
فان قلت قد قصرت فيها وليس لي حاجة الا كما قال ذو الفضل
ومدا طالب كاحات ممرير ومها. من الناس الا المصمون على رجل
فقد كان مني ذاك فيها نعدا. لما قال في الامار مرة كز قبل
بات مواعيد الكرام مر فربما. حملت من الاحاج سمحا على جل

وقال

يا من حفا في وملا. نسيت أهلا وشلا
ومات مرحت لما. رايت ما لي قلا
اني اظنك تحل. كما فعلت القر لا
نراه في الزنياني. وفي العني يدي

وقال يعاتب نفسه

أه أشم خذمني رضاك وأزاني. رضاك على نفسي فغير ملوم
واقسم ما عرضت بالشم والفي وعرضي وما فرقت غير اديم
جذبت بعطفي لاسم فاحازني. كنتم اراه فوق كل كرم

وَأَمَّا حَتَّى عَلَى مِثْلِ زَيْتِي. وَأِنْ خَرَجْتَ فِيهِ بِحَدِّ حَلِيمٍ
تَطَاوَلَتْ فَوْقَ النَّاسِ حَتَّى كَانُوا يَرَوْنَ بِهِ نَجْمًا أَمَامَ نَجْوَمِ
أَزْمَارَتِ الْأَحْسَابِ يُؤْتِيَانَهَا مِلْحًا إِلَى عَادَتِهِ وَصِيمٍ
إِلَى كُلِّ مَعْصُوبٍ بِهِ النَّجَاحُ مَقُولًا. إِلَيْهِ أَدَاوِي عَامِرٍ وَنَسِيمِ

وَقَالَ

قُلْ لِلَّذِي لَمْ يَصِبْ أَرْبَعٌ هَدِيَّةٌ. فَرَكْتُ أَحَدَهُ فِي عَامِ سِتِينَ
فَهَمَّ أَوْلِيكَ فَأَشْدُّ لِي بِدَيْدِهِمْ. كَأَشْدَدِّ عَلَى تَسْعٍ وَتَسْعِينَ
وَعَامِ سَبْعِينَ فِي أَحْوَانِهِ عَجْفٍ. حَايِرُونَ وَاجْتَانَا بَعُونَ
وَكَا لَرَابٍ وَجَدْنَا عَصِيَّةً حَدَّثُوا. فِي عَامِ أَحَدِي إِلَى سِتِّ سَبْعِينَ
فَارَضُوا حَدِيثَهُمْ وَأَتْرَكَ قَدِيمَهُمْ. مَنْ ذَا بَعَادَ لِي بِالْعَتَقِ الْبَرَانِيَا
هَذَا رَمَانٌ أَعَاذَ اللَّهُ ذَا بَعْدِهِ. مَنْ أَنْ يَرِي فِيهِ رَجْعَ الطَّرِيقِ
قُلْ لِلَّذِي كَرِهْتُ فِينَا دَرَاهِمَهُ. لَا بَتَّ اسْرَفَ مَرْذِي فَايْزُفِينَا
السَّاتِرَاتِ فَايْزُفِينَا. وَأَنْتَ أَعْلَنَا لَا مَتْرَدٍ فِينَا

وَقَالَ

إِبَانٌ نَكَبَتْ عَنْ عَدَاوَتِنَا لَكَ. عَرَمُوعٌ صِفَاتُكَ لَوْ

إِلَى مَدْرَكٍ أَنْ صَبِرَ لِي. شَغْلًا بِهَجَاوِكَ إِنْ بَنِي حُلُو

الْمَسْرُوبَاتِي قَالَ أَبُو نُوَيْسٍ فِي حَقِّهَا الْأَحْمَرِ

لَوْ كَانَ حَيٌّ. وَأَبْلَا مِنْ التَّلَفِ
لَوْ أَلْبَسُوا فِي. أَعْلَى شَعْفِ

أَمْرٍ فَرَحَ أَحْبَرَتْهُ فِي كُفِّ
مَرْعَبٍ أَلْعَا. ذَلَمَ يَا كَلَّ يَكْفِ

كَأَنَّهُ مُسْتَفْعِدٌ مِنَ الْحَرْفِ. مَا تَبَدَّ أَوْ عَصَا فِي أَعْلَى شَرْفِ
تُرُودٍ فِي الْبَطَائِقِ وَالِدَعِ الْإِلْفِ أَوْ ذِي جَمِيعِ الْعِلْمِ فَاوْدِي حَلْفِ
مَنْ لَا يَعِدُ الْعِلْمَ الْإِتْمَاعُ عَرَفَ فَلَدِمَ مِنَ الْعَالَمِ الْحُسْفِ
كَأَمْنًا نَشَأَ بِهِ بَعْرِفَ. رَوَايَةُ لَا حَتَّى مِنَ الصَّحْفِ

وَقَالَ الْبَصَائِرُ ثَابِتٌ

لَا تَبْلُ الْعَصَمِ فِي الْحَيَاةِ وَلَا. سَعَوًا بَعْدَ فَرْحٍ فِي كُفِّ
مَحْصَهَا الْحَرْبُ بِالنَّهَارِ وَبِالْوَلَا. سَوَادُ الدُّجَا إِلَى سَرْفِ
عَنُوحٍ شَوْشَهَا إِلَى ضَرْمٍ. كَفَعَةُ الْمَخِي مِنْ الْحَرْفِ

ولا يشعرون ماتت نود قد السرة منها بوايل قصيف
 دان اليه الارطي واسدي هو امين اللبان ذي يهدو
 ذبذبه ذاك طول ليلته حتى اذا لام حاج اسدي
 غدا اوقف الهول سفت القطقط عن متليه بالكف
 كان شديرا وهت معافده بين صلوة فتعقد الشف
 واجدري صلت النوافق صلصال امين الفصوص والوضو
 منقرد في الفلاة بكفه الذي وما تخيله من علف
 بت اعترى الفواد غرط وبان دمعان لا يفسر بكف
 اني الررا مات فحقت صار هين القوا في حدف
 كان نشي برفته علق الاقلام لا في خوف ولا عنف
 تجوب عنك اليه عسيت لها من قبل حتى يسقيك في لطف
 لايم الخا في القراءة بالحا ولا لامها من الا لفت
 ولا مضاه سبل الكلام ولا يكون اسناذه الى صنف
 وكان ممتن مضي لنا خلفا وليس منه ان مات برطف

وقال

نمر

لعمرك ما ابقي لنا الدهر باقيا. تقر به عيشا عداه بوب
 كاني ورث الموت يابن افاده. على حين جاد كره وميت
وقال يربني محمدا الامين

طوي الموت ما بيني وبين محمد. وليس لما تطوي الميتة ناسر
 ولا وصلد الا عمر استدرها. احاديث نفس ما لها الدهر فاجر
 وكنت عليه احذر الموت وحده. فلم يبق لي شيء عليه حاد
 اين عجزت دور بمن لا يوده. لقد عرفت بمرحوب المقابر

وقال

اوتيتي يا محمد عند نفسي معا ذابيه والايدي الحام
 فلامات قوم لم يموتوا. ودفع عنك في حبس الحام
 كان الموت صادق منكلا. اذا استقي موتك من مقام

وقال

الناس من بين مسرور ومخزون. وذو مقام بكف الموزون
 مرذايس بدنياه وبعثها. بعد الخليفة ذي الاساد مرون
 اما الامين فلت رجوا دفعه عني فمنع اليوم مامون بامون

وقال

الادب وجه في التراب عتيق. ويارت حبس في التراب رقيق.
ويارت حرم في التراب وجع. ويارت راي في التراب شيق.
فقل للعرب اليوم انك راحل. الى منزل داني المحل سحيق.
وما الناس الا هالكوا بن مالك وذو نيب في الهاك عريق.
اذا امتحن الدنيا لبيب تكلمت. له عز عذو في نياح صديق.

تكشف

وقال

احق انك لا تراني. على حال واني لا اراكا
وانك موحد في قعر حديد. وما قد كنت تملوه علاكا
فلا ضحكت وقد عنت سني. ولا رقات مدا مع فرسلاكا
وقال رثي اما اسد السدي

فاضت دموعك سدا كيه. جرعنا المصرع واليه
قامت موني ابي اسامة. في الزقاق الناديه
نامت تنث من المكارم. غير قتل الكاديه
فجعت بنوا سدي به. وبنو فرار قاطبه

بلسانها وزعيمها. عند الامور الحاديه
لا سعدن ابا اسامة. فالمنية واجبه
كل امرئ يفتاله. منها سها مرصايه
كتب الفنا على العباد. وكل نفس ذاهبه
كم مزاج لك قد تركت. همومه بك واصبه
عد يعظم قبل موتك. ان تتوبك نايه

وقال رثي ابا البند الاسدي الحفي

اهل محط يومه عفر شاميه. رعي باحياها شتا وطنا قافا
مستور مر حيا الله اسوة. تركن منه وطيف القز والساقا
او لغوة عادت فرحين في كف قد اشبهها لها شفا خطم واما قافا
مهبل ذبيها يوما اذ اقلت. اليه من مستكر الجوحمل قافا
او ذو شبابة ابخ الصوت رفته. ويل سوى ما خص الوطن عدا قافا
فبات صفر اراط كان تحفته. نوا و زو و اجمل و اقلاقا
حتى اذ جعل الاطلال يعرضه. شايلا و راي للصبح اقلاقا
عذا كان عليه من قواطره. بحيث يستودع الاسر اخلاقا

او ذو خالص اشباه اذا التقت • مما سجا عهدي اثر واطباقا
 سون حتى اذا ما صفر ذكرها • من منهل موردا فاستقر اشتاقا
 فجاها مراقبتها ونسها • فاستنقها عزد النعير والساقا
 يوم عينا زرقا طامية • يري عليه كبحن الحول اطرافا
 فالت العلة ابوالبيد امفخر • ولم يغادر له في الناس مطرافا
 وبل امه ضل اضلالا اذا جعلوا • يرون دون بيان القول اغلاقا
 يارب عورادي وربي كتمت ولو • شتا قلدت لاجناق اطواقا
 ورفو ادع قد اخستنا طمها • فحرس مخطفار القول اوساقا
 ورفلا يد قد قلدن باقيها • من اهل صينتك اجياد او اعناقا
 فقلت لا حصر انما وعدنا • دايح ولا ندسا للا فكل خلاقا
 ليت اذا ماراه القوم استلهم • وخفت ناطقهم صمنا واطرافا
 فلبس للعلم في الاقوام باقية • جوي الحمام جماع العلم واعناقا
وقال ربي خلقا الاحمر
 ان الذي رذ الشبَاب كهُولاً • لا املأ سقي ولا مامولا
 اقصي الي شعوا ليحم في الذري • من مد لمرت الحجاج ضبيلا

تسوه وحقا في المبيت تري له • غرد فتيه اذا استراد فضولا
 منيت بصناع والبسر ريشها • نبلا لدية قد عمرن طويلا
 ومونف المدرى حال اذا مشي • حسا فراحلا او مشكولا
 نجب له الا سراط اجنت ليلة • بالسم ادمرها وابعد طولاً
 حتى اذا صدع الدجاء دوقرة • كالسيف شل من الفراب صفلا
 عاداه من حلا وموسدا كلب • غصفت يخلن من الشاوش حولا
 فحمته اشباب الحياة وغادرت • خر الذي ينجعه مسولا
 ومنكم ربي حدايد كالغني • اهدي لهدى الهجير فحولا
 محامها من لمم ذاجمة • تسقي مزارع بنتها ونجلا
 وقلا تنعد لوردتها دوقرة • اصحي على عدم الترامعلا
 في كفة صفر تحسب رزما • اذنان معولة تنوخ قسلا
 وسلا جحا كسيت قوادم رفوة • واعارها ردف القيون ذبولا
 فرمي فانقلبه فخر مجدلا • وتقرن حين رايته احفلا
 وضبارم مع القضاء قدري • فيه طريقا يصيغامسولا
 ورد تري دمع الدما بخره • جد ذا ويولع في الدما نضولا

حتى ابح له مطالب احنة . ثبت الجنان سميد على هلول
قاتاه لا يمضي الصراوق فقيص عصب ايشيع المنون صقيلا
فاذا طعم الردي بذا به . لاسك هذا ثابري امتيو لا
يا حاد ثا تراك اجليم جهو . لا يتطيع الى الغراسبيلا
وقال يرثي محمد الايت

خليفة التجر من للندي وعصه الضعيف ورذ السير
خلفتنا بعدك نبلي علي . دنياك والديز بد مع غريب
يا وحنا بعدك انا دابنا . اجل من بعدك صرف الدهور
لا خير في الاخير في عيشهم بعدك في الزلفي لاهل القبور

وقال يعزي الفضل الربيع بالرشيد
عز ابا العباس عن خيرها لك . يا كريم حي كان او مو كاي
حوادث ايام تدور صروفها . لهن مساوي مرة ومحاسن
وفي الحى بالميت الذي غيب التي فلا انت محبوب ولا المورعان

وقال في الزهد
كل ناع فسينجي . كل باكي فسينجي .

كل باق فسينجي . كل مذكور سينجي
ليس غير الله ينقي . من علافا الله اعلي
قد كفانا الرزق رقي . وله تشقي و تشقي
كل مستخفي شي . من الله بمسراي
لا ترى شي على الله . من الاشياء بحفي
وقال

لا صرح النفس فسرغل بدنياها . و احراز لها ان تمنهاها
انا التتفس في دنيا مفارقة . ويكتفي لو يخرينا باحناها
حذر ترك الكبر لا يجدر مسه . فانه يلبس نار عنه الله
يا بوس جلد على جوف محرقه . تحوي مفاد وان كلمه تاهها
ترى له فضلا ينسب به . ان نال في العاجل السلطان والحاها
متن على نفسه راض بسيرتها . كذبت يا بايع الدنيا ومولاها
انت الليم الذي لم تعد لهتمه . انشأ دنيا اذا ناله لبناها
اني لامقت نفسي عند خوتها . فكيف امن سر الله اناها
يارا اكب الذنب قد شابت مفارقة . اما تخاف من الايام عقباها

وَقَالَ
إِذَا مَا خَلُوتَ الذَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلُوتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَى رَقِيبٍ
وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهُ يَغْفِلُ سَاعَةً. وَلَا إِنْ مَا يَخْفَى عَلَيْهِ يَغِيبُ
لَهُوَ نَا لِعَمْرَائِهِ حَتَّى تَتَابَعَتْ. عَلَيْنَا ذُنُوبٌ بَعْدَهُ ذُنُوبٌ

وَقَالَ
أَيُّ نَارٍ قَدْ حَقَّ الْقَادِحُ. وَآيٍ حَدِّ بَلِّغِ الْمَارِجِ
لَهُ دَرَجَاتٍ نَبِيٍّ مَرْوَا عِظَ. وَبَارِحٍ لَوْ قَبْلَ النَّاسِ
يَا بِي النَّبِيَّ إِلَّا اتَّبَاعَ الْهَوَى. وَمَنْ هَجَّ الْحَقَّ لَهُ وَاصْطَحَّ
فَأَسْمُ بَعِينِكَ إِلَى نَشْوَةٍ. مَهْودٍ هُنَّ الْعَمَلُ الضَّالِحُ
لَا تَحْتَلِي الْعَذْرَا فِي ظَهْرٍ. إِلَّا أَمْرٌ مِمَّا أَنْدَرَجَ
مَنْ أَتَى اللَّهَ فَذَكَرَ إِلَهِي. سَبَقَ إِلَيْهِ الْمَجْنُونُ الرَّاحِ
فَاعْدُ فَمَا فِي الدِّينِ غُلُوطَةٌ. وَرُحْ لِمَا أَنْتَ لَهُ رَاحِ

وَقَالَ
يَا نَوَاسِي نَوَاسِي. وَتَغَرَّرَ وَتَصَبَّرَ
سَا الدَّهْرُ بِي. وَلَمَّا سَدَّكَ أَكْبَرُ

أَكْبَرُ الْأَشْيَاءِ فِي. أَصْغَرُ عَفْوِ اللَّهِ أَصْغَرُ
لَيْسَ لِلنَّاسِ إِلَّا. مَا قَضَى اللَّهُ وَقَدَّرَ
لَيْسَ لِلْمَخْلُوقِ نَدِيرٌ. بَلْ اللَّهُ الْمُدَبِّرُ
يَا كَبِيرُ الذَّنْبِ عَفْوُ. اللَّهُ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ

وَقَالَ
يَا بِي التَّقْصِيرُ وَالْعِيدُ. وَبِي الصَّعْفُ وَالْحُورُ
وَبِي الْبُعْدُ فِي الطَّيْرِ. عِجْلُ الْفَرَسِ فِي الْقُورِ
وَالشُّكُورُ الَّتِي تَبَارَيْنُ. فِي الطُّولِ وَالْقَصْرِ
اخْتِسَامُ مِنَ الْحَرَامِ. وَحَتْمًا عَلَى الصُّنْدُرِ
إِنْ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ. مِنْ وَدِيِّ الْبَاسِ وَالْحُظُرِ
سَابِلُوا عَنْهُمْ الْمَدَائِنُ. وَاسْتَحْشُوا الْحَبَرَ
سَبَقُونَا إِلَى الرَّجِيلِ. وَأَنَا لَبَّاءُ شَرِّ
مَنْ مَضَى غَبْرَةً لَنَا. وَغَدَاً حَزَنٌ مَعْتَبَرُ
إِنْ لَمْ يَمُوتِ أَحَدٌ. تَسْبِقُ إِلَيْهِ بِالْبَصَرِ
فَكَأَنِّي يَكْمُرُ غَدَاً. فِي تَبَارِيرٍ مِنَ الْمَدَارِ

قد تقلمت من القصور. إلى ظلمة الحفر
حيث لا تضرب القيان. عليكم ولا الحجر
حيث لا تظهرون فيه. لله ولا سمير
رحم الله مسلماً. ذكر الله فازدجر
رحم الله مسلماً. ذكر الموت فاعتبر
رحم الله مسلماً. خاف واشغف الحذر

وقال

يا سائل الله فزت يا ظفر. وبالنوا إلى الهني لا الله
فارعت إلى الله لا إلى جدي. مستقل من صبي إلى كبر
ان الذي تخيب سائله. جوهره غير جوهر البشر
يا قلب مهلاً وكر على حذر. فقد لعنت لعنت بالحد
يا لك بالز هات مستغلاً. اني يدك الامان من سقر

وقال

أخي ما بال قلبك ليس يفتي. كأنك لا تظن الموت حقاً
أيانسل الذين فتوا وفتوا. اما والله ما فتوا لتتقي

وما للنفس عندك مرقام. اذا ما استكملت أجلاً وهرزقا
وما لك غير ما قدمت نراداً. اذا جعلت إلى اللهوات مرقاً
وما أحد ينادي منك اخطا. وما أحد يذنبك منك اسقاً

وقال

كن مع الله بجزاك. واتق الله لعلك
لا تكل إلا منعداً. للمنايا فكانك
ان للموت استهما. واقعا ذونك اوبك
فعلي الله توكل. وبتقواه شك
نحن بحري في تضاريف. سكون او تحرك
في جسوم سوف تبلي. وقوي سوف تفلك

وقال

ايا من بين باطية وزق. وعود في يدي عاوم
اذا لم تنه نفسك عز هواها. وتحسن صونها فاليد عني
فاني قد شبت من المعاصي. ومن ادماها وشيخ مني
ومن اسوي واقم من لبيب. يري متطرباً في مثل بني

وَقَالَ

خَلَّ جَنبِكَ لِرَامٍ، وَامْرُؤُهُ بَسَلًا
مَتَّ بَدَا الصَّبْرَ خَيْرًا لَدُنَّ رَدَا الْكَلَامِ
رَبِّمَا اسْتَفْتَيْتُ الْمَرْجِعَ مَعَالِيْقُ الْآثَامِ
رَبِّ كَحْطِ سَاقِ الْجَلِّ لِقِيَامِ وَقِيَامِ
أَتَا السَّالِمُ مَنْ. اَجْمَ فَاةُ بِالْجَمِ
وَالْبِرَّ النَّاسِ عَلِ. الصَّخَّةُ مِنْهُمْ وَالشَّقَا
وَعَلَيْكَ الْقَصْدُ. نَ الْقَصْدُ اَتَقَى لِلْحَمَامِ
شَبَّ يَاهَذَا وَمَا. تَتَرَكُ اخْلَافُ الْعُلَامِ
وَالْمَنَابَا اَكَلًا. سَارِيَاتُ الْبَلَدَانَا

وَقَالَ وَيُرْوَى لَانِ الْعَنَاهِيَةِ

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلْقَ. مِنْ سُلَالٍ مَهْبِيْنِ
يَسُوْفُهُ مِنْ قَرَارٍ. اَبِي وَتَرَارٍ مَكِيْنِ
فِي الْحَبِّ شَيْءًا فَنِيَا. حِيَارُ دُونَ الْعِيُونِ
حَتَّى بَدَتْ حَرَكَاتُ. مَوْصُولَةٌ بِسُكُونِ

وَقَالَ

دَبَّتْ فِي الْقَنَاءِ سُفْلًا وَعُلُوًّا. وَارَ ابْنِي أَمُوتَ عُصْوًا قَعُصُوًّا
لَيْسَ بِمُضِيٍّ مِنْ كَحْطَةٍ فِي الْآ. نَقُصْتَنِي مَرَهَا فِي جَزْوَا
ذَهَبَتْ جَدَّتِي فِي حَاجَةِ نَفْسِي. وَتَطَلَبْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نَصُوًّا
لَهْفَ نَفْسِي عَلَى لِيَا لِي. يَا مَرَجَّاهُ وَزَهْنُ لَعْبَاوَلُهَا
قَدْ أَسَانَا لَكِ الْإِسَاءَةَ فَالْهَمُّ. صَفْحَا غَنَاوَعَفْرًا وَعَفْوَا

وَقَالَ

لَوْ مَخَّ عَقْلِي قُلُوبًا شَبَابِي. نَعَمْ وَارَاهُ مَعَ اللَّاهِي
اعُوذُ بِاللَّهِ وَأَسْمَايَةِ. مِنْ عَارِجِ التَّرَكِيْبِ تَبَا
لَا يَتَبَنَّا هِيَ النَّفْسُ عَنْ عَيْهَا. مَا لَمْ يَكُزْ مِنْهَا لَهَا نَا هِيَ
لَهُ دُرُّ الْمَوْتِ مِنْ خُطَّةٍ. فِيهَا اسْتَوَى الْأَحْمَقُ وَالْبَاهِرُ
أَرَأَيْتَ تَنَسَّاهَا وَقَدَمُ. بَسْمَا بِاسْمَاعِ وَأَهْوَا
أَكْرَمَتْ فِي الْأَمْرِ تَصَوُّفِي. مَا الْأَمْرُ الْإِخْطِيَةِ اللَّهُ
قال أبو بكر الصولي هذا اخر شعر ابي نواس ولم يفت نسخا
هذه نبي من صحيح شعره بل قد انبتناه فيها فانسك فيه لما

رأينا ه تنافوت لفظه لكثرة ما يخل فاجتأ الى نفيه ان كان
نفي شيء لا يفهم الا بحيره جات به الرواية فيسبحي به في
احسان ان شاء الله تعالى، والحمد لله وحده

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

تم البتوان بحمد الله في هذا الثلاثاء ختم عشرين سنة اشرى ما يرفقها

عليه يد حسن بن احمد بن معنوق الشافعي

عفا الله عنه منه وكره

والحمد لله رب العالمين

